
U d'/of OTTAWA
39003005653091

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA VILLE DE ROUEN.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA VILLE DE ROUEN,

PUBLIÉ

SOUS L'ADMINISTRATION

DE M. LE MARQUIS DE MARTAINVILLE,

PAR M. THÉOD. LICQUET,

CONSERVATEUR.

BELLES-LETTRES.

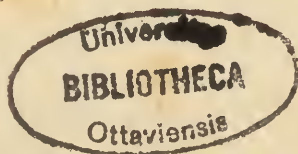


ROUEN,

IMPRIMÉ CHEZ NICÉTAS PERIAUX,

RUE DE LA VICOMTÉ, N° 55.

1830.



CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA VILLE DE ROUEN.

BELLES-LETTRES.

Introduction à l'étude des Belles-Lettres. Traités généraux. Systèmes d'enseignement.

1. De studio literarum, recte et commode instituendo; a Gulielmo Budæo. *Ascensius*, 1532, pet. in-fol.

Dans le même volume : 1° De Philologia libri II, Gulielmi Budæi. *Ibid.*

2° G. Budæi de transitu hellenismi ad christianismum. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1535.

2. Institutionum scholasticarum libri tres, per Simonem Verrepæum. *Antuerpiæ*, *Bellerus*, 1573, in-8.

3. Consilia et methodi aureæ studiorum optime instituendorum, quæ ex diversis autoribus Th. Crenius

collegit, recensuit, emendavit, etc. *Rotterodami*, *Van der Slaart*, 1692, in-4.

4. Idem opus, ex eadem editione.

5. Joachimi Fortii Ringelbergii de ratione studii liber vere aureus. *Lugd. Batavorum*, *Mairë*, 1634, in-24.

6. Hugonis Grotii et aliorum de omni genere studiorum recte instituendo Dissertationes. *Ludg. Batavorum*, *Commelinus*, 1637, pet. in-12.

7. Thomæ Campanellæ de libris propriis et recta ratione studendi Syntagma. *Parisiis*, *apud viduam Gulielmi Pelé*, 1642, in-8.

Très-rare.

Dans le même volume : Leonardus Aretinus, de studiis et literis. Ex bibliotheca Gabrielis Naudæi. *Ibid.*

8. Ger. Joan. Vossii et aliorum, de studiorum ratione Opuscula. *Ultrajecti*, *Theod. ab Ackersdyck*, 1651, pet. in-12.

9. Gasparis Scioppii, comitis a Claravalle, Consultationes de scholarum et studiorum ratione, deque prudentiæ et eloquentiæ parandæ modis. *Amstelodami*, *Pluymer*, 1665, in-8, non coupé.

Ejusdem, (*dans le même volume, sur plus grand papier*) :

1° De Pædia humanarum ac divinarum literarum. *Amstelodami*, *Pluymer*, 1666.

2° Priapeia, sive diversorum poetarum in Pria-

pum lusus; illustrati commentariis Gasperis Schoppi, etc.; adjunctæ sunt Heraclii imperatoris et aliorum epistolæ de propudiosa Cleopatræ reginæ libidine; accedunt Jos. Scaligeri in Priapeia commentarii, ac Frid. Linden-Bruch in eadem notæ. *Patavii, Gerhard*, 1664.

3° Pascasii Grosippi de rhetoricarum exercitationum generibus. . . . . Dissertatio. *Amstelodami, Pluymer*, 1666.

Cette pièce se trouve entre les deux précédentes.

10. Magistris scholarum inferiorum societatis Jesu de ratione discendi et docendi; auctore Jos. Juvencio. *Parisiis, Jombert*, 1711, in-12.

11. Introduction générale à l'étude des sciences et des belles-lettres. (Par Bruzen de la Martinière). *La Haye, Beauregard*, 1731, in-8°, 2 parties en 1 vol.

12. Traité du choix et de la méthode des études, par Claude Fleury, prêtre. *Paris, Aubouin*, 1687, in-12.

A la suite: Platon (Discours sur).

13. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur; par Rollin. *Paris, Estienne*, 1726, in-12, 4 vol.

14. — Le même ouvrage. *Paris, veuve Estienne*, 1740, in-4, 2 vol., portrait.

15. Observations adressées à M. Rollin sur son Traité de la manière d'enseigner et d'étudier les belles-

lettres; par Gibert. *Paris, L'Hermitte,* 1727, in-12.

16. Remarques de M. Crevier sur le Traité des études par Rollin. *Paris, Estienne,* 1760, in-12.

17. Instruction sur la manière de bien étudier; par Charles Gobinet. *Paris, Lecointe,* 1690, in-12.

18. L'Etude des belles-lettres divisée en deux parties, qui contiennent les avantages que l'on en tire et les moyens nécessaires pour y exceller. (Par L. Leblanc.) *Paris, Barois, (imprimé à Rouen)*, 1712, in-12.

19. Principes de la littérature, par l'abbé Batteux. *Lyon, Le Roy,* 1802, in-12, 6 vol.

20. Eléments du bonheur public, ou système d'éducation conforme aux principes du gouvernement et au désir des citoyens; par le C. Julian de Carentan. *Paris, Maret,* an VI de la République, in-12.

Sur le verso du faux titre, une note manuscrite porte : *Donné par l'auteur à la bibliothèque de l'Ecole centrale de Rouen, le* 12 *nivôse an VIII de la République.*

21. Nouveaux systèmes, ou Nouveaux Plans de méthodes, qui marquent une route nouvelle pour parvenir en peu de tems, et facilement, à la connoissance des langues et des sciences, des arts et des exercices du corps; par De Vallange. *Paris, Jombert,* 1719, in-12.

22. Traité des études monastiques, avec une liste

des principales difficultez qui se rencontrent, en chaque siècle, dans la lecture des originaux, et un catalogue de livres choisis pour composer une bibliotéque (*sic*) ecclésiastique; par dom Jean Mabillon. *Paris*, *Robustel*, 1691, in-4.

23. — Le même ouvrage. *Paris*, *Robustel*, 1692, in-12, 3 parties en 2 vol.

24. Réponse au Traité des études monastiques; par l'abbé de la Trappe (Rancé). *Paris*, *Muguet*, 1692, in-4.

25. Réflexions sur la Réponse de M. l'abbé de la Trappe au Traité des études monastiques; par dom Mabillon. *Paris*, *Robustel*, 1692, in-4.

26. Lettres à M. l'abbé de la Trappe, où l'on examine sa Réponse au Traité des études monastiques, etc. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1692, in-12.

27. Les Etudes convenables aux demoiselles, contenant la grammaire, la poésie, etc. (Par Panckoucke). *Lille*, *Panckoucke*; *Paris*, *Tilliard*, 1759, in-12, 2 vol.

28. Journal d'éducation, par Leroux. *Paris*, *Couturier*, 1776; années 1776 et 1777, in-8, 4 vol.

29. Journal d'éducation, publié par la Société formée à Paris pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire. *Paris*, *Colas*, 1815, in-8.

Sept années, auxquelles manquent les numéros de septembre pour la 3me; d'octobre pour la 4me; de juin pour la 6me.

30. Enseignement universel. Langue maternelle; par Jacotot. *Paris*, *Boulland*, 1830, in-8.

— Langue étrangère. *Ibid.*, in-8.

— Mathématiques. *Ibid.*, in-8.

— Musique. *Ibid.*, in-8.

31. Traité complet de la méthode Jacotot, rendue accessible à toutes les intelligences; par M. A. Durietz. *Paris*, *Dureuil*, 1829, in-8.

32. Enseignement universel. Méthode Jacotot. Cours complet pratique de langue française, ou Développement de tous les exercices d'enseignement universel indiqués dans les ouvrages du fondateur de cette méthode, etc.; par P.-Y. de Séprés. *Paris*, 1830, in-8.

33. Lettres sur la méthode Jacotot, dite Enseignement universel; par M. le duc de Lévis, membre de l'Académie française. *Paris*, *P. Froment et Ce*, 1830, in-8.

GRAMMAIRE.

Origine et formation des langues. Traités sur la grammaire en général.

34. J. A. Commenii janua linguarum reserata, cum græca versione Theod. Simonii Holsati, et gallica nova Steph. Curcellæi. *Amstelodami*, *Lud. Elzevirius*, 1643, in-8.

35. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum, Introductio, ac legendi modus longe facilimus, Guilielmi Postelli diligentia. *Parisiis*, *Lescuier*, 1538, in-4.

36. Exercitationes de lingua primæva, ejusque appendicibus. Auctore Stephano Morino. *Ultrajecti, Broedelet*, 1694, in-4, front.

37. Thrésor de l'Histoire des langues de cest (*sic*) univers, contenant les origines, beautez, etc., de plus de cinquante langues (y comprises celles des animaux et des oiseaux); par Claude Duret. *Yverdon, Société helvétiale Caldoresque*, 1619, in-4.

38. Gerardi Joannis Vossii de arte grammatica libri septem. *Amsterdami, Blaeu*, 1635, in-4.

39. Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, ou Recherches sur les antiquités du monde; par Court de Gebelin. *Paris*, *Boudet*, 1773, in-4, fig., 7 vol.
Il en faut neuf.

40. Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes; par Le Brigant. *Paris*, *Barrois*, 1787, in-4.

41. L'Harmonie étimologique des langues, où se démonstre que toutes les langues sont descendues de l'hébraïcque; par Estienne Guichart. *Paris*, *Le Roy*, 1619, in-8.

42. Grammaire générale et raisonnée, avec les nouvelles méthodes pour apprendre l'italien et l'es-

pagnol; (par de Trigny). *Paris, Le Petit*, 1660, in-12.

43. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, en toutes les principales parties du monde; trad. de l'anglois, de Brerewod, par I. de la Montagne. *Paris, de Varennes*, 1667, in-8.

44. Traité des langues, où l'on donne des principes et des règles pour juger du mérite et de l'excellence de chaque langue, et en particulier de la langue françoise; par Frain du Tremblay. *Paris*, *Delespine*, 1703, in-12.

45. De linguarum artificio et doctrina; (auct. Pluche.) *Paris, veuve Estienne*, 1751, in-12.

L'auteur a publié son ouvrage en français la même année.

46. De la manière d'apprendre les langues; (par l'abbé de Radonvilliers.) *Paris*, *Saillant*, 1768, in-8.

Belle édition.

47. Essai pratique de Grammaire raisonnée, par le P. François-Xavier. *Rouen*, *Dumesnil*, 1779, in-12.

48. Discours public sur les langues en général, et sur la langue françoise en particulier, suivi de notes instructives; par de Villencour. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1780, in-8.

49. Lettre à M. de Bellisle, en réponse aux Observations d'un sourd-muet sur un Cours élémentaire d'éducation des sourds-muets; par l'abbé Deschamps. ...., 1780, in-12.

50. Hermès, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle; trad. de l'anglois, de J. Harris, avec des remarques, par Thurot. *Paris*, an IV, in-8.

51. Essai d'un Cours abrégé de grammaire générale; par N. B. (Nicolas Bignon), professeur. *Rouen, Baudry*, an XI, in-8, 2 vol.

52. The Way to things by words and to words by things; being a Sketch of an attempt at the retrieval of the antient celtic, or primitive language of Europe. To which is added a succinct Account of the sanscort, etc. Also two Essays, the one on the origin of the musical waits at christmas; the other on the real secret of the free masons. *London, Davis*, 1766, in-8.

Traités comparatifs des langues. Dictionnaires polyglottes.

53. Linguarum Cognatio, seu de linguis in genere, et de variarum linguarum harmonia, Dissertatio; Auth. Thoma Hayne. *Londini*, *Whitaker*, 1648, in-8.

54. De Convenientia vocabulorum rabbinicorum

cum græcis et quibusdam aliis linguis europœis; auct. David Cohen de Lara. *Amstelodami, Ravesteinius*, 1638, in-4.

55. Paradigmata de quatuor linguis orientalibus præcipuis : arabica, armena, syra, æthiopica; Petro-Victore-Cajetano Palma authore. *Parisiis*, *Steph. Prevosteau*, 1596, in-4.

56. Comparatio grammaticæ hebraicæ et aramicæ; auctore Bonaventura-Cornelio Bertramo. *Vignon*, 1574, in-4.

57. A Discourse of the orientall tongues : ebrew, samaritan, calde, syriac, arabic, and ethiopic; together with a generall grammer for the said tongues; by Christian Ravis. *London*, *Wilson*, 1649, in-12.

58. Lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaicum, syriacum, samaritanum, æthiopicum, arabicum et persicum...... Cui accessit brevis et harmonica, quantum fieri potuit, grammaticæ omnium præcedentium linguarum Delineatio. Authore Edmundo Castello. *Londini*, *Thomas Roycroft*, 1669, gr. in-fol., 2 vol., portrait.

Ce lexique se réunit à la polyglotte de Walton.

59. Schindleri lexicon pentaglotton, hebraicum, chaldaicum, syriacum, talmudico-rabbinicum et arabicum; in epitomen redactum a G. A.; unà cum abbreviaturis hebræis. *Londini*, *Gulielmus Jones*, 1635, in-fol.

60. Lexicon hebraico-chaldaico-latino-biblicum, auctore P***, carmelita excalceato. *Avenione, ap. Henricum-Josephum Joly*, 1765, in-fol., 2 vol., portrait.

61. Dictionarium harmonicum biblicum. Ebræum, græcum, latinum, germanicum. Auth. Elia Huttero. *Noribergæ*, *Theodoricus*, 1598, in-4.

62. Dictionarium trilingue, in quo scilicet latinis vocabulis in ordinem alphabeticum digestis respondent græca et hebraica : hebraicis adjecta sunt magistralia et chaldaica; opera et labore Sebastiani Munsteri congestum. *Basileæ, apud Henricum Petrum*, 1530, in-fol.

Langues Orientales.

Alphabets, Dictionnaires et Grammaires de la langue hébraïque.

63. Alphabetum hebraicum. De pronuntiatione literarum heb. Decem verba, id est, decem domini præcepta, hebraicè et latinè. Numeri hebræorum. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1539, in-8.

A la suite : 1° Alphabetum græcum. Precatio dominica. Salutatio angeli. Symbolum sanctorum patrum. Decalogus. Integra oratio Manassæ regis Juda. Græcè et latinè omnia. *Ibid.*

2° Tabula in grammaticen hebræam; autore Nicolao Clenardo. *Parisiis*, *Wechelus*, 1540.

3° Proverbia Salomonis, jam recens juxta hebraicam veritatem translata, et annotationibus illustrata; autore Sebastiano Munstero. *Basileæ*, *Froben*.

64. Liber radicum, seu Lexicon hebraicum, in quo omnium vocabulorum biblicorum propriæ ac certæ redduntur significationes, cum vera et dilucida multorum locorum scripturæ sacræ explicatione. Adjecta est plerisque radicibus symphoniacarum linguarum derivatio. Autore M.-Johanne-Avenario Egrano. *Witebergæ, Johannes Crato*, 1568, in-fol.

Le millésime est répété au dernier feuillet, où l'on voit une gravure en bois dont le sujet est tiré du psaume 25.

65. Philippi Aquini primigeniæ voces, seu Radices breves linguæ sanctæ. *Lut. Parisiorum, Cramoisy*, 1620, in-16.

A la suite : Sententiæ et proverbia rabbinorum.

66. Antonii Jordini hebraicæ Radices; his accessit decas animadversionum ad easdem. *Lugduni*, *Landry*, 1624, in-8.

67. Racines hébraïques sans points-voyelles, ou Dictionnaire hébraïque par racines. *Paris*, *Simon*, 1732, in-8.

68. Joannis Reuchlin phorcens. doctor juris. comes palatinus lateranus. Sicambrorum legistacitus et Sueviæ triumvir. Friderico. III. Imp. Ro. insignis. *Phorce*, *Tho. Anshelmus*, 1506, in-fol.

69. Compendium, quantacunque ratione fieri po-

tuit, amplissimum, totius linguæ sanctæ, Iochannis Bolczæi Arrotensis diligentia, in juventutis gratiam collectum. *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1566, in-fol.

70. Hebraicarum institutionum libri IIII; authore S. Pagnino lucensi. *Lut. Parisiorum, Rob. Stephanus*, 1549, in-4.

71. — Epitome thesauri linguæ sanctæ. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1578, in-8.

72. — Thesaurus linguæ sanctæ, sive Lexicon hebraicum, etc., collatum, auctum ac recognitum opera Joannis Merceri. *Coloniæ Allobrogum, typis Petri de la Rouiere*, 1614, in-fol.

73. Thesauri hebraicæ linguæ, olim a S. Pagnino lucensi conscripti, Epitome. Cui accessit grammatices libellus ex optimis quibusque grammaticis collectus. *Antuerpiæ, Cristophorus Plantinus*, 1572, in-fol.

Dans le même volume : Lexicon græcum, et institutiones linguæ græcæ ad sacri apparatus instructionem. *Ibid.*

74. Dictionarium hebraicum novum, non ex rabinorum commentis, nec nostratium doctorum stulta imitatione descriptum, sed ex ipsis thesauris sacrorum bibliorum, et eorundem accurata locorum collatione depromptum, cum phrasibus scripturæ veteris et novi testamenti diligenter annotatis; autore Joanne Forstero, augustano. Cui in fine

adnexus est locorum sanctæ scripturæ in eo explicatorum index fidelissimus. *Basileæ*, *Froben*, 1557, in-fol., portrait.

75. Joh. Buxtorfi Manuale hebraicum et chaldaicum. *Basileæ*, *Kœning*, 1619, in-12.

76. — Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum, in quo, etc., etc. Opus xxx annorum....... In lucem editum a Johanne Buxtorfio filio. *Basileæ, sumptibus et typis Ludovici Kœnig*, 1640, in-fol.

77. — Epitome grammaticæ hebreæ; adjecta succincta de mutatione punctorum vocalium Instructio, etc. *Amstelodami*, *Jansson*, 1645, in-8.

78. — Lexicon hebraicum et chaldaicum, complectens, etc.; accessit Lexicon breve rabbinico-philosophicum. *Basileæ*, *Richteri hæred.*, 1710, in-8.

79. Johannis Buxtorfi filii Tractatus de punctorum vocalium et accentuum in libris veteris testamenti hebraicis, origine, antiquitate et authoritate oppositus arcano punctationis revelato, Ludovici Cappelli. *Basileæ*, *heredes Kœnig*, 1648, in-4, rel. vélin.

A la suite : Historia serpentis ænei.

80. — Dissertationes philologico-theologicæ : de linguæ hebrææ origine et antiquitate, etc. Accesserunt R. Isaaci Abarbenelis aliquot elegantes et eruditæ Dissertationes. *Basileæ*, *Deckerus*, 1662, in-4.

81. Nuovo dittionario hebraico et italiano. Aggiuntovi una raccolta delle voci rabiniche usate da scrittori hebrei in ogni scienza. Opera di Leon Modena. *Padoa*, *Crivellari*, 1640, in-4.

82. Planta vitis, seu Thesaurus synonymicus hebraico-chaldaico-rabbinicus. Auctore Jo. Planta vitio Pausano, Lodovensium episcopo, etc. *Lodovæ, typis Arnaldi Colomerii*, 1644, in-fol., mar., front.

83. Idem opus, ex eadem editione.

Le frontispice porte la date de 1645.

84. Thesaurus philologicus, seu Clavis scripturæ. Auth. Joh. Henrico Hottingero. *Tiguri*, *Bodmerus*, 1649, in-4.

85. Glossarium universale hebraicum, quo ad hebraicæ linguæ fontes linguæ et dialecti pene omnes revocantur. Auctore Ludovico Thomassino, oratorii D. F. presbytero. *Parisiis*, *e Typographia regia*, 1697, in-fol., portrait.

86. Dictionnaire de la langue sainte, avec des observations philologiques et théologiques ; traduit de l'anglois, du chevalier Leigh, par Louis de Wolzogue. *Amsterdam*, *Mortier*, 1703, gr. in-4, front.

87. Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum, in quo non solum voces primigeniæ, seu radicales, verum etiam derivatæ, cum omnibus earum *accidentibus*, ordine alphabetico disponuntur, etc.

Accedunt nomina propria virorum, mulierum, idolorum, populorum, etc. Auctore Petro Garin. *Lutetiæ Parisiorum*, *Collombat*, 1746, in-4, 2 vol.

88. — Grammatica hebraica et chaldaica. Accedunt varia literaturam hebraicam spectantia. *Lutetiæ Parisiorum*, *Collombat*, 1724, in-4, 2 vol.

89. Rabbi Eliæ levitæ Lexicon. *Isnæ*, in-fol.

90. De re grammatica hebræorum, opus methodo quàm facilimo conscriptum. Auth. Johan. Quinquarboreo. *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1556, in-4.

91. — Institutiones in linguam hebraicam. *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1582, in-4.

92. — De notis hebræorum liber. *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1582, in-4.

93. — Linguæ hebraicæ Institutiones absolutissimæ. Cum annotationibus Petri Vignalii. Accessit Gilb. Genebrardi Tractatus de syntaxi et poetica hebræorum, insuper Roberti Bellarmini Exercitatio grammatica in psalm. 34. *Lutetiæ*, *Lebé*, 1609, in-4.

94. Idem opus, ex eadem editione.

95. Idem opus. *Ibid.*, 1621, in-8.

96. Tabula in grammaticen hebræam; aut. Nic. Clenardo. *Parisiis*, *Wechelus*, 1540, in-8.

97. — Tabula in grammaticen hebræam. Cum an-

notationibus Joh. Quinquarborei, scholiis Jo. Isaaci et G. Genebrardi, et animadversionibus Jo. Merceri. *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1564, in-4.

98. Roberti Bellarmini Institutiones linguæ hebraicæ. *Genevæ, Pet. de la Rouière*, 1618, in-8.
A la suite : Prima Elementa linguæ syriacæ Jesu-Christo vernaculæ; per Jo. Gasbarum Myricæum, *ibid.*, 1616.

99. Rob. Bellarmini Institutiones linguæ hebraicæ; unà cum Simeonis Muisi annotationibus. Accedet sylva radicum; aut. J. B. M. *Parisiis, Cramoisy*, 1622, in-8.

100. Thomæ Erpenii Grammatica ebræa generalis. *Genevæ, de Tournes*, 1627, in-8.

101. Brevis ac facilis Introductio ad linguam sanctam. Auct. R. P. F. Andrea Real. *Lugduni, Champion*, 1646, in-8.

102. Grammatica linguæ sanctæ, ex optimis quibusque authoribus hebræis et latinis collecta et concinnata; a M. Elia Schadæo. *Argentorati, Martinus*, 1591, in-8.

103. Compendium Michloól, hoc est absolutiss. grammatices Davidis Chimhi; auth. Rodolpho Bayno. *Parisiis*, *Carol. Stephanus*, 1554, in-4.
Première édition.

104. Theodori Bibliandri de optimo genere grammaticorum hebraicorum Commentarius. *Basileæ, Curio*, 1542, in-4.

Dans le même volume : 1° Kalendarium hebraicum, opera Seb. Munsteri. *Basileæ, Froben,* 1547.

2° Liber fidei, etc., translatus ex lingua hebræa in linguam latinam, opera Pauli Fagii. *Isnæ,* 1542.

105. Institutiones in linguam sanctam hebraicam; auth. Bened. Blancuccio. *Romæ, Zannettus,* 1608, in-4.

106. Rudimenta hebraicæ linguæ; auct. Ant. Rodolp. Cevallerio. Nunc primùm accesserunt Petri Cevallerii annotationes. Cum epistola Immanuelis Tremellii. *Genevæ, Le Preux,* 1562, in-4.

107. Francisci Tissardi ambacæi Grammatica hebraica et græca. *Parrhisiis, Egid. Gourmont,* 1508, in-4.

Non chiffré. Premier livre hébreu imprimé à Paris. (Voy. *Maittaire*, t. 2, pag. 97; et *Panzer*, t. 7, pag. 532.)

108. Praxis linguæ sacræ secundum litteras spectatæ, complectens grammaticam et dictionarium hebraicum, biblico-chaldaicum et rabbinicum; auct. P. Bonaventura Giraudeau. *Rupellæ, Desbordes,* 1757, in-4.

109. — Abrégé de la Grammaire hebraïque, tiré de l'ouvrage précédent. *La Rochelle, Desbordes,* 1758, in-12.

110. Linguæ sanctæ Canones grammatici; aut. Wigando Happellio. *Basileæ, Guerinus,* 1561, in-8. Première édition.

A la suite : 1° Hebraicum Alphabetum Gil. Genebrardi. *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1564.

2° Pauli Paradisi veneti, de modo legendi hæbraicè, Dialogus. *Parisiis*, *Gormont*, 1534.

111. De mutatione punctorum. *Lutetiæ Parisiorum*, *Ant. Vitray*, 1628, in-4.

112. Grammatica hebraïca a punctis aliisque inventis massorethicis libera; auct. Fran. Masclef. Accesserunt tres Grammaticæ : chaldaica, syriaca et samaritana. *Parisiis*, *Ballard*, 1743, in-12, 2 vol.

113. Accentuum hebraicorum liber unus, ab Elia Judæo æditus. Item liber traditionum ab eodem conscriptus. Ex his multa latinè reddita per Seb. Munsterum. *Basileæ*, *Henr. Petrus*, 1539, in-8.

114. La langue hébraïque restituée, et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale; par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1815, in-4, 2 vol.

115. Grammaire hébraïque à l'usage des écoles de Sorbonne, avec laquelle on peut apprendre les principes de l'hébreu sans le secours d'aucun maître; par l'abbé Ladvocat. *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1822, in-8.

Langues chaldéenne, syriaque, égyptienne, arabe, turque, arménienne.

116. Dictionarium chaldaïcum; per Seb. Munsterum. *Basileæ, Froben*, 1527, in-4.

117. Grammatica chaldæa et syra Immanuelis Tremellii. *Henr. Stephanus*, 1569, in-4.
Titre à moitié déchiré.

118. Grammatica syriaca, sive chaldaïca, Georgii Michaelis Amiræ. *Romæ*, *Luna*, 1596, in-4.

119. Lexicon syriacum, e novo testamento et rituali Severi, syro collectum, tribus linguis cardinalibus expositum, etc. Auctore et præside M. Christophoro Crinesio. *Wittebergæ, typis Gormannianis*, 1612, in-4.

120. Caroli Shaaf Opus aramæum, complectens Grammaticam chaldaico-syriacam : Selecta targumin, cum versione latina et annotationibus : Lexicon chaldaïcum. *Lugd. Batavorum*, *Luchtmans*, 1686, in-8.

121. Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou Recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes; par Champollion le jeune. Avec un vol. de plan-

ches. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1824, gr. in-8; les 2 vol. reliés en un.

122. Franc. Raphelengii Lexicon arabicum. *Leidæ*, *ex officina auctoris*, 1613, gr. in-4.

123. Grammatica arabica. Guilielmus Postellus lectori, etc. *Parisiis*, *Petrus Gromorsus*, in-4.

Sans date, non chiffré, 22 feuillets commençant à la signature D.

Après *Postellus*, on a ajouté à la main : *Author damnatus.*

A la suite : 1° Syriacæ linguæ prima Elementa. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1572.

2° Liber rituum. (Titre déchiré.)

124. Arabicæ linguæ Tyrocinium, id est Thomæ Erpenii Grammatica arabica. Cum varia praxios materia. *Lugduni Batavorum*, *Maire*, 1656, in-4.

Belle édition.

125. — Rudimenta linguæ arabicæ. Accedunt ejusdem Praxis grammatica, et Consilium de studio arabico feliciter instituendo. *Lutetiæ Parisiorum*, *Societas typ.* (*Ant. Vitray*), 1638, in-8.

126. Grammatica arabica dicta Giarumia, et Libellus centum regetium, cum versione latina et commentariis, Thomæ Erpenii. *Leidæ*, *typ. Erpeniana*, 1617, in-4.

Belle édition.

127. Matthiæ Wasmuth holsati Grammatica arabica. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1654, in-4.

128. Jacobi Golii Lexicon arabico-latinum. *Lugduni Batavorum, typis Elseviriorum*, 1653, in-fol.
Titre déchiré.

129. Introduttorio Manuale della lingua arabica volgare. Autore Fr. Dominico Germano, in-4.
Livre en très-mauvais état; titre déchiré.

130. Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale; par Savary. Augmentée de quelques contes arabes. *Paris, Impr. impér.*, 1813, in-4.

131. La même, même édition.

132. Dictionnaire français-arabe, par Ellious Bocthor; revu et augmenté par A. Caussin de Perceval. *Paris, Firmin Didot*, 1828, in-4, 2 vol.

133. Rudimenta grammatices linguæ turcicæ. Auth. Andrea du Ryer. *Parisiis, Vitray*, 1630, in-4.

134. Dictionarium armeno-latinum. Aut. Franc. Rivola. *Lutetiæ Parisiorum, Societas typ.* (*Ant. Vitray*), 1633, in-4.

Langue Grecque.

Introduction. Traités généraux. Dictionnaires et Grammaires.

135. Erotemata Guarini. *Rhegii Lingobardiæ, Bened. Manzius*, 1501, pet. in-8.

136. Commentarii linguæ græcæ Gulielmo Budæo; ab auctore recogniti et aucti. *Parisiis*, *Robertus Stephanus*, 1548, in-fol.

Très-bonne et belle édition.

137. Magnum Etymologicum græcæ linguæ, innumerabilibus penè dictionibus locupletatum. Edente Frederico Turrisano. *Venetiis*, *Aldus*, 1549, in-fol.

138. Hesychii Dictionarium. Græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1514, in-fol.

Première édition; rare. Titre enlevé.

139. Suidas. Græcè. *Basileæ*, *Froben*, 1544, in-fol.

140. Suidas, cujus integram latinam interpretationem, et perpetuam græci textus emendationem Æmilius Portus..... accuratissime conscripsit, infinitis mendis sublatis. Opus nunc primum in lucem emissum. *Genevæ*, *Chouet*, 1619, in-fol., 2 vol.

La première édition du texte de *Suidas* est de *Milan*, 1499.

141. Suidæ Lexicon; græcè et latinè. Textum græcum cum manuscriptis codicibus collatum a quamplurimis mendis purgavit, notisque perpetuis illustravit : versionem latinam Æmilii Porti innumeris in locis correxit; indicesque auctorum et rerum adjecit Ludolphus Kusterus. *Cantabrigiæ*, *typis Academicis*, 1705, in-fol., 3 vol.

Bel exemplaire de cette édition, qui est la meilleure.

142. Lexicon græco-latinum, post eos omnes qui

in hoc genere excelluerunt, ex ipsius demum G. Budæi manuscripto Lexico. *Sacra Anchora, apud Joannem Crispinum et Nicolaum Barbirium*, 1554, in-fol.

143. Lexicon græco-latinum, etc., ex lucubrationibus nempe Gulielmi Budæi, Erasmi rot., Lud. Cœlii, et aliorum. *Basileæ*, 1532, in-fol.

144. Thesaurus græcæ linguæ, ab Henrico Stephano constructus. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1572, in-fol., 4 vol.

145. Lexicon græco-latinum; ad formam ab Henrico Stephano, et post hunc a Jo. Scapula observatam, diligenter expressum. Accesserunt Opuscula perquàm necessaria de dialectis, de investigatione thematum, et alia. *Lugduni*, *Candidus*, 1602, in-4.

146. Lexicon græco-latinum, seu Epitome thesauri græcæ linguæ ab Henrico Stephano constructi, quæ hactenus sub nomine Joh. Scapulæ prodiit, etc...... Accesserunt Opuscula perquàm necessaria de dialectis, de investigatione thematum, et alia. *Genevæ, ap. Aubertum*, 1621, in-4.

147. Joan. Scapulæ Lexicon græco-latinum, è probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus, et græco et latino. Accedunt Auctarium dialectorum, Lexicon etymologicum, et Joannis Meursii Glossarium contractum. *Amstelædami, Joan. Blaeuw et Ludov. Elzevirium*, 1652, in-fol.

148. Lexicon græco-latinum Rob. Constantini ; secunda hac editione partim ipsius authoris, partim Francisci Porti et aliorum additionibus plurimum auctum, tum quanta fieri potuit diligentia recognitum, ita ut jam studiosis possit esse græcæ linguæ thesaurus. *Excudebant hæredes Eustathii Vignon et Jacobus Stœr,* 1592, in-fol.

149. Lexicon græco-latinum, cum multis additionibus. *Lutetiæ Parisiorum, Gilles de Gourmont,* 1512, in-fol.

150. Lexicon græco-latinum, ingenti vocum accessione Jacobi Tusani studio et industria locupletatum. *Parisiis, apud vid. Chevallonii,* 1552, in-fol.

151. Lexicon græco-latinum (Conradi Gesneri). *Basileæ, Curio,* 1543, in-4.

152. Jo. Crispini Lexicon græco-latinum. *Apud hæredes Eustathii Vignon,* 1595, in-4.

153. Calligraphia oratoria linguæ græcæ, ad proprietatem, elegantiam et copiam græci sermonis parandam utilissima; a Jo. Posselio concinnata, et tertia parte auctа. *Coloniæ Allobrogum, Albertus,* 1614, in-8.

154. Promptuarium dictionum latino-græco-gallicum. *Flxiæ (sic), Jac. Rezé,* 1611, in-8.

Dans le même volume : Le Thrésor des mots françois..... tournez en latin. *Ibid.*

Incomplet.

155. Julii Pollucis Onomasticon, cum interpreta-

tione latina Rodolphi Gualtheri, et notis Wolfgangi Seberi. *Francofurti, Marnius*, 1608, in-4.

156. Syntagma radicum linguæ græcæ. *Parisiis, Chappelet*, 1623, in-16.

157. Le jardin des racines grecques (par Cl. Lancelot), mises en vers françois (par Sacy). *Paris, Le Petit*, 1657, in-12, front.

Première édition.

158. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue grecque. (Par Lancelot, Arnauld et Nicole). *Paris, Le Petit*, 1658, in-8.

159. — Le même ouvrage. *Ibid.*, 1773, in-8.

160. Abrégé de la nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue grecque. *Paris, Thierry*, 1682, in-12.

161. Epithetorum græco-latinorum Farrago locupletissima; collectore Conrado Dinnero. *Cartier*, 1614, in-8.

162. Corn. Schrevelii Lexicon manuale græco-latinum et latino-græcum; ad calcem adjecta sunt sententiæ græco-latinæ et tractatus duo : alter de resolutione verborum; alter de articulis. *Amstelodami, vid. Boom*, 1682, in-8, front.

163.—Idem opus. *Lutetiæ Parisiorum, vid. Pierres*, 1767, in-8, 2 vol., veau, tr. dor.

164. Harpocrationis Lexicon decem oratorum; Nic. Blancardus emendavit, disposuit, latine vertit; subjiciuntur Philippi-Jacobi Maussaci notæ et dissertatio critica; accedunt Henrici Valesii notæ

et animadversiones. *Lugd. Batavorum, Gelder et De la Font*, 1683, in-4.

165. Angeli Caninii Ἑλληνισμός. *Parisiis, Morelius*, 1555, in-4.

166. Thesaurus trium linguarum : latinæ, gallicæ, græcæ. Op. et stud. Joannis Gaudini. *Tutelæ, Viallanes*, 1680, in-4.

167. Dictionnaire grec-français, composé sur l'ouvrage intitulé *Thesaurus linguæ græcæ*, de Henri Etienne; par Jos. Planche. *Paris, Le Normand*, 1817, in-8.

168. Lexique français-grec, avec le mot latin; par Fl. Lécluse. *Paris, Delalain*, 1823, in-8.

169. Joannis Meursi Glossarium græco-barbarum, emendatum et auctum. *Ludg. Batavorum, Lud. Elzevirius*, 1614, in-4, portrait.

170. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis. Accedit Appendix ad glossarium mediæ et infimæ latinitatis, unà cum brevi Etymologico linguæ gallicæ ex utroque glossario. Aut. Carolo du Fresne, dom. Du Cange. *Lugduni, ap. Anissonios, Joan. Posuel et Claud. Rigaud*; 1688, in-fol., front.

171. Theodori Gazæ Introductionis grammaticæ libri quatuor, gr. et lat. *Basileæ, Curio*, 1523, in-4.

Edition assez belle.

172. — Grammaticæ Institutionis liber primus, sic translatus per Erasmum roterodamum. Idem græcè. — Colloquiorum familiarium incerto autore libellus græcè et latinè ..... nunquàm antehac typis excusus. *Basileæ*, *Froben*, 1516, in-4.

173. Locutionum græcarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum volumen. Per Jacob. Billium. *Rothomagi*, *Allemanus*, 1613, in-16.

174. Synonymia latino-græca Martini Rulandi, emendata et locupletata opera Davidis Hœschelii. *Coloniæ Allobrogum*, *Stoer*, 1612, in-8.

175. Regulæ accentuum et spirituum græcorum, cum observationibus, etc.; opera P. Philippi Labbe. *Parisiis*, *vid. Thiboust*, 1669, in-12.

176. Jocobi Gretseri Institutiones linguæ græcæ. *Parisiis*, *Libert*, 1618, in-8, 2 parties en un vol.

La seconde partie porte la date de 1617.

177. Joannis Cheradami Introductio græcarum musarum. *Ægid. Gormont*, in-4; *sans date.*

Dans le même volume : 1° Primus liber grammaticæ Institutionis Theodori Gazæ; translatus per Erasmum roterodamum. *Lovanii*, *Martinus*, 1516.

2° Theodori Gazæ grammaticæ Institutionis libri quatuor gr. et lat.; Jo. Vatello concinnatore. *Parrhisiis*, *Vatellus*, 1511.

Volume non chiffré.

178. Adriani Amerotii Compendium græcæ gram-

matices, perspicua brevitate complectens quicquid est octo partium orationis. *Lovanii*, *Theod. Martinus*, 1520, in-4.

Non chiffré.

179. Institutiones linguæ græcæ; Nic. Clenardo aut. *Lutetiæ, Car. Stephanus,* 1551, in-8.

A la suite : De verbis anomalis Commentarius. Guil. Morelii diligentia et labore. *Parisiis*, *vid. Morelii,* 1566.

180. Institutiones absolutissimæ in linguam græcam; per Nicolaum Clenardum. Accedunt Renati Guillonii annotationes. *Parisiis, Richard,* 1552, in-4.

A la suite : 1° Tabulæ perbreves rationem motus verborum omnium complectentes. Auth. Renat. Guillonio. *Ibid.,* 1553.

2° Ejusdem de generibus carminum græcorum. *Ibid.*, *Wechelus,* 1548.

181. Institutiones ac meditationes in græcam linguam; Clenardo auth. Cum scholiis et praxi Antesignani, et annotationibus Bercheti. *Parisiis*, *Houzé*, 1581, in-4.

182. Institutiones linguæ græcæ, olim quidem scriptæ a Nic. Clenardo, nunc autem ab erroribus multis expurgatæ et locupletatæ, studio atque opera Gerardi Jo. Vossii. *Amsterodami*, *Janssonius,* 1650, in-8.

183. Abrégé de la Grammaire grecque de Clenard. *Paris*, *Nion,* 1736, in-8.

184. De præcipuis græcæ dictionis idiotismis. Auth. P. Fran. Vigero rotomagensi. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1632, in-12.

185. Universa Grammatica græca; per Alex. Scot. Annectitur Petr. Antesignani libellus de praxi præceptorum grammaticæ. *Lugduni*, *Aporta*, 1605, in-8.

186. Tirocinium linguæ græcæ. *Parisiis*, *Meturas*, 1648, in-12.

187. Nouvelle Grammaire grecque, composée par Meslier. *Paris*, *Brocas*, 1714, in-4.

188. Cours de langue grecque; par J.-B. Gail. Première partie. *Paris*, an v (1797), in-8.

189. Nouvelle Grammaire grecque; par J.-B. Gail. *Paris*, *Baudelot*, an VII, in-8.

190. Méthode pour étudier la langue grecque; par J.-L. Burnouf. *Paris*, *Delalain*, 1819, in-8.

191. Manuel de la langue grecque. Première partie : Ὀδυσσεύς (Ulysse), poème héroïque, de B. Giraudeau. Deuxième partie : Lexique grec, français et latin, précédé d'un index analytique; par Fl. Lécluse. *Paris*, *Delance*, 1802, in-8.

192. Lexique français-grec, avec le mot latin; par Fl. Lécluse. *Paris*, *Delalain*, 1823, in-8.

193. Ὀδυσσεύς. Ulysse, poème grec du P. Bonaventure Giraudeau, expliqué en français par deux

traductions, ... par M. l'abbé J.-B. Soutra. *Paris*, *Delalain*, 1827, in-8.

Langue grecque moderne.

194. Dictionnaire grec moderne français, contenant les diverses acceptions des mots, leur étymologie ancienne ou moderne, et tous les temps irréguliers des verbes, etc.; par F.-D. Dehèque. *Paris*, *Jules Duplessis*, 1825, gr. in-16.

195. Grammaire française de Charles-Constant Le Tellier, traduite en grec moderne, et augmentée d'une introduction et de remarques essentielles; par Georges Théocharopoulos, de Patras. *Paris*, *Firmin Didot*, 1827, in-8.

196. Exposition abrégée de la prononciation grecque et de l'orthographe; par Théocharopoulos, de Patras. *Paris*, *Firmin Didot*, 1829, in-12.

197. Dialogues familiers, précédés de quelques phrases faciles, et suivis de plusieurs dialogues de Fénélon, en français, anglais et grec. *Paris*, *Doyen*, 1827, in-12.

Le titre est répété en anglais et en grec.

Langue Latine.

Introduction. Traités généraux. Dictionnaires et Grammaires.

198. Nicolai Perotti Cornucopiæ, seu Commentarii linguæ latinæ; unà cum commentariis seu expositionibus ipsius Nicolai in Caii Plynii secundi prœmium. *Parisii impressum, per Vdalricum Gering et magistrum Berchtoldum Renbolt socios, anno ab incarnatione domini* M. CCCC. XCVI, *vicesima tertia aprilis;* in-fol.

246 feuillets chiffrés en caractères romains. Titre enlevé.

199. Cornucopiæ (Nicolai Perotti). Opus..... *Impressum Parisiis, opera Vdalrici Gering et Bertoldi Rembolt,* 1500, in-fol., 2 col.

241 feuillets chiffrés en caractères gothiques. Titre enlevé.

200. Diomedis doctissimi ac diligentissimi linguæ latinæ perscrutatoris de arte grammatica opus utilissimum. In-4.

Suit la marque de Jehan Petit, au-dessous de laquelle on lit : *Venales reperiuntur*, etc.

Dans le même volume :

1° Phocæ grammatici de nomine et verbo liber.

2° Prisciani grammatici epitoma.

3° Capri gramm. de orthographia et latinitate verborum liber.

4° Agrætius de orthographia et proprietate et differentia sermonis.

5° Donati de octo partibus orationis editio secunda.

6° Servii Honorati in secundam Donati editionem interpretatio.

Diomède occupe environ la moitié du volume.

Souscription : *Impressum Parisius* (sic). *Opera Thielmanni Keruer, anno domini nonagesimo octavo: sup. millesimum quaterque centesimum, die* XXVI *mensis maii.* Point de chiffres ni de réclames. Signatures a. — p.iiii.

201. Papiæ Vocabularium. *Venetiis, Andrea de Bonetis de Papia. Anno domini* MCCCCLXXXV, *die ultimo junii. Joanne Mocenico inclyto venetiarum principe regnante.* In-fol., 2 col.

Point de chiffres ni de réclames.

La première édition est de Milan, 1476. Celle-ci paraît être la seconde.

202. Liber ethymologiarum Isidori Hyspalensis episcopi. *Basilee,* M. CCCC. LXXXIX, in-fol., 2 col.

104 feuillets chiffrés, et 4 autres non chiffrés au commencement, pour le titre et le registre, après lequel : *Incipit epistola Isidori junioris Hispalensis episcopi ad Braulionem episcopum.* A la suite de cette épître, et vers le bas de la 1re col. du 2me feuillet : *Incipit liber etymologiarum*, etc.

203. Isidorus ethimologiarum. Idem de summo bono. *Venetiis, per Bonetum locatellum; mandato et expensis nobilis viri Octaviani Scoti civis modotiensis,* MCCCCXCIII.

Les deux traités ont chacun leur pagination. Le pre-

mier a 75 feuillets chiffrés, y compris celui du titre, plus un dernier feuillet où se trouve la plus grande partie de la table. Le deuxième a 21 feuillets chiffrés, et un feuillet non-chiffré où est le registre. La date est au bas du recto du 21me feuillet du second traité.

204. Præclarissimum Opus divi Isidori Hyspalensis, quod æthimologiarum inscribitur. *Parisiis, Joan. Petit*, 1520, in-fol.

Dans le même volume, avec une nouvelle pagination :

1° Politicorum libri octo. Commentarii.
2° Economicorum libri duo. Commentarii.
3° Hecatonomiarum libri septem.
4° Economiarum publ. liber unus.
5° Explanationis Leonardi in œconomia libri duo.

205. Nestor vocabulista. In-fol.

151 feuillets chiffrés. Le dernier offre cette souscription : *Impressum Venetiis, per Philippum Pinzium mantuanum, anno domini* MCCCCXCVI. *Regnante serenissimo domino Augustino Barbadico venetiarum duce fœlicissimo.*
Edition assez rare.

206. Ælii Antonii nebrissensis grammatici introductionum latinarum ultima Recognitio. *Impressa... Parisiis.... per magistrum Guidonem Mercatoris, anno domini millesimo quingentesimo, die* XIX *novembris.*

Sous le titre est l'écusson du libraire Denis Roce, avec cette devise : « *A l'aventure tout vient à point qui peut atendre.* » Derrière cet écusson, et au verso du der-

nier feuillet, est un nègre embouchant une trompette. Point de chiffres ni de réclames. Signatures a. — o iii.

207. M. Terentii Varronis opera quæ supersunt. — In lib. de ling. lat. conjectanea Jos. Scaligeri. — In lib. de re rust. notæ ejusdem. *Parisiis*, *Gueffier*, 1585, in-8.

208. Jos. Scaligeri conjectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1566, in-8, tr. dor., rel. vel.

209. Julii Cæsaris Scaligeri de causis linguæ latinæ libri tredecim. *Lugduni*, *Gryphius*, 1540, in-4.

210. Franc. Sanctii Minerva, seu de causis linguæ latinæ Commentarius, cum additionibus Gasp. Scioppii, et notis Perizonii. *Amstelædami, ap. Janssonio-Waesbergios*, 1714, in-8, front.

211. L'Anatomie de la langue latine; par M. Le Bel. *Paris*, *Panckoucke*, 1764, in-12.

212. Lucubrationes aliquot Laurentii Vallæ, ad linguæ latinæ restaurationem spectantes. *Lugduni*, *Gryphius*, 1532, in-8.

213. Paraphrasis, seu potius Epitome inscripta D. Erasmo roterod. in elegantiarum libros Laurentii Vallæ. Cui addita est et farrago sordidorum verborum, sive Augiæ stabulum repurgatum per Cornel. Crocum. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1537, in-8.

214. Auctores latinæ linguæ in unum redacti cor-

pus. Adjectis notis Dionysii Gothofredi. *S. Gervasii, hæredes Vignon*, 1602, in-4.

215. Idem opus. *Genevæ, Vignon*, 1622, in-4.

216. De latinitate falso suspecta, deque latinæ linguæ cum germanica convenientia liber, quem alter, de latinitate merito suspecta, subsequitur. Auct. Jo. Vorstio. *Franequeræ, Strickius*, 1698, in-8, front.

217. Prisciani grammatici cæsariencis Opera. *In typographia Badiana*, MXXVII (1527), in-fol.

Il manque évidemment un D entre l'M et le premier X.

218. Lexicon de partibus ædium Franc. Marii Grapaldi. *Lugduni, hæredes Vincentii*, 1535, in-8.

219. Polyonyma ciceroniana. Auct. Christ. Vladeracco. *Rothomagi, David du Petit-Val*, 1623, in-12.

220. Gerardi Joannis Vossii Etymologicon linguæ latinæ. Præfigitur ejusdem de literarum permutatione Tractatus. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1662, in-fol.

Bel exemplaire.

221. Gerardi Joannis Vossii de vitiis sermonis, et glossematis latino-barbaris libri quatuor. *Amstelodami, ap. Lud. Elzevirium*, 1645, in-4.

222. Claudii Dausquii tornacensis Orthographia la-

tini sermonis vetus et nova. *Parisiis*, *Fred. Leonard*, 1677, in-fol.

223. Orthographiæ ratio ab Aldo Manutio collecta. — Magni Aureli Cassiodori de orthographia liber. Edente Lud. Carrione. *Lugduni*, *Marsilius*, 1580, petit in-12.

224. Paradoxa Francisci Sanctii. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1582, in-8.

225. Nonius Marcellus et Fulgentius Placiades de proprietate sermonum, cum notis Dionysii Gothofredi. *Parisiis*, *Stittart*, 1586, in-8.

226. M. Verrii Flacci quæ extant. Et Sex. Pompei Festi de verborum significatione, libri xx; cum variis annotationibus. *Parisiis*, *de Marnef*, 1584, in-8.

227. D. Andreæ Alciati de verborum significatione libri quatuor. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1530, in-fol.

228. Les Dialogues de Ian Loys Vives, trad. de latin en françoys pour l'exercice des deux langues. Ausquels est adioustée l'explication françoise des mots latins plus rares et moins usagez; par Gilles de Housteville. Avec ample déclaration et traduction des passages grecs en latin, par P. de la Motte. *Anvers*, *Cuzman*, 1575, in-16.

229. Nizolius, sive Thesaurus ciceronianus, a Jacobo Cellario locupletatus. *Lugduni*, *Ant. de Harsy*, 1584, in-fol.

230. Thomæ Linacri de emendata structura latini sermonis libri sex, emendatiores. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1550, in-8.

231. De octo partium orationis constructione libellus D. Erasmi rot., cum Rabirii commentariis. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1550, in-8.

232. Introduction à la Syntaxe latine, à quoi l'on a ajouté un abrégé de l'Histoire grecque et romaine; par J. Clarke. *Genève, Gosse*, 1745, in-8, 2 vol.

233. Essay sur la manière de traduire les noms propres françois en latin; par Dupont. *Paris, Witte*, 1710, in-12.

234. Le Manuel des grammairiens. (Par N. Mercier). *Paris, Brocas*, 1719, in-12.

235. Phrases linguæ latinæ ex M. Tull. monumentis, ab Ant. Schoro collectæ. *Turnoni, Linocerius*, 1607, in-12.

236. Laurentii Vallæ de linguæ latinæ elegantia libri sex. Ejusdem de reciprocatione sui et suus, libellus apprimè utilis. Unà cum epitomis Jodoci Badii Ascensii, necnon Ant. Mancinelli lima. Accesserunt annotationes Jo. Theodorici Bellovaci. *Parisiis, Colinæus*, 1544, in-4.

237. Glosa Focaudi Monieri super doctrinale Alexandri de Villa Dei, cum additionibus Johannis Bernier. *Impressum Rothomagi, in officina Richardi*

Goupil, *impensis Guillermi Benard*, in-8, goth. Sans date. Non chiffré.

238. Gemmulæ linguarum latinæ, gallicæ, italicæ et hispanicæ. Stud. et op. Phil. Garnerii galli., Lucæ Donati itali., et M. Fernandez hispani. *Amstelodami*, *Lud. et Dan. Elzevirii*, 1656, in-8.

239. Catholicon, seu universale Vocabularium ac summa grammatices, F. Johannis Genuensis. A magistro Petro Ægidio et Jodoco Badio Ascencio auctum. *Lugduni*, *Martin Boillon*, 1510, in-fol.

240. Johannis Despauterii ninivitæ Commentarii grammatici. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1537, in-fol.

Après la page 691 se trouve la table de ces commentaires, et un second millésime qui porte 1538.

Dans le même volume : Dictionarium latino-gallicum, thesauro nostro respondens. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1544.

241. Dictionarium Æl. Antonii nebrissensis, commentariis ejusdem autoris locupletatum. *Granatæ*, 1550, in-4.

242. Vocabulaire universel latin-françois et françois-latin. (Par Chompré.) *Paris*, *Guerin*, 1754, in-8.

243. Dictionarium latino-gallicum. *Seb. Honorat.*, 1570, in-fol.

244. Etymologicum trilingue, antiquitatibus et ani-

madversionibus locupletatum. Auctore Joanne Fungero. *Lugduni, De Harsy*, 1607, in-4.

245. Dictionarium historicum, geographicum, poeticum. *Parisiis, Du Carroy*, 1608, in-4.

246. Nomenclator communium rerum propria nomina gallico idiomate indicans; auct. Hadriano Junio. *Duaci, Bellerus*, 1618, in-12.

247. Thesaurus vocum omnium latinarum. Accesserunt phrases selectissimæ opera Guillelmi Morelii. *Ebroduni, Caldoriana societas*, 1621, in-4.

248. Jani Gulielmi Laurenbergi Antiquarius. In quo, etc. *Lugduni, Anard*, 1622, in-4.

249. Thesaurus vocum omnium latinarum, quibus græcæ et gallicæ respondent. In-4.
Sans titre. Incomplet.

250. Officina latinitatis, seu novum Dictionarium latino-gallicum. *Parisiis, Thiboust*, 1673, in-8, front.

251. Idem opus. *Parisiis, vid. Thiboust*, 1681, in-4.

252. Flos latinitatis, ex auctorum latinæ linguæ principum monumentis excerptus. Auct. P. F. P. (Pomey). *Lugduni, Molin*, 1666, in-12.

253. Indiculus universalis rerum fere omnium quæ in mundo sunt. Auct. P. F. P. (Pomey). *Lugduni, Molin*, 1675, in-12.

254. Apparatus latinæ locutionis; autore Alexandro Scot. In-4.

Titre déchiré.

Dans le même volume : Progymnasmatum in artem oratoriam Franc. Sylvii ambiani centuriæ tres redactæ, ab eodem Scot in synopsin redactæ.

255. Dictionarium novum latino-gallico-græcum; auth. R. P. Carolo Paiot. *Flexiæ, Griveau*, 1648, in-4.

256. Josephi Laurentii lucensis Amalthea onomastica; opus in hac editione tertia parte auctum. *Lugduni, Anisson*, 1664, in-fol.

257. Hierolexicon, sive sacrum Dictionarium. Auctoribus Dominico Macro melitensi et Carolo ejus fratre. *Romæ, Pontius Bernardon*, 1677, in-fol., front.

258. Magnum Dictionarium latinum et gallicum, collegit, digessit ac nostro vernaculo reddidit Petrus Danetius, ad usum Delphini. *Parisiis, vid. Thiboust*, 1694, in-4.

259. Roberti Stephani Thesaurus linguæ latinæ, cui post novissimam londinensem editionem accesserunt nunc primùm Henrici Stephani Rob. f. annotationes autographæ. Nova cura recensuit, digessit et repurgavit, suasque animadversiones adjecit Ant. Birrius. *Basileæ*, 1740, in-fol., 4 vol.

260. Matthiæ Martinii Lexicon philologicum, in quo latinæ et a latinis auctoribus usurpatæ, cùm puræ,

tum barbaræ voces, ex originibus declarantur, etc. Accedit ejusdem Cadmus græco-phœnix. Additur Glossarium Isidori cum emendationibus et notis Joann. Georgii Grævii. Quibus auctarium subjecit Theod. Janssonius ab Almeloveen. Præfixa est operi Joann. Clerici Dissertatio etymologica. *Amstelodami*, *Joan. Lud. Delorme*, 1701, in-fol., 2 vol., front.

261. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auctore Carolo Dufresne, domino Du Cange. Edit. nov. locup. et auct., op. et stud. monach. ord. S. Bened. è cong. S. Mauri. *Parisiis*, *Osmont*, 1733, in-fol., 6 vol., front.

262. Glossarium novum, seu Supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem. Collegit et digessit D. P. Carpentier. *Parisiis*, *Le Breton*, 1766, in-fol., 4 vol.

263. Glossarium archaiologicum : continens latino-barbara, peregrina, obsoleta, et novatæ significationis vocabula, scholiis et commentariis illustrata. Authore Henrico Spelmanno equite, anglo-britanno. *Londini*, *Braddyll*, 1687, in-fol.

264. Ambrosii Calepini Dictionarium. Adjectæ sunt latinis dictionibus hebrææ, græcæ, gallicæ, italicæ, germanicæ, hispanicæ atque anglicæ, etc. *Lugduni*, *Anisson et Posuel*, 1681, in-fol., 2 vol.

265. Dictionarium universale latino-gallicum. *Parisiis*, *Boudot*, 1739, in-8.

266. Campus florum latinitatis, ad usum studiosæ juventutis; ôpera et studio unius è soc. Jesu. *Rothomagi, L'Allemant*, 1635, in-4.

267. Novitius, seu Dictionarium latino-gallicum, ad usum Delphini. (A Lud. Magniez digestum.) *Lutetiæ Parisiorum, Lambert*, 1733, in-4, 2 vol.

268. Hierolexicon reale, hoc est biblico-theologicum et historico-ecclesiasticum; moderante D. Adamo Rechenbergio. *Lipsiæ et Francofurti, Klosius*, 1714, in-4, 2 vol.

269. Dictionarium latino-gallicum; auct. Fr. Noel. *Paris, Le Normant*, 1822, in-8.

270. Le grand Dictionnaire françois-latin; augmenté, etc. Le tout recueilli des observations des plus doctes personnages, et entre autres de M. Nicod. *Roven, Osmont*, 1810, in-4.

271. — Le même. *Roven, L'Allemant*, 1625, in-4.

272. Dictionnaire universel françois et latin; par le R. P. Le Brun. *Paris, veuve Bordelet; et Rouen, Lallemant*, 1756, in-4.

273. Dictionnaire françois et latin; par le R. P. Joseph Joubert. *Lyon, Declaustre*, 1710, in-4, front.

274. Trésor du nouveau Dictionnaire françois et latin; par le R. P. Jean Gaudin. *Limoges et Paris, Rollin*, in-4.

275. Gasperis Scioppii Grammatica philosophica; a

Petro Scavenio recognita et emendata. *Amstelodami, Pluymer,* 1664, in-8.

276. Les Déclinaisons des noms et verbes que doivent sçavoir entièrement par cœur les enfans ausquels on veut bailler entrée à la langue latine. *Paris, Rob. Estienne,* 1588, in-8.

277. Rudimenta grammatices Thomæ Linacri, ex anglico sermone in latinum versa; interp. G. Buch. Scoto. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1538, in-4.

Dans le même volume : Ejusdem de emendata structura latini sermonis libri sex. *Ibid.*, 1537.

278. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue latine. (Par Lancelot, Arnauld et Nicole.) *Paris, Le Petit,* 1656, in-8.

279. — La même. *Ibid.*, 1667, in-8.

280. — La même. *Paris, Mariette,* 1696, in-8.

281. Abrégé de la nouvelle Méthode, etc. *Paris, Le Petit,* 1658, in-12.

282. Les Rudimens de la langue latine; par Tricot. *Rouen, Mégard,* 1810, in-12.

283. Principes de traduction; par Salomon. *Bouillon, Société typogr.,* 1778, in-12.

284. Les Règles de la traduction latine réduites en pratique; par le P. Franç. Xavier. *Rouen, Dumesnil,* 1789, in-12.

285. Rudiment de la langue latine, pour servir de

supplément à l'Essai pratique de grammaire raisonnée du P. Franç. Xavier. *Rouen*, *Dumesnil*, 1784, in-12.

286. Grammatographia ad prompte citoque discendam grammaticen. *Parisiis*, *Colinæus*, 1529, in-4.

Dans le même volume : 1° Index in sex Thomæ Linacri de emendata structura libros, sive de octo partium orationis constructione. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1529.

2° Thomæ Linacri de emendata structura latini sermonis libri sex. *Ibid.*, 1527.

287. Rudimenta Despauterii. *In ædibus Ascensianis*, 1519, in-4.

288. Despauterii Grammatica absolutissima; cum rudimentis linguæ latinæ, seu totius latinæ grammatices compendio, per Jo. Jac. Tancarellum rothomagensem. *Rothomagi*, *Mancel*, 1634, in-4.

289. Rudiment des enfans, en forme de dictionnaire. (Par Vregeon.) *Rouen*, *Machuel*, 1765, in-8.

290. Dictionnaire des règles de la composition latine, à l'usage des enfans; (par le même.) *Rouen*, *Le Boucher*, 1757, in-8.

Après le millésime, on lit cette note manuscrite : *Dedit autor Petrus Dionys. Vregeon, presb. diœc. Rhot.; regiæ scienciarum, litt. et artium ejusd. urbis Academiæ, hortique plantarum ex-præfectus; necnon Academiæ Claromontanæ socius.*

Langue Française.

Origine. Étymologies. Traités généraux. Dictionnaires et Grammaires. Langue romane.

291. Joach. Perionii dialogorum de linguæ gallicæ origine, ejusque cum græca cognatione libri quatuor. *Parisiis*, *Nivellius*, 1555, in-8.

292. Abrégé du Parallèle des langues françoise et latine; par Phillibert Monet. *Roven*, *Le Boullenger*, 1637, in-4.

293. Trésor de recherches et antiquitez gauloises et françoises, réduites en ordre alphabétique, etc.; par P. Borel. *Paris*, *Courbé*, 1655, in-4.

294. Les Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales; avec un vieux manuscrit en vers touchant l'origine des chevaliers bannerets. (Par Jac. Moisant de Brieux.) *Caen*, *Cavelier*, 1672, pet. in-12.
Assez rare.

295. Les Origines de la langue françoise. (Par Ménage). *Paris*, *Courbé*, 1650, in-4.

296. Dictionnaire étymologique, ou Origines de la langue françoise, par Ménage. Avec les Origines françoises de M. de Caseneuve; un discours sur la science des étymologies, par le P. Besnier; et une liste des noms de saints qui paroissent

éloignez de leur origine, par l'abbé Chastelain. *Paris, Jean Anisson*, 1694, in-fol.

297. Le même ouvrage, avec les additions du R. P. Jacob, de Simon de Valhebert, et les étymologies de Huet, Le Duchat, de Vergy et plusieurs autres. Le tout mis en ordre, corrigé et augmenté par A. F. Jault. *Paris, Briasson*, 1750, in-fol., 2 vol.

298. Dictionnaire général et curieux, avec les définitions, divisions et étymologies des principaux mots de la langue françoise; par César de Rochefort. *Lyon, Guillimin*, 1684, in-fol., port.

Première édition.

299. De l'Excellence de la langue françoise; par Charpentier. *Paris, Barbin*, 1683, in-12, 2 vol.

300. Deffense de la langue françoise, pour l'inscription de l'arc de triomphe; par Charpentier. *Paris, Barbin*, 1676, in-12.

301. Avantages de la langue françoise sur la langue latine; par Le Laboureur. *Paris, De Luyne*, 1669, in-12.

302. Principes généraux et raisonnés de la grammaire françoise; par Restaut. *Paris, Le Gras*, 1737, in-12, front.

303. Le même ouvrage. *Paris, Lottin*, 1780, in-12.

304. Des Tropes, ou des diférens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une

même langue; par Du Marsais. *Paris*, *Prault*, 1775, in-12.

305. Remarques sur la langue françoise. (Par Vaugelas). *Paris*, *Camusat*, 1647, in-4, front.
Première édition.

306. Observations de l'Académie françoise sur les Remarques de Vaugelas. *Paris*, *Coignard*, 1704, in-4.

307. Observations de Ménage sur la langue françoise. *Paris*, *Barbin*, 1672, in-12.

308. Remarques nouvelles sur la langue françoise. (Par le P. Bouhours.) *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, 1675, in-4.
Première édition.

309. Le même ouvrage. *Ibid.*, 1682, in-12.

310. Discussion de la suite des Remarques nouvelles du P. Bouhours sur la langue françoise, pour défendre ou pour condanner (*sic*) plusieurs passages de la Version du Nouveau Testament de Mons, et principalement ceux que le P. Bouhours y a repris. *Paris*, *Lucas*, 1693, in-12.

311. La Politesse de la langue françoise, pour parler puremant et écrire nettemant (*sic*); par N. Fr. *Paris*, *Bobin*, 1671, in-12.

312. Les Agrémens. Discours du chevalier de Meré, à Madame ***. *Paris*, *Thierry*, 1677, in-12.

313. Des Mots à la mode, et des nouvelles façons

de parler. Avec des observations et un discours en vers sur les mêmes matières. (Par De Callines.) *Paris, Barbin*, 1692, in-12.

314. Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris, Bossange*, 1814, in-4, 2 vol.
Cinquième édition.

315. Dictionnaire universel de la langue françoise, avec le latin et les étymologies; Manuel de grammaire, d'orthographe et de néologie, etc. Par P-.C.-V. Boiste. *Paris, Verdière*, 1819, in-4.
Cinquième édition.

316. L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie, et son expulsion de la région céleste. (Par P. Richelet.) *La Haye, Leers*, 1696, in-12, front.
Peu commun.

317. Réponse à une critique satyrique intitulée : l'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie françoise; par Mallement de Messange. *Paris, Ballard*, 1696, in-12, front.

318. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie, contenant la réfutation de la Réponse de M. de M. (Mallement de Messange). 1697, in-12, front.
Sans nom d'imprimeur.

319. Nouveau Dictionnaire françois, contenant, etc.; le tout tiré de l'usage et des bons auteurs; par P. Richelet. *Cologne, Gaillard*, 1695, 2 parties en un vol. in-4.

320. Nouveau Dictionnaire françois, contenant plu-

sieurs remarques sur la langue françoise, etc.; par Pierre Richelet. *Rouen, Le Boucher,* 1719, in-fol., 2 vol.

321. Le petit Apparat royal, ou nouveau Dictionnaire françois et latin. *Lyon, Duplain,* 1726, in-8.

322. Dictionnaire néologique, à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'Éloge historique de Pantalon-Phœbus, etc.; par un avocat de province. (L'abbé Desfontaines et autres.) *Amsterdam, Le Cens,* 1731, in-12.

323. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial; par Philibert-Joseph Le Roux. *Lyon, héritiers Béringos,* 1735, in-8.

324. Dictionnaire portatif des proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières. (Par Jos. Panckoucke.) *Amsterdam, Wetstein,* 1751, in-12.

325. Manuel-Lexique, ou Dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde. (Par l'abbé Prevost.) *Paris, Didot,* 1755, in-8, 2 vol.

326. Thresor de la langue françoyse, tant ancienne que moderne; par Jean Nicot. Avec une Grammaire françoyse et latine, et le Recueil des vieux proverbes de la France. Ensemble le Nomenclator de Junius. *Paris, David Douceur,* 1606, in-fol.

327. Dictionnaire servant de Bibliothèque universelle; par Paul Boyer de Petit-Puy. *Paris*, *Sommaville*, 1649, in-fol.

328. Dictionnaire universel françois; recueilli et compilé premièrement par Antoine Furetière; corrigé et augmenté par Basnage de Beauval; le tout revu, corrigé et considérablement augmenté par Brutel de la Rivière. *La Haye*, *Husson*, 1727, in-fol., 4 vol.

329. Dictionnaire universel françois et latin, (*vulgairement appelé* Dictionnaire de Trévoux). *Paris*, 1752, in-fol., 7 vol.

330. Dictionnaire grammatical de la langue françoise. *Paris*, *Vincent*, 1768, in-8, 2 vol.

331. Nouvelle Grammaire réduite en tables qui donnent une très-grande facilité pour apprendre la langue françoise; par de Grimarest. *Paris*, *Ganeau*, 1719, in-4.

332. Les Principes infallibles et les Règles asurées de la juste prononciacion (*sic*) de notre langue; par le S. L. (Lartigaut). *Paris*, *d'Houry*, 1670, in-12.

333. Galatée, ou l'Art de plaire dans la conversation; trad. de l'italien, de La Case, archev. de Benevent, par Duhamel, chanoine de Bayeux. *Paris*, *Guignard*, 1671, in-12.

334. L'Art de prononcer parfaitement la langue

françoise ; par J. H. D. K. *Paris, d'Houry,* 1696, in-12, 2 vol.

335. Leger Essai pour aprendre, dans la langue françoise et autres, à éviter les principales fautes que l'on fait en lisant, en chantant et en déclamant. (Par l'abbé Duhamel.) *Rouen*, *Viret,* 1737, in-8.

336. Projet pour perfectioner l'ortografe des langues d'Europe ; par l'abbé de Saint-Pierre. *Paris*, *Briasson*, 1730, in-8.

337. Grammaire françoise sur un plan nouveau ; par le P. Buffier. *Paris*, *Bordelet*, 1732, in-12.

338. Opuscules de la langue françoise ; par divers académiciens. *Paris, Brunet*, 1754, in-12.

339. Abrégé des Principes de la grammaire françoise ; par Restaut. Augmenté des Principes généraux de l'ortographe françoise. *Paris*, 1758, in-12.

340. Le même ouvrage. *Rouen, Behourt*, 1811, in-12.

341. Remarques et Décisions de l'Académie françoise, recueillies par M. L. T. *Paris, Coignard*, 1698, in-12.

342. Suite des Réflexions critiques sur l'usage présent de la langue françoise ; par Andry de Bois-Regard. *Paris, d'Houry,* 1693, in-12.

Titre déchiré.

343. Elémens de la prononciation de la langue française (par M. Duputel). *Rouen*, *Racine*, an XI (1803), in-12.

344. Petite Grammaire françoise à l'usage des élèves de l'Ecole royale militaire. *Paris*, *Nyon*, 1778, in-12.
A la suite : 1° Petite Grammaire latine, etc. *Ibid.* 2° Petite Grammaire grecque, etc. *Ibid.*

345. Les Epithètes françoises rangées sous leurs substantifs; par le R. P. Daire. *Lyon*, *Bruyset-Ponthus*, 1759, in-8.

346. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche; par Oberlin. *Strasbourg*, *Stein*, 1775, in-8.

347. Syntaxe françoise, ou nouvelle Grammaire simplifiée; par l'abbé Fabre. *Paris*, *Périsse*, 1787, in-12.

348. La Justesse de la langue françoise, ou les différentes significations des mots qui passent pour synonimes; par l'abbé Girard. *Paris*, *d'Houry*, 1718, in-12.

349. Synonymes françois; par le même. *Paris*, *veuve d'Houry*, 1741, in-12.

350. Synonymes français; par l'abbé Roubaud. *Paris*, *Bossange*, 1796, in-8, 4 vol.

351. Précis grammatical, contenant un résumé des principes qui servent de fondement à l'orthographe; par Maclot. *Paris*, *Gueffier*, 1780, in-12.

352. Grammaire françoise simplifiée; par Domergue. *Paris, Durant,* 1782, in-12.

353. Eléments raisonés de la grammaire françoise; ouvrage élémentaire propre à initier les jeunes gens aus beles-letres et à la rétorique. *Paris, Lemaire,* an v, in-8, 3 vol.

354. Le Mécanisme des mots de la langue française; par P. H. A. Pain. *Paris*, *Bailly*, an x (1801), in-8.

355. Traité de la prosodie françoise; par l'abbé d'Olivet. *Paris*, *Gauduin*, 1736, in-12.

356. Grammaire des grammaires, ou Analyse raisonnée des meilleurs Traités sur la langue françoise; par Ch.-P. Girault-Duvivier. *Paris*, *Janet et Cotelle,* 1819, in-8, 2 vol.

357. Grammaire analytique de la langue française, suivie d'une nouvelle méthode d'analyse logique et d'analyse grammaticale; par G. Biagioli. *Paris,* 1829, in-8.

358. Petit Traité de prosodie normande, par M. de la Quérière. *Rouen*, *Baudry*, 1826, in-8.

359. Serments prêtés à Strasbourg, en 842, par Charles-le-Chauve, Louis-le-Germanique et leurs armées respectives; traduits en françois, avec des notes et un specimen du manuscrit, par de Mourcin. *Paris*, *Didot*, 1815, in-8.

360. Dictionnaire roman, walon, celtique et tu-

desque, pour servir à l'intelligence des anciennes lois, contrats, chartes, etc.; par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes (Dom Jean François). *Bouillon*, 1777, in-4.

Ouvrage recherché et peu commun.

361. Dictionnaire du vieux langage françois; par Lacombe. *Paris*, *Panckoucke*, 1766, in-8, 2 vol.

362. Glossaire de la langue romane, rédigé d'après les manuscrits de la Bibl. impériale, et d'après ce qui a été imprimé de plus complet en ce genre; par J.-B.-B. Roquefort. *Paris*, *Warée oncle*, 1808, in-8, 3 vol., y compris le supplément publié en 1820.

Le premier volume est orné d'un charmant frontispisce, dessiné par notre compatriote M. E.-H Langlois.

Recherches sur l'origine et la formation de la langue romane; par M. Raynouard. — Grammaire de la langue romane; par le même. (*Voyez* : Choix des poésies originales des Troubadours; par M. Raynouard).

Langues Italienne, Espagnole, Portugaise, Anglaise, Allemande, Hollandaise, Flamande. Langues du Nord.

363. Institutionum florentinæ linguæ libri duo Euphrosyni Lapinii. *Florentiæ*, *Juncta*, 1598, in-8.

364. La Porte de la langue italienne; par Louis Lieutaud. *Paris*, *Loyson*, 1677, in-12.

365. Nouvelle Méthode pour apprendre la langue italienne dans sa dernière perfection; par Lanfredini. *Paris*, *Guignard*, 1680, in-12.

366. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne. *Paris, Le Petit*, 1664, in-12.

367. Instruction à la langue italienne; par Placide Catanusi. *Paris*, *Loyson*, 1668, in-12.

368. De particulis italicæ orationis. Quibus accessit Tractatus de accentibus vocum italicarum; de articulis, etc. Auct. Laur. Franciosino. *Genevæ*, *Chouët*, 1638, in-12.

369. Linguæ etruscæ compendiaria Grammatica nova methodo a Jo. Bapt. Coiro concinnata. *Genevæ, Chouët*, 1642, in-8.

370. L'hercolano Dialogo di Messer Benedetto Varchi, nel qual si ragiona generalmente delle lingue, et in particolare della toscana, e della fiorentina. *Vinetia*, *Giunti*, 1570, in-4.

371. Dizionario italiano, latino e francese, raccolto dall' abbate Annibale Antonini. *In Lione*, *P. Duplain*, 1770, in-4, 2 vol.

372. Terza parte del Tesoro delle tre lingue, italiana, francese, e spagnuola, cavata massime del vocabolaro della Crusca.

Sans nom d'imprimeur et sans date.

373. Dictionnaire françois et italien, recueilli par

Jean-Ant. Fenice. *Paris, Du Puys*, 1584, in-8.

374. Concetti di Girolamo Garimberto, et d'altri degni autori, per scriver e ragionar familiarmente. *In Venetia*, *Farri*, 1571, in-12.

375. Dictionnaire françois et italien; par P. Canal. *Paris, De la Ruelle*, 1603, in-8.

376. Dictionnaire françois et italien. *Genève, Chouët*, 1634, in-8.

Dans le même volume : Dittionario italiano e francese; per M. Filippo Venuti. *Ibid.*

377. Le Rozier fleury de la langue italienne; par Des Roziers. *Paris*, 1655, in-12, 2 vol.

378. Dittionario italiano e francese; di Nathanael Duez. *Leide, Jean Elsevier*, 1660, in-8, 2 vol.

379. Nouvelle Méthode, ou Grammaire italienne pour ceux qui n'entendent point la langue latine; D. S. C. B. (Claudio Borgesi.) *Paris, veuve De la Coste*, 1673, in-12.

380. Le Maître italien; par Veneroni. In-12. Titre déchiré.

381. Le Maître italien, dans sa dernière perfection; par le même. *Paris, Despilly*, 1752, in-12.

382. Sentenze e Proverbii italiani, cavati da diversi famosi autori; da Giacomo du Bois de Gomicourt. *In Lione*, *Thioly*, 1683, in-8.

383. Grammaire italienne, ou l'Art d'apprendre la

langue toscane par une métode facile; par Du Breuil. *In Venetia*, *Curti*, 1686, in-12.

384. Définition des règles grammaticales de la langue italienne; par Deodati. *Turin*, *Reycens*, 1772, in-12.

385. Recherches italiennes et françoises, ou Dictionnaire contenant, etc.; par Ant. Oudin. *Paris*, *De Sommaville*, 1643, in-4.

386. Le même ouvrage; revu et augmenté. *Ibid.*, 1655, in-4.

387. Dictionnaire italien et françois, mis en lumière par Ant. Oudin; continué par Laurens Ferretti; achevé, revu, corrigé et augmenté par Veneroni. *Paris*, *Osmont*, 1681, in-4, 2 tomes en un vol.

388. Le même ouvrage; revu et corrigé par Louis de Lepine. *Venise*, *Curti*, 1686, in-4, 2 vol.

389. Grammaire italienne, mise et expliquée en françois par César Oudin; augmentée par Ant. Oudin. *Paris*, *Brunet*, 1670, in-12.

390. Le Thrésor des trois langues espagnole, françoise et italienne; recueilli des plus célèbres autheurs, par César Oudin, Nicot, La Crusca et autres. *Genève*, *Crespin*, 1627, in-4, 3 parties en un vol.

391. Le Trésor des deux langues espagnolle et françoise, de César Oudin; corrigé par Antoine

Oudin. *Paris, De Sommaville*, 1645, in-4, 2 parties en un vol.

392. Tesoro de las dos lenguas, espannola y francesa, de Cæsar Oudin. Annadido por Antonio Oudin. Corregido por Juan Mommarte. *En Bruselas, Juan Mommarte*, 1660, in-4, 2 part. en 1 v.

393. Le même ouvrage; augmenté de recherches tirées du Trésor de Covarruvias. *Lyon, Bourlier*, 1675, in-8, 2 vol.

394. Grammaire et Observations de la langue espagnolle; recueillies et mises en françois par César Oudin. *Paris, Orry*, 1604, in-12.

395. Grammaire espagnole expliquée en françois, par César Oudin; augmentée par Ant. Oudin. *Rouen, Berthelin*, 1660, in-8.

396. Dialogues fort récréatifs, composez en espagnol, et nouvellement mis en italien, alleman et françois, par Ant. Oudin. *Paris, Sommaville*, 1650, in-8.

397. Refranes o Proverbios castellanos; traduzidos en lengua francesa por Cæsar Oudin. *Paris, Lamy*, 1659, in-12.

398. Tesoro de las tres lenguas espannola, francesa y italiana. *Geneve, De Tournes*, 1671, in-4, 2 parties en un vol.

399. Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana; de Christoval de las Casas. *Sevilla, Pescioni*, 1583, in-4, 2 parties en un vol.

400. Nouvelle Grammaire espagnole; par l'abbé de Vayrac. *Paris*, *Witte*, 1714, in-12.

401. Prosodia in Vocabularium trilingue, latinum, lusitanicum et castellanicum digesta; in qua dictionum significatio et syllabarum quantitas expenditur. Aut. Bened. Pereyra. *Ulissypone*, *Paul Craesbeeck*, 1653, in-fol.

402. La parfaicte Méthode pour entendre, escrire et parler la langue espagnole. *Paris*, *Guillemot*, 1596, in-8.

403. Diccionario muy copioso de la lengua espannola y francesa; por Joan Palet. *Paris*, *Guillemot*, 1604, in-8, avec le portrait de Henry de Bourbon, prince de Condé; 2 parties en un vol.

404. Espeio general de la grammatica en dialogos; por Ambrosio de Salazar. *Rouen*, *Vaultier*, 1659, in-8.

405. Thesoro de diversa licion, obra digna de ser vista por su gran curiosidad; por Ambrosio de Salazar. *Paris*, *Boullanger*, 1636, in-8.

406. Secretos de la grammatica espannola. Con un Tratado muy curioso..... para alegrar alos tristes y melancolicos. Por Ambrosio de Salazar. *Rouen*, *Cailloué*, 1640, in-12.

407. Olla podrida a la espannola; por Marcos Fernandez. *En Amberes*, *Van Eyck*, 1655, in-12.

408. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement

la langue espagnole. (Par de Trigny.). *Paris*, *Le Petit*, 1660, in-12.

409. Grammaire espagnole abrégée; par J. D. *Paris*, *Sommaville*, 1644, in-12.

410. Grammaire et Dictionnaire françois et espagnol; par de Maunory. *Paris*, *Barbin*, 1701, in-12.

411. Porta linguarum trilinguis (lat., angl. et gall.) reserata et aperta; stud. et op. Joh. Anchorani. *Londini*, *Millerus*, 1631, in-8.

412. A Dictionary of the english language : with an history of the language and an english grammar; by Samuel Johnson. *London*, 1810, in-4, 2 vol., portrait.

413. The french Schoole-Maister; by Claud. Hollybande. *London*, *How*, 1573, in-8.

414. Grammere (*sic*) angloise, pour facilement et promptement apprendre la langue angloise. *Rouen*, *Oursel*, 1639, in-8.

415. Nouvelle Grammaire angloise-françoise; par Guy Miege. *Rotterdam*, *Beman*, 1739, in-8, front.

416. A french and english Grammar. *At Deep*, *Acher*, 1657, in-8.

417. A sure Guide to the french tongue; by Paul Cogneau. *London*, *Kirton*, 1658, in-8.

418. The princely way to the french tongue; by

P. D. L. (Peter de Lainé). *London*, *Macock*, 1677, in-8.

419. Grammaire angloise ; par Claude Mauger. *Londres, Edwark,* 1699, in-8.

420. The royal Dictionary; by A. Boyer. *London*, 1764, in-8, 2 parties en un vol.

421. Thomæ Thomasii Dictionarium (anglo-latinum). Accessit Tractatus de ponderum, mensurarum et monetarum veterum reductione. Adjectum est Supplementum, authore Ph. Hollando. *Londini, Legatu*, 1620, in-4.

422. I. A. Comenii Janua aurea reserata quatuor linguarum, lat., germ., gall. et ital. ; a Nathaele Dhuez. *Lugd. Batavorum*, *ex off. Elzeviriorum*, 1640, in-8.

423. Dictionarium gallico-germanico-latinum ; aut. Nathanael Duez. *Amsterdam*, *Lud. et Dan. Elzevier*, 1664, in-4, 2 vol.

424. Le vray et parfait Guidon de la langue françoise, avec quatre dialogues françois et allemands, et un bouquet de sentences; par Nathanael Duez. *Amsterdam*, *Louis et Dan. Elzevier*, 1669, in-8.

425. Dictionnaire françois-allemand-latin, et allemand-françois-latin ; par Nath. Duez. *Genève*, *De Tournes*, 1673, in-8.

426. Jo. Georgii Eccardi historia studii etymologici linguæ germanicæ hactenus impensi. *Hanoveræ, Foersterus*, 1711, in-8.

427. Dictionarium latino-germanicum. Per Petrum Cholinum et Joannem Frisium. *Tiguri, Christop. Froschoverus*, 1541, in-fol.

428. Dictionarium latino-germanicum, et vice versa germanicc-latinum. Auth. Petro Dasypodio. 1557, in-8.

Le dernier feuillet porte : *Argentorati*, *apud Vuendelinum Rihelium*, 1547.

429. Dictionnaire françois-allemand. In-8.

Titre déchiré. Incomplet.

430. Parlement nouveau, ou Centurie interlinaire (*sic*) de devis facétieusement sérieux et sérieusement facétieux, servant de dictionnaire françois et allemand; par Dan. Martin, linguiste. *Strasbourg*, *hérit. Zetzner*, 1637, in-8.

431. Grammaire allemande et françoise; par Bense du Puis. *Paris*, *Danguy*, 1643, in-8.

432. Nouvelle et parfaite Grammaire royale françoise et allemande; par Des Pepliers. *Leipzig*, *Weidmann*, 1760, in-8, front.

433. Nouvelle Métode pour les langues françoise et hollandoise; par Pierre Marin. *Amsterdam*, *Van Eyl*, 1712, in-8.

434. R. P. Antonii van Torre Dialogi familiares, (flam., lat. et gall.) *Antuerpiæ*, *vid. Thieullier*, 1740, in-8.

435. Le grand Dictionaire françois-flamen. Item

une grammaire françoise. Par Jan-Louys d'Arsy. *Utrecht, Specht,* 1643, in-4.

436. Grammaire flamende et françoise ; par J.-L. d'Arsy. *Roven, veuve Daré*, 1664, in-8.

437. Le grand Dictionnaire flamand-françois, et françois-flamand, formé sur celui de P. Richelet. *Bruxelles, Frick junior,* 1739, in-4, 2 part. en 1 v.

438. Grammaire flamande ; par Phil. La Gruë. *Amsterdam, Du Fresne*, 1684, in-8.

439. Dictionaire, ou Promptuaire flameng-françoys, tres-ample et tres-copieux ; par Elcie-Edoüard-Leon Mellema. *Anvers, Waesbergue,* 1589, in-4.

440. Grammatica fennica; op. et stud. Bartholdi G. Whael. *Aboæ, Jo. Kiæmpe*, 1733, in-8.

441. Dictionarium sueco-lapponicum ; auct. Petro Fiellstrœm. *Stockholm, Horrn*, 1738, in-8.

Ces deux ouvrages ont été donnés à la Bibliothèque par dom Gourdin, prédécesseur du bibliothécaire actuel.

Langues Chinoise, Tartare, Hindoustani et Américaine.

442. Dictionnaire chinois, français et latin; par De Guignes. *Paris, Impr. imp.*, 1813, in-fol.

443. Recherches sur les langues tartares, ou Mémoires sur différens points de la grammaire et de la littérature des Mandchous, des Mongols, des

Ouigours et des Tibétains; par Abel Rémusat. (Tome 1er.) *Paris, Imprimerie royale*, 1820, in-4.

444. Rudimens de la langue hindoustani, à l'usage des élèves de l'Ecole royale et spéciale des langues orientales vivantes; par M. Garcin de Tassy. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1829, in-4.

445. Dictionaire caraibe-françois (et françois-caraibe); par le R. P. Raymond Breton. *Auxerre*, *Bouquet*, 1665, in-8, 2 parties en un vol.

446. Dictionaire françois-caraibe; par le même. *Ibid.*, 1666, in-8.

A la suite : Petit Catéchisme, ou Sommaire des trois première parties de la doctrine chrestienne, trad. du françois en la langue des Caraibes insulaires; par le même. *Ibid.*, 1664.

RHÉTORIQUE.

Rhéteurs Grecs.

447. Aristotelis de Arte rhetorica libri tres, græcè. *Parisiis*, *Morrhius*, 1530, in-8.

Dans le même volume : Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten, Georgio Trapezuntio interp., libri III. latinè. — Ejusdem Rhetorices ad Alexandrum, a Francisco Philelpho in latinum versæ liber I. *Parisiis*, *Colinæus*, 1540.

448. Aristotelis de arte dicendi libri tres, græcè. *Parisiis, Morelius*, 1559, in-4.

449. Artis rhetoricæ libri tres; Ant. Riccobono interprete. *Francofurdi, heredes Wechelii, Marnius et Aubrius*, 1588, in-8.

450. — Iidem; Franc. Porti nova interpretatione et commentariis illustrati, et nunc primùm ab Æmilio Porto in lucem emissi. *Spiræ, Albinus*, 1598, in-8.

451. — Iidem; quibus subjungitur ejusdem Aristotelis de arte poetica liber. Ant. Riccobono interprete. *Parisiis, Cramoisy*, 1630, in-8.

452. — Iidem; eodem interprete. *Parisiis, Libert*, 1645, in-8.

453. La Rhétorique d'Aristote en françois. (Par Cassandre.) *Paris, Chamhoudry*, 1654, in-4.

454. — La même. Par le même. *Paris, Thierry*, 1675, in-12.

455. — La même; par le même. *Amsterdam, De Lorme*, 1698, in-12.

456. Demetrii Phalerii de Elocutione, græcè. (Ex edit. P. Victorii.) *Parisiis, Morelius*, 1555, in-8.

A la suite : 1° Aristotelis de arte poetica liber, græce. *Ibid.*

2° Sophoclis tragœdiæ septem, græcè. *Ibid.*

Jolie édition ; bel exemplaire.

457. Dionysii Longini liber de grandi, sive sublimi

orationis genere. Nunc primùm a Franc. Robortello in lucem editus græcè, ejusdemque annotationibus latinis illustratus. *Basileæ, Io. Oporinus*, in-4.

Première édition, rare. La dédicace est datée de 1554.

458. Dionysii Longini de sublimi libellus περὶ υψους, cum notis et emendationibus Tanaquilli. *Salmurii Fabri*, *Lenerius*, 1663, petit in-8.

459. Aphtonius, Hermogenes, et Dionys. Longinus, Franc. Porti opera industriaque illustrati atque expoliti. *Anchora*, *Crispinus*, 1569, in-8.

Dans le même volume : Maximi tyrii sermones, sive disputationes XLI, græcè nunc primùm editæ. *Henr. Stephanus*, 1557.

460. Aphtonii sophistæ progymnasmata; Fr. Scobario interprete; cum notis et commentariis Hadamarii. Ejusdem Aphtonii fabulæ nunc primùm in lucem prolatæ, gr. et lat. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1660, in-16.

461. — Eadem; partim a Rod. Agricola, partim a Joh. Maria Catanæo latinitate donata; cum scholiis R. Lorichii. *Parisiis*, *Thiboust*, 1665, in-12.

462. Manuelis Moschopuli de ratione examinandæ orationis libellus, græcè. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1545, in-4.

Belle édition.

Rhéteurs Latins.

Anciens et Modernes.

463. Marci Tullii Ciceronis de oratore dialogi tres, a Philip. Melanchthone illustrati. *Gryphius*, 1544, in-4.

Volume en mauvais état.

464. — Ad C. Trebatium jurisconsultum topica; cum Severini Boëtii et aliorum commentariis, enarrationibus et scholiis. *Parisiis*, *Richardus*, 1554, in-4.

A la suite : Ciceronis de partitionibus oratoriis Dialogus, cum commentariis. *Ibid.*, 1555.

465. M. T. Ciceronis de partitione oratoria dialogus, cum variis commentariis. *Parisiis*, *Richardus*, 1551, in-4.

466. In topica Ciceronis Severini Boëtii commentarius. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1535, in-8.

A la suite : 1° De re hortensi libellus. (Car. Stephano aut.) *Ibid.*, 1536.

2° C. Plinii secundi de viris illustribus liber. — Suetonii Tranquilli de claris grammaticis et rhetoribus liber. — Julii Obsequentis prodigiorum liber imperfectus. *Ibid.*, 1533.

3° M. T. Ciceronis Cato major, seu de senectute. Cum annot. D. Erasmi. *Ibid.*, 1529.

467. Rhetoricorum ad Herennium lib. quatuor; (auctore incerto, seu, ut doctis quibusdam videtur, Cornificio.) — M. T. Ciceronis de inventione lib. duo. *Lugduni, Morillon,* 1616, très-petit in-8.

468. — Eadem opera. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1544, in-8.

469. La Rhétorique de Cicéron, ou les trois livres du dialogue de l'orateur, trad. en françois. (Par l'abbé Cassagne.) *Paris, Thierry,* 1673, in-12.

470. M. F. Quintilianus. (De arte oratoria libri XII.) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1514, in-4.

471. M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri XII; addita sunt Petri Gallandii argumenta. *Parisiis, Gerv. Chevallon,* 1538, in-fol.

Dans le même volume : M. Fabii Quintiliani declamationes undeviginti. *Ibid.*

472. — Institutionum oratoriarum libri XII. *Parisiis, Lodoicus Tiletanus,* 1541, in-fol.
Titre enlevé.

473. — Oratoriarum institutionum libri XII. *Parisiis, Colinæus,* 1541, in-4.

A la suite : 1° Ejusdem declamationes XIX. *Ibid.,* 1542.

2° C. Julii Cæsaris commentariorum de bello gallico libri VIII. *Lutetiæ, Vascosanus,* 1550.

474. Ejusd. Quintiliani oratoriarum institutionum

libri XII, et declamationes XIX. *Parisiis, Gryphius*, 1543, in-4.

475. — De institutione oratoria libri XII, cum argumentis Petri Gallandii. — Ejusdem Quintiliani declamationum liber. — L. Annæi Senecæ declamationum liber unus, cum Rodolphi Agricolæ commentariis. — Petri Mosellani annotationes in septem lib. priores; Joachimi item Camerarii in primum et secundum; commentarius Antonii Pini in tertium. *Parisiis, Audoënus Parvus*, 1549, in-f.

476. — Institutionum oratoriarum libri duodecim; accesserunt declamationes quæ tam ex P. Pithœi, quam aliorum bibliothecis et editionibus colligi potuerunt. *Genevæ, Stoer*, 1625, in-8.

477. — Institutionum oratoriarum libri duodecim, ad usum scholarum accommodati, notisque illustrati a Car. Rollin. *Parisiis, Jac. Estienne*, 1715, in-12, 2 vol.

478. Quintilien. De l'institution de l'orateur, avec des notes historiques et littérales; par M. M. D. P. (Michel de Pure.) *Paris, Clouzier*, 1663, in-4.

479. — De l'institution de l'orateur; trad. par l'abbé Gedoyn. *Paris, Dupuis*, 1718, in-4.

480. Dialogue des causes de la corruption de l'éloquence. (Trad. par Louis Giry.) *Paris, Camusat*, 1636, in-4.

Le véritable auteur de ce dialogue est encore inconnu. Les uns l'attribuent à Tacite, les autres à Quintilien.

481. Le même ouvrage ; même édition.

482. Flores rhetorici ex Quintiliano et Cicerone collecti, per Jacob. Bouchereau. *Parisiis*, *De Marnef*, 1582, petit in-12.

483. Rutilius Lupus, Aquila Romanus, Julius Rufinianus, de figuris sententiarum et elocutionis. — Curii Fortunatiani artis rhetoricæ libri III. — Marii Victorini expositio in libros rhetor. Cicer. — Sulpitii Victoris institutiones oratoriæ. — Emporius rhetor, de ethopœia ac loco communi. Ejusdem demonstrativæ ac deliberativæ materiæ præcepta. — Aurelii Augustini principia rhetorices. — Julii Severiani syntomata. — Ruffinus de compositione et metris oratorum. — Priscianus Cæsariensis, de præexercitamentis rhetoricæ. — Aurel. Cassiodorus, de arte rhetorica. — Beda, de tropis sacræ scripturæ. — Isidorus, de arte rhetorica. — Anonymus, de locis rhetoricis. — Albini Alcuini, de arte rhetorica dialogus. *Parisiis*, *ex off. Plantiniana*, *ap. Hadr. Perier*, 1599, in-4.

484. Un volume in-4, contenant :

1° Oratoriæ definitiones ex optimis rhetoribus collectæ, per Hubertum Morum. *Parisiis*, *Brumennius*, 1577.

2° Isidori de arte rhetorica liber, nunc primùm a reliquo opere selectus. *Ibid.*, *à Prato*, 1577.

3° Aurelii Cassiodori rhetoricæ compendium. *Ibid.*, *Brumennius*, 1571.

4° De placitis rhetorum libellus. August. Frondebeuf auctore. *Ibid.*, *à Prato*, 1579.

5° M. T. Ciceronis rhetoricorum ad C. Herennium liber primus. *Ibid.*, 1578.

6° Tabulæ breves et expeditæ in pæceptiones (*sic*) rhetoricæ, Georgii Cassandri. *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1578.

7° Joachimi Fortii Ringelbergii rhetorica. *Lutetiæ*, *Roigny*, 1554.

8° Petri Sainct fleur monspeliensis institutionum rhetoricarum libellus. *Parisiis*, *à Prato*, 1577.

9° Aphorismi artis rhetoricæ, ab Amando Cabassio. *Ibid.*, 1577.

10° Periocha partitionum oratoriarum M. T. Ciceronis; authore Leodegario à Quercu. *Parisiis*, *Buon*, 1575.

11° Partitiones oratoriæ M. T. Ciceronis; cum tabulis et syntagmatis per Claudium Minoem. *Parisiis*, *Richerius*, 1577.

12° M. T. Ciceronis ad C. Trebatium topica; cum argumentis Talæi, et annotationibus variorum. *Parisiis*, *Brumennius*, 1579.

13° Argumentorum et locorum communium doctrina, oratoriis, philosophicis, ac poëticis exemplis illustrata. *Parisiis*, *à Prato*, 1571.

485. Bibliotheca rhetorum præcepta et exempla complectens. Auct. P. Gab. Franc. Le Jay. *Parisiis*, *Dupuis*, 1725, in-4, 2 vol.

486. Alberti de Eyb Margarita poetica. *Basileæ*,

Jo. de Amerbach, 1495, in-fol., 2 parties en un vol.

Titre enlevé ; table incomplète.

487. Margarita poetica de arte dictandi ac practicandi epistolas; auctore Alberto de Eyb.

Imprimé avant 1500. Le titre et les derniers feuillets manquent.

488. P. Rami Regii, Ciceronianus. *Parisiis*, *Wechelus*, 1557, in-8.

489. Cornelii Valerii in universam bene dicendi rationem Tabula, summam artis rhetoricæ complectens. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1575, in-8.

Dans le même volume : 1° Ejusdem Tabulæ quibus totius dialecticæ præcepta exponuntur. *Ibid.*

2° Ejusd. Physicæ, seu de naturæ philosophia institutio. *Ibid.*

3° Ejusd. Eticæ, seu moralis philosophiæ descriptio. *Ibid.*, 1574.

4° Ejusd. de Sphæra, et primis astronomiæ rudimentis, libellus. *Ibid.*, 1575.

490. Nomologia qua eloquendi ac disserendi ratio ad usum forensem civiliumque causarum procurationem accommodatur; auth. Jacobo Omphalio. *Parisiis*, *Julianus*, 1579, pet. in-12.

A la suite : Ejusdem de elocutionis imitatione ac apparatu liber unus; accesserunt Barth. Riccii de imitatione libri tres. —Jo. Franc. Pici Mirandulæ et Petr. Bembi de imitatione epistolæ duæ. *Ibid.*

491. De elocutionis imitatione ac apparatu liber unus; auth. Jac. Omphalio; cum ejusdem epistolis aliquot familiaribus. *Rothomagi, Allemanus*, 1615, pet. in-12.

492. De optimo genere elocutionis. Scriptio Car. Paschalii, in Normanniæ senatu advocati generalis. *Rothomagi, Parvi-Vallius*, 1595, in-12.

493. Compendiaria dialectica oratoribus pernecessaria; auth. Petro d'Aulberoche. *Parisiis, Libert*, 1626, in-8.

494. Reginæ eloquentiæ Palatium, sive exercitationes oratoriæ. *Lut. Parisiorum, vid. Nicolas Buon*, 1641, in-fol., front.

495. Gerardi Joannis Vossii commentariorum rhetoricorum, sive oratoriarum institutionum libri sex. *Lugd. Batavorum, Maire*, 1630, in-4, 2 vol.

496. Idem opus. *Ibid.*, 1643, in-4, 2 parties en un vol., portrait.

497. Rhetoricorum Raimundi Lullii nova evulgatio. *Parisiis, Billaine*, 1638, in-4.

498. Georg. Beckheri orator extemporaneus, seu artis oratoriæ Breviarium. *Amsterodami, Janssonius*, 1651, in-12.

499. Reineri Neuhusii suada alcmariana, sive Tyrocinium eloquentiæ. *Amstelodami, Janssonius*, 1656, in-12.

500. Francisci Vavassoris de ludicra dictione liber. *Lutetiæ Parisiorum, Cramosius*, 1658, in-4.

501. Speculum eloquentiæ; auth. Cæs. Egassio Bulæo. *Parisiis*, *Thiboust*, 1658, in-12, front.

502. Novus candidatus rhetoricæ, Aphtonii progymnasmata et Tullianæ rhetoricæ præcepta repræsentans; accessit nunc primùm dissertatio de panegyrico; auct. Franc. Pomey. *Rothomagi*, *Lallemant*, 1686, in-12.

Table incomplète.

503. Samuelis Werenfelsii Dissertatio de logomachiis eruditorum; accedit diatribe de meteoris orationis. *Amstelædami*, *Wetstenius*, 1702, in-8.

504. Bohuslai Balbini quæsita oratoria; utilissimus liber, etc. *Augustæ Vind.*, *Kühtze*, 1711, in-8.

Dans le même volume : 1° Thomæ Crenii de furibus librariis Dissertatio. *Lugd. Batav.*, 1705. 2° Ejusd. Crenii de furibus librariis Dissertatio secunda. *Ibid.*, 1708.

505. Præceptiones rhetoricæ variis exemplis illustratæ. *Parisiis*, *vid. Brocas*, 1723, in-12.

Rhéteurs Français et Étrangers.

506. Le grant et vray art de plaine Rethoricque, compilé et composé par tres expert, scientifique et vray orateur, maistre Pierre Fabri, natif de Rouen. *Paris*, *Maurice de la Porte*, 1544, in-8, goth.

507. De la Rhétorique selon les préceptes d'Aristote, de Ciceron et de Quintilien. (Par Hippolyte Breton.) *Paris, Du Puis*, 1703, in-12.

508. La Rhétorique françoise; par Réné Bary. *Paris*, *Le Petit*, 1653, in-4.

509. Le même ouvrage. *Ibid.*, 1659, in-12.

510. La Rhétorique de l'honnête homme. *Amsterdam*, *Gallet*, 1700, in-8.

511. Réflexions sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et l'histoire; par Fénélon. *Paris*, *Coignard*, 1716, in-12.

512. La Rhétorique, ou l'art de parler; par le R. P. Lamy. *Paris, Debats*, 1715, in-12.

513. Réflexions sur la Rhétorique, où l'on répond aux objections du P. Lamy. (Par Gibert.) *Paris*, *veuve Thiboust*, 1707, in-12.

514. La véritable Eloquence; par Gibert. *Paris*, *Gosselin*, 1705, in-12.

515. La Retorique (*sic*) de college, trahie par son apologiste dans son Traité de la véritable éloquence. (Par le P. Lamy.) *Paris*, *Mariette*, 1704, in-8.

516. La Rhétorique, ou les règles de l'éloquence; par Gibert. *Paris*, *Savoye*, 1749, in-12.

517. Principes généraux et raisonnés de l'art oratoire; par dom Franç.-Phil. Gourdin. *Rouen*, *Imp. privilégiée ; Paris*, *Barbou*, 1785, in-12.

518. Considérations philosophiques sur l'action de l'orateur, précédées de recherches sur la mémoire; par le même. *Paris, veuve Desaint,* 1775, in-12.

519. Traitté de l'action de l'orateur, ou de la prononciation et du geste. (Par Le Faucheur.) *Paris, Courbé,* 1657, in-12.

520. Traité de la diction; par Estéve. *Paris, Duchesne,* 1755, in-12.

521. Traité du récitatif dans la lecture, dans l'action publique, dans la déclamation et dans le chant. (Par De Grimarest.) *Paris, Lefèvre,* 1707, in-12.

522. Essai sur les bienséances oratoires. (Par l'abbé Mallet.) In-8.

Titre déchiré; préface et table incomplètes. Le privilége est de 1752.

523. Les Beautez de l'ancienne éloquence opposées aux affectations de la moderne. (Par De Boissimon.) *Paris, Musier,* 1698, in-12.

524. Le Triomphe de l'éloquence; par Mme de Gomez. *Paris, Le Clerc,* 1730, in-12.

A la suite : 1° Apologie de la louange, son utilité et ses justes bornes; avec des médailles sur quelques actions du duc d'Orléans régent de France. (Par De Selincour.) *Paris, Josse,* 1717, in-12.

2° Examen philosophique de la liaison réelle entre les sciences et les mœurs. (Par Formey.) *Avignon,* 1755, in-8.

525. Considérations sur l'éloquence françoise de ce tems. *Paris, Cramoisy,* 1638, in-8.

526. Reflexions sur l'usage de l'éloquence de ce temps. (Par le P. Rapin.) *Paris, Muguet,* 1679, in-12.

527. Discours sur la comparaison de l'éloquence de Demosthene et de Cicéron. (Par le même.) *Paris, Barbin*, 1670, in-12.

528. Réflexions sur l'élégance et la politesse du style; par l'abbé de Bellegarde. *Paris*, *Pralard*, 1695, in-12.

529. — Le même ouvrage. *Paris*, *Mariette,* 1701, in-12.

530. Les Agrémens du langage réduits à leurs principes. (Par De Gamaches.) *Paris*, *Cavelier,* 1718, in-12.

531. — Le même ouvrage, même édition.

532. Traité du style; par Dieudonné Thiébault. *Paris, Lavillette,* 1801, in-8, 2 vol.

533. Rhétorique françoise à l'usage des jeunes demoiselles. (Par Gaillard.) *Paris, Le Clerc,* 1752, in-12.

534. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne; par J.-F. Laharpe. *Paris, Agasse,* an VII, in-8, 19 vol. en 16 tomes.

535. Cours analytique de littérature générale, tel qu'il a été professé à l'Athénée de Paris; par N.-L. Lemercier. *Paris*, *Nepveu,* 1817, in-8, 4 vol.

536. Rhétorique française, extraite des meilleurs auteurs anciens et modernes; par M. Andrieux. *Paris, Brunot-Labbe*, 1825, in-8.

537. Cours de littérature française; par M. Villemain. *Paris, Pichon et Didier*, 1828, in-8, 2 vol.
Cours de 1828 et de 1829.

538. Recherches sur le style; par Beccaria; trad. de l'italien. *Paris*, *Molini*, 1771, in-8.
Non rogné.

539. Leçons de rhétorique et de belles-lettres; traduites de l'anglais, de H. Blair, par J.-P. Quénot. Suivies des opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, Laharpe, etc., sur les principales questions de littérature traitées par H. Blair. *Paris, Lefèvre*, 1821, in-8, 3 vol.

Traités particuliers de l'Éloquence de la Chaire et du Barreau.

540. Ecclesiasticæ rhetoricæ, sive de ratione concionandi libri sex, nunc primùm in lucem editi; auth. Lud. Granatensi. *Olysippone*, *Riberius*, 1576, in-4.
Première édition.

541. R. P. Fr. Ludovici Granatensis rhetoricæ ecclesiasticæ libri sex. Item R. P. Fr. Didaci Stellæ de modo concionandi liber, et explanatio in psalm. 136. Super flumina Babylonis. *Coloniæ, Quentelius*, 1611, in-8.

542. Parasceve ad rhetorica, non illa quæ patronum armant ad forum; sed quæ ecclesiasten christianum ad suggestum; auct. Sim. Fontano. *Parisiis, Nivellius*, 1578, in-8.

543. Eloquentiæ sacræ et humanæ parallela libri XVI; auctore P. Nicolao Caussino. *Flexiæ, Seb. Chappelet*, 1619, in-fol.

544. Nicolai Caussini trecensis de eloquentia sacra et humana libri XVI. *Lutetiæ Parisiorum, Henault*, 1630, in-4.

545. Ad eloquentiam christianam via; aut. Simpliciano Gody. *Parisiis, De Breche*, 1648, in-12.

546. Tractatus de rhetorica sacra; auth. Anglo-Josepho à la-Bâtie. *Camberii, Gorrin*, 1760, in-4.

547. Le sainct charactere de l'éloquence sacrée: vray contrepoyson de l'éloquence à la mode; par le P. Robert Guyart. *La Fleche, Griveau*, 1638, in-8.

548. L'Orateur chrétien, ou Traité de l'excellence et de la pratique de la chaire. *Paris, De Varennes*, 1675, in-12.

549. L'Art de prêcher; par Gilles du Port. *Paris, Ninville*, 1682, in-12.

550. L'Art de precher la parole de Dieu, contenant les règles de l'éloquence chrétienne. *Paris, Pralard*, 1687, in-12.

551. Réflexions sur l'éloquence des prédicateurs.

(Par Ant. Arnauld.) *Paris, Delaulne*, 1695, in-12.

552. La Réthorique (*sic*) de l'église, ou l'Eloquence des prédicateurs; trad. de l'espagnol, de Louis de Grenade, (par Jos.-Nic. Binet.) *Paris, Herissant*, 1698, in-8.

553. Tableau de l'éloquence sacrée : ou l'Entretien de l'Académie chrestienne (Par Félix Dumas.) *Bourdeaux, Millanges*, 1641, in-4.

554. L'Art de bien discourir, ou la Methode aysée, pour inventer....... un solide discours dans la chaire et dans le barreau; par Nic. de Hauteville. *Paris, Joly*, 1666, in-12.

555. L'Eloquence de la chaire et du barreau; par l'abbé de Bretteville. *Paris, Thierry*, 1689, in-12.

556. De la meilleure manière de prêcher; par le sieur ***. (Des Bords.) *Paris, Boudot*, 1700, in-12.

557. Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier; avec une lettre à l'Académie françoise; par Fénélon. *Paris, Jac. Estienne*, 1718, in-12.

558. Maximes sur le ministère de la chaire, et discours académiques; par le R. P. Gaichiés. *Paris, veuve Estienne*, 1743, in-12.

559. De la Prédication. (Par l'abbé Coyer.) *Paris, veuve Duchesne*, 1766, in-12.

560. Essai sur l'éloquence de la chaire, avec le ta-

bleau de ses progrès et de sa décadence dans les différens siècles de l'église ; par l'abbé Gros de Besplas. *Paris*, *Vallat-la-Chapelle,* 1767, in-12.

ORATEURS.

Orateurs Grecs.

561. Orationes horum rhetorum : Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Antisthenis, Demadis, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiæ, Lesbonactis, Herodis; item Æschinis vita, Lysiæ vita; græce. *Venetiis, apud Aldum et Andream socer.*, 1513, in-fol.

562. Oratorum veterum orationes, Æschinis, Lysiæ, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Herodis, et aliorum; græce; cum interpretatione latina quarumdam. *Henr. Stephanus,* 1575, in-f.

Dans le même volume : Conciones sive orationes ex græcis latinisque historicis excerptæ. *Ibid.*, 1570.

563. Conciones sive orationes ex græcis latinisque historicis excerptæ; gr. et lat. *Henr. Stephanus,* 1570, in-fol.

564. Discours grecs, choisis de divers orateurs; par l'abbé Auger. *Paris, Didot le jeune,* 1788, in-12, 2 vol.

Le premier comprend le texte des trois Olynthiennes de Démosthène, des quatre Philippiques du même, des

Harangues sur la couronne, de Démosthène et d'Eschine. Le deuxième contient des Discours choisis d'Isocrate, de Lysias, de Lycurgue, de S. Basile, de S. Jean Chrysostôme et de S. Grégoire de Nazianze.

565. Isocrates, nuper accurate recognitus et auctus. Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, Harpocration; græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii et Andreæ Asulani*, 1534, in-fol.

566. Isocratis orationes græce; accesserunt ejusdem epistolæ atque Harpocrationis et Suidæ explicatio. *Basileæ, Isingrinius*, 1550, in-8.

567. Isocratis scripta omnia, græco-latina; cum annotationibus Hier. Wolfii. *Basileæ, Oporinus*, 1570, in-fol.

568. Isocratis orationes et epistolæ; cum latina interpretatione Hier. Wolfii; Henrici Stephani in Isocratem diatribæ VII; Gorgiæ et Aristidis orationes; Guil. Cantero interprete. *Henric. Stephanus*, 1593, in-fol., 4 parties en un vol.

Bonne édition.

569. — Orationes et epistolæ, cum latina interpretatione Hier. Wolfii. *Paris, Libert*, 1621, in-8.

570. Panegyrica oratio, Helenæ laudatio, et Busiridis item laudatio, tres ex orationibus Isocratis; gr. et lat.; interp. Hier. Wolfio. *Lut. Parisiorum, Pelicanus*, 1633, in-8.

571. Demosthenis orationes duæ et sexaginta; Libanii in eas ipsas argumenta; vita Demosthenis per Libanium; ejusdem vita per Plutarchum; hæc

omnia græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi.*, 1504, in-fol., 2 tomes en un vol.

Première et très-belle édition.

572. Demosthenis Orationes duæ et sexaginta, et in easdem Ulpiani commentarii; Libanii argumenta; ad hæc ipsius, Plutarcho Libanioque authoribus, vita; hæc omnia græce. *Basileæ*, *Joh. Hervagius*, 1532, in-fol.

573. — Eædem, græce. *Basileæ*, *Hervagius*, 1547, in-8, 3 vol.

574. — Eædem, græce; corrigente Paulo Manutio. *Venetiis*, *Aldus*, 1554, in-8, 3 tomes en 2 vol.

Edition assez rare, mais inexacte.

575. — Eædem, græce; cum variis lectionibus, comment. Ulpiani, etc., cura et studio Guil. Morelii. *Lut. Parisiorum*, *Jo. Benenatus*, 1570, in-f. Très-belle édition.

576. Demosthenis et Æschinis opera, gr. et lat.; cum utriusque autoris vita et Ulpiani commentariis; variis lection. et annotat. illustrata per Hier. Wolfium. *Francofurti*, *El. Marnius*, 1604, in-fol.

Bonne et rare édition.

577. — Eadem. *Aureliæ Allobrogum*, *Pierre de la Rouiere*, 1607, in-fol.

578. Demosthenis et Æschinis orationes atque epistolæ per, Hier. Wolfium partim conversæ, partim recognitæ. *Basileæ*, *Oporinus*, 1553, in-8, 2 vol.

579. Demosthenis oratio de Corona, græce. *Cadomi, Cavelier*, 1693, in-4.

A la suite : 1° Ejusdem oratio prima in Philippum, græce. *Parisiis, Libert*, 1632.

2° Ejusd. oratio quarta in Philippum, græce. *Ibid.*, 1614.

3° Isocratis admonitio ad Demonicum, græce. *Cadomi, Cavelier*, 1691.

580. Traduction des Philippiques de Démosthène, et d'une des Verrines de Ciceron; avec l'Eutiphron, l'Hyppias et l'Euthidemus de Platon; par De Maucroy et De la Fontaine. *Amsterdam, Mortier*, 1688, in-12.

581. Philippiques de Démosthènes (en français); avec des remarques. (Par De Tourreil.) *La Haye, Moetjens, imp. à Paris*, 1701, in-4.

582. Philippiques de Démosthène, et Catilinaires de Cicéron; trad. par l'abbé d'Olivet. *Paris, Barbou*, 1765, in-12.

583. Harangues d'Eschine et de Démosthène sur la couronne; trad. par l'abbé Auger. *Rouen, Lallemant*, 1768, in-12.

584. Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, en grec et en français; trad. de l'abbé Auger; revues et corrigées par J. Planche; ornées d'un portrait de Démosthène, gravé d'après l'antique par Mécou. *Paris, Verdière*, 1819, in-8, 10 vol.

585. Dionis Chrysostomi orationes LXXX, græce. *Venetiis, Aldus, ap. Fed. Turrisanum*, in-8.
Première édition; rare.

586. Polemonis, Himerii et aliorum quorundam declamationes, græce, nunc primum editæ. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1567, in-4.

587. Libanii sophistæ orationes, cum vita authoris; his accedunt monodiæ, invectivæ, ecphrases novæ; græca omnia nunc primum prodeunt; Fed. Morellus recensuit, castigavit, latine vertit, et notis illustravit. *Lutetiæ, Piget,* 1647, in-fol.

588. Themistii Euphradæ ab eloquentia cognominati orationes XIV, græce. *Henr. Stephanus*, 1562, in-8.

589. — Orationes XVI, græce et latine nunc primum editæ; quarum XV falso hactenus sub Synesii nomine publicata, postrema nondum excusa fuerat; interprete Dion. Petavio, cum ejusdem notis. *Flexiæ, Rezé,* 1613, in-8.

590. — Orationes XIX, græce et latine; interprete et annotatore Dion. Petavio. *Parisiis, Morellus,* 1618, in-4.

Orateurs Latins.

Anciens.

591. XIV Panegyrici veteres, opera Jani Gruteri;

cum variorum notis et emendationibus. *Parisiis*, *Piget*, 1655, in-12, 2 vol.

592. Panegyrici veteres; interpretatione et notis illustravit Jacob de la Baune; ad usum Delphini. *Parisiis*, *Benard*, 1676, in-4, front.

593. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Lugd. Batavorum*, *ex off. Elzeviriana*, 1649, in-12.

594. Eædem. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1649, in-12.

595. Eædem. *Amstelodami*, *ex off. Elzeviriana*, 1662, in-12.

596. M. T. Ciceronis orationes. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1543, in-8, 3 vol.

597. M. T. Ciceronis consolatio; liber quo se ipsum de filiæ morte consolatus est, nunc primùm repertus et in lucem editus. *Parisiis*, *Chesneau*, 1583, petit in-12.

Nota. Pour les Œuvres complètes de Cicéron, voy. *Polygraphes latins*.

598. Q. Asconii Pediani commentationes in aliquot orationes M. T. Ciceronis, Francisci Hotomani studio et diligentia; ejusdem expositiones in Asconium. *Lugduni*, *Tornæsius*, 1551, in-8.

599. — Commentationes in aliquot M. T. Ciceronis orationes; cum accuratissimis editionibus collatæ. *Lugd. Batav.*, *Hackius*, 1644, in-12.

600. Nicolai Abrami commentarius in tertium volumen orationum M. T. Ciceronis. *Lutetiæ Parisiorum*, *Seb. Cramoisy*, 1631, in-fol., 2 parties en un vol.

601. Paulli Manutii in M. T. Ciceronis orationes commentarius. *Coloniæ Agrippinæ, heræd. Birckmanni*, 1579, in-8.

602. M. T. Ciceronis orationum analysis rhetorica perpetua; auth. R. P. Mart. du Cygne. *Parisiis*, *Boudot*, 1704, in-12.

603. Les Philippiques de M. T. Ciceron, translatées de latin en françoys par L'Esleu Macault. *Poictiers*, 1559, in-fol.

604. Six Oraisons de Ciceron; par Fr. Joulet de Chastillon. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1609, in-8.

605. Traduction des Oraisons de Ciceron contre Catilina; par l'abbé de Maucroix; avec l'Oraison pour Marcellus. *Paris*, *Estienne*, 1710, in-12.

606. Oraisons choisies de Cicéron, traduction nouvelle, avec le latin à côté, sur l'édition de Grævius, et des notes. *Paris*, *Barbou*, 1763, in-12, 3 vol.

607. Histoire raisonnée des discours de M. T. Cicéron; avec des notes critiques et historiques. (Par Freval.) *Paris*, *Babuty*, 1765, in-12.

608. Les Controverses de Sénèque. *Paris*, 1669, in-12, 3 vol.

609. M. Fab. Quintiliani declamationes, quæ ex CCCLXXXVIII supersunt, CXLV. Calpurnii Flacci excerptæ X, rhetorum minorum LI; nunc primum editæ. Dialogus de oratoribus. *Heidelbergæ, Comelinus,* 1594, in-8.

610. — Eædem; ex recensione Ulrici Obrechti. *Argentorati, Dulsseckerus,* 1698, in-4.

A la suite : Calpurnii Flacci excerptæ X, rhetorum minorum. — Dialogus de oratoribus et causis corruptæ eloquentiæ. — Tribunus Marianus; declamatio.

611. Les Déclamations du fameux orateur Quintilien; mises en françois par Du Teil. *Paris, Loyson,* 1669, in-12.

612. T. Livii conciones, cum argumentis et annotationibus Joachimi Perionii. *Parisiis, Colinæus,* 1532, in-8.

613. Panégyrique de Trajan, par Pline Cecile Second. (Trad. par De la Mesnardiere.) *Paris, De Sommaville,* 1638, in-4.

614. — Trad. par De Sacy. *Paris, Moreau,* 1709, in-12.

615. — De la traduction de l'abbé Esprit. *Paris, Le Petit,* 1677, in-12.

Orateurs Latins modernes.

616. Orationes et elegiæ in funere principum ger-

maniæ, ab obitu Maximiliani I imperatoris, usque ad hæc tempora scriptæ. *Francofurti ad Mœnum*, 1566, in-8, 2 vol.

617. Orationes clarorum hominum, vel honoris officiique causa ad principes, vel in funere de virtutibus eorum habitæ. *Parisiis*, *De Marnef*, 1577, pet. in-12.

618. Orationes aliquot elegantes a variis variarum civitatum imperio veneto subjectarum legatis pronuntiatæ. *Parisiis*, *Maugier*, 1579, petit in-12.

619. Orationes gratulatoriæ in electione, coronatione, nativitate, nuptiis, triumphis, etc., pontificum, imperatorum, regum, principum, etc. *Hanoviæ*, *hæred. Aubrii*, 1613, in-8.

620. Christophori Longolii orationes duæ, pro defensione sua ab lesæ majestatis crimine. — Oratio una ad Luterianos. — Ejusdem epistolarum libri quatuor. — Epistolarum Bembi et Sadoleti liber unus; cum ipsius Longolii vita. *Parisiis*, *Ascensius*, 1530, in-8.

621. Petri Rami pro philosophica parisiensis Academiæ disciplina oratio. *Parisiis*, *David*, 1551, in-8.

622. Petri Rami et Audomari Talæi collectaneæ præfationes, epistolæ et orationes. *Parisiis*, *Vallensis*, 1577, in-8.

623. De Philippo Melanthone oratio argentorati

habita ab Ernesto Regio. *Wendelinus*, 1561, in-8.

A la suite : Laurentii Sifani orationes duæ : altera de laudibus linguæ græcæ et Isocratis ; altera in commendationem historiæ. *Coloniæ, hæred. Birckmanni*, 1564.

624. Franc. Balduini relatio ad Henricum Andium ducem magnum ; aliorumque quorumdam opuscula. *Parisiis, Nivellius*, 1570, in-4.

625. Mauritii Bressii oratio ad Sixtum v. *Parisiis, Prevotius*, 1588, in-8.

626. Petri Joannis Perpiniani orationes duodeviginti. *Parisiis, Brumennius*, 1588, in-8.

627. Justi Lipsii dissertatiuncula apud principes : item C. Plinii panegyricus, Trajano dictus, cum ejusdem Lipsii perpetuo commentario. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1600, in-4.

628. Jo. Passeratii orationes et præfationes. *Parisiis, Douceur*, 1606, in-8.

629. Pro Academia parisiensi suasoriæ; I. Grangier recensuit. *Parisiis, Jacquin*, 1607, in-8.

630. M. Antonii Mureti orationum volumina duo; accesserunt Car. Sigonii orationes VII. *Lugduni, Pillehotte*, 1612, pet. in-12, 2 tomes en un vol.

631. Cathedra Roënnea; a Jo. Roënno rotomagensi. *Parisiis, Jacquinus*, 1612, in-4.

632. Justa anniversaria Henrico magno, seu conso-

latio ad reginam Galliæ, regis matrem, regnique moderatricem, in funestam mortem Henrici IV; ex gallico R. P. Richeomii (a Nic. Caussino). *Antuerpiæ, Verdussus*, 1613, in-4.

633. Danielis Heinsii orationes. *Lugd. Batavorum, Elzevirius*, 1615, in-8.

634. Garciæ Barrionvevo panegyricus. *Neapoli, Tarquinius Longus*, 1616, in-fol., fig.

635. R. P. Famiani Stradæ prolusiones academicæ, seu orationes variæ ad facultatem oratoriam, historicam, poeticam spectantes. *Coloniæ Agrippinæ, Kinckius*, 1625, in-8.

636. — Eædem. *Lugduni, Cardon*, 1627, in-8.

637. Consultatio (orationes) de principatu inter provincias Europæ; opera Th. Lansii. *Tubingæ, Brunnianus*, 1626, in-8.

638. Lud. Cellotii panegyrici et orationes. *Parisiis, Cramoisy*, 1631, in-8.

639. Panegyricus dictus Urbano VIII, ob beneficia ab ipso in M. Thom. Campanellam collata; auth. Gabr. Naudæo. *Parisiis, Cramoisy*, 1644, in-8.

640. Everar. Wassenbergii panegyrici selecti, cum parænesi ad Germanos. *Bruxellæ, Mommartus*, 1648, in-12.

641. Casparis Barlæi orationum liber; accesserunt alia nonnulla varii et amœnioris argumenti. *Amstelædami, Blaeu*, 1652, in-12.

642. Dionysii Petavii orationes. *Lut. Parisiorum*, *Cramoisy*, 1653, in-8.

643. Valentini Thilonis curtius orator, sive orationes curtianæ, brevi analysi illustratæ. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1655, in-12.
Non rogné.

644. Jacobi Cruci suada delphica, sive orationes LXIX. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1675, in-12, front.

645. Gabrielis Cossartii orationes et carmina. *Parisiis*, *Mabre-Cramoisy*, 1675, in-12.

646. De monumentis publicis latine inscribendis oratio; auth. Jo. Lucas. *Parisiis*, *Benard*, 1677, in-12.

647. Caroli Ruæi, pro confecto feliciter bello, panegyricus Ludovico magno. *Parisiis*, *Benard*, 1678, in-12, front.

648. Serenissimo principi Ludovico duci Borbonio oratio Jacobi de la Baune. *Parisiis*, *Martinus*, 1682, in-12.

649. Laudatio funebris Henrici Borbonii principis Condæi, primi e regio sanguine principis; auct. Bourdaloue; e gallico in latinum conversa a Jos. de Jouvency. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1684, in-12.

650. Regi ob delectum regiæ urbi novum præsulem solennis gratiarum actio; a Gab. Franc. Le Jay. *Parisiis*, *Benard*, 1696, in-12.

651. Ludovico magno pacifico victori gratulatio;

a Gab. Franc. Le Jay. *Parisiis, Lambin*, 1698, in-12.

652. Jacobi II, magnæ Britanniæ regis, laudatio funebris; auct Gab. Franc. Le Jay. *Parisiis*, *Benard*, 1702, in-12.

653. In natalibus sereniss. ducis Britanniæ oratio extemporalis; a P. Gabr. Fr. Le Jay. *Ibid.*, 1704, in-12.

654. Res prosperas hostibus minus gloriæ, quam adversas Galliæ peperisse, oratio; a Gab. Franc. Le Jay. *Ibid.*, 1708, in-12.

655. Utra utri præstet eloquentia, sacra an forensis, oratio; a Gab. Franc. Le Jay. *Ibid.*, 1710, in-12.

656. Gentem gallicam unam omnium esse cui religio debeat plurimùm, quæ plurimùm religioni debeat, oratio; a P. Jos. Juvencio. *Parisiis*, *Benard*, 1698, in-12.

657. Augustissimo Galliarum Senatui panegyricus; a Jac. de la Baune. *Parisiis, Martinus*, 1685, in-4. — Explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris. *Paris, Martin.*

658. Petri Labbe elogia sacra, theologica, philosophica, regia, etc.; accessere Steph. Petiot panegyrici duo, alter de Rupella expugnata, alter de Delphino. *Lipsiæ*, *Gleditsch*, 1686, in-8.

659 De vario juridicæ parisiensis scholæ statu, oratio. (Auct. Mich. de Loy.) *Parisiis, Du Mesnil*, 1686, in-12.

660. Claudii Joly laudatio; auct. Lud. Le Gendre. *Parisiis*, *Guignard*, 1700, in-8. — Elogium Claudii Thevenin, ecclesiæ parisiensis canonici.

661. Oratio funebris Philippo unico regis fratri Aurelianensium duci; ab Andrea Le Camus. *Parisiis, Benard*, 1701, in-12.

662. Panegyricus clero gallicano dictus; ab Andrea Le Camus. *Parisiis*, *Benard*, 1705, in-12.

663. Panegyricus academicæ gallicæ; ab Andr. Le Camus. *Parisiis*, *Benard*, 1707, in-12.

664. De mala ingeniorum contagione vitanda, oratio; a Nat.-Steph. Sanadone. *Lut. Parisiorum*, *Barbou*, 1714, in-12.

665. Ludovici magni, Franciæ et Navarræ regis, laudatio funebris; a Car. Porée. *Rothomagi*, *Vaultier*, 1715.

A la suite : 1° Lettre du P. Porée à M. Grenan, au sujet de l'oraison funèbre du roy. 1716.

2° Lettre de M. *** à un de ses amis, au sujet de l'oraison funèbre de Louis XIV, prononcée par le P. Porée. 1716.

3° Oraison funèbre de Louis XIV; par l'abbé Aunillon. — Par l'abbé Le Prevost. — Par Houdar de la Motte. — Par Jac. Maboul, évêque d'Alet.

666. Utrum informandis heroïbus sit magis idoneum regnum an respublica, oratio; a Carolo Porée; cum interpretatione gallica Petri Brumoy. *Parisiis*, *Barbou*, 1727, in-4.
Brûlé par en bas.

667. Caroli Porée orationes. *Parisiis, Bordelet*, 1747, in-12.

668. Ludovico XV pacificatori oratio; a Mag. Jac. Francisco Boisne. *Cadomi*, *Pyron*, 1749, in-4.

669. Johan. Georgii Grævii orationes quas Ultrajecti habuit. *Lugd. Batavorum, Du Vivie,* 1717, in-8.

670. Michaelis Thyrioti quinque et trigenta orationes. *Parisiis*, in-8.
Titre à moitié déchiré.

671. Jo. Bapt. Ferrarii orationes. *Coloniæ*, *ab Egmont*, in-32.

Orateurs Français.

N. B. *Pour les Orateurs de la Chaire* (Sermonaires) *et du Barreau*, voyez *le Catalogue de la Théologie et celui de la Jurisprudence.*

672. Harengues militaires et concions de princes et autres manians tant la guerre que les affaires d'estat; recueillies et faictes françoyses par François de Belle-Forest. *Paris, Nic. Chesneau,* 1572, in-fol.

673. Le Bouquet des plus belles fleurs de l'élo-

quence, cueilli dans les jardins des sieurs Du Perron, Du Vair, Durphé, Daudiguier, Du Roussot, Coiffetaud, Bertaud, Malerbe (*sic*), Labrosse, La Serre. (Tous ces noms sont placés dans autant de fleurs réunies dans un vase.) *Paris, Billaine*, 1625, in-8.

674. Recueil de plusieurs harangues, remonstrances, discours et advis d'affaires d'estat, de quelques officiers de la couronne et d'autres grands personnages; faict par Jean de Lannel. *Paris, veuve Pacard*, 1622, in-8.

675. Harangues sur toutes sortes de sujets, avec l'art de les composer; par de Vaumoriere; augmentées par l'abbé du Jarry. *Paris, Guignard*, 1713, in-4.

676. Harangues prononcées aux entrées de plusieurs princes et seigneurs, etc.; avec quelques plaidoyers; par maistre Anne Rulman. *Paris, Huby*, 1614, in-8; portr. de Maurice, landgrave de Hesse.

677. Le Pourtraict de l'éloquence françoise, avec x actions oratoires; par J. du Pré de la Porte, général en la cour des aides de Normandie. *Paris, L'Evesque*, 1621, in-8.

678. Eloges historiques des empereurs, des roys, des princes, des impératrices, des reynes et des princesses, qui dans tous les siècles ont excellé en piété; par Ant. Godeau. *Paris, Muguet*, 1667, in-4.

679. Harangues héroïques des hommes illustres mo-

dernes; (tirées de Paul Emile, Machiavel, Paul Jove et du cardinal Bembo.) *Paris, De Sommaville,* 1643, in-4.

680. Harangues célèbres, et remonstrances faites aux roys, aux princes, etc., et oraisons funèbres; recueillies par L. G. *Paris*, *Le Gras*, 1655, in-4.

681. Recueil des harangues qui ont esté faites à la reyne de Suède en toutes les principales villes de ce royaume, depuis son entrée jusques à sa sortie; ensemble ses lettres aux roys, princes, etc. *Paris, Barbin,* 1660, in-12.

682. Recueil des harangues prononcées par MM. de l'Académie françoise, dans leurs réceptions et en d'autres occasions, depuis l'établissement de l'Académie jusqu'à présent (15 juin 1697). *Paris*, *Coignard,* 1698, in-4.

683. Recueil des harangues prononcées par MM. de l'Académie françoise. *Paris, Coignard,* 1714, in-12, 4 vol., front.

684. Discours prononcés dans l'Académie françoise, le 9 décembre 1734, à la réception de M. le duc de Villars, pair de France. *Paris, Coignard,* 1734, in-4.

685. Remarques sur deux Discours prononcés à l'Académie françoise, sur le rétablissement de la santé du Roi. (Par Barbier d'Aucour.) *Paris*, *Le Monnier*, 1688, in-12.

686. — Le même ouvrage; même édition.

687. Discours académiques de Maupertuis. *Dresde*, 1753, in-12, 2 parties en un vol.

688. Discours académique sur ce sujet : La frivolité nuit également aux mœurs et aux lettres; par Nicoleau. *Angers*, *Barrière*, 1770, in-12.

689. Suite des Homilies académiques; par Lamotte le Vayer. *Paris*, *Jolly*, 1665, in-12.

690. Recueil des harangues de Pierre Scarron, evesque et prince de Grenoble. *Paris*, *Targa*, 1634, in-8.

691. Discours prononcez à la présentation des lettres de provision de Michel Le Tellier, en l'office de chancelier de France; par René Pageau. *Paris*, *Pralard*, 1687, in-12.

692. Recueil de diverses oraisons funèbres, harangues, discours et autres pièces d'éloquence. *Lille*, *Henry*, 1712, in-12, 6 vol.

693. Recueil des oraisons funèbres de Jacques-Benigne Bossuet. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1742, in-12.

694. Panegyriques et autres sermons; par Esprit Flechier. *Paris*, *Anisson*, 1696, in-4, portrait.

695. Panegyriques et autres sermons; par Esprit Flechier. *Paris*, *Anisson*, 1703, in-12, 3 vol.

696. Recueil des oraisons funèbres d'Esprit Fléchier; avec un Précis sur la vie de l'auteur. *Paris*, *Nyon*, 1774, in-12.

697. Recueil d'oraisons funèbres. In-4, 8 vol.

On se contentera d'indiquer ici celles qui ont quelque rapport à la Normandie :

Harangue funèbre prononcée aux obsèques de M. le marquis de Gonneville (Pierre Jallot, tué au siége de Graveline, le jeudi 26 septembre 1658); par De Hennot, docteur en Sorbonne et curé de Bretteville.

Discours funèbre prononcé en l'abbaye royale de Fontaine-Guerard, à la mémoire de Charlotte de Bigars de la Londe, abbesse de ladite abbaye, par le R. P. de Mainneville, le 30 janvier 1676.

Oraison funèbre de messire Alex. de Boniface Chevalier, baron du Boslehart; prononcée, le 28 février 1696, par M. Platel, curé de Montérolier. *Rouen, Le Tourneur*, 1696.

Oraison funebre de très-haut, très-puissant et excellent prince monseigneur Louis, dauphin, et de très-haute, etc., madame Marie-Adelaïde de Savoye, son épouse; prononcée au Havre-de-Grâce, le 17 juin 1712, par le P. François de Caudebec. *Au Havre-de-Grâce, Gruchet,* 1712.

Oraison funebre de monseigneur l'évêque d'Evreux, Henry de Maupas du Tour; prononcée à Evreux, le 8 octobre 1680, par M. de Saint-Michel, prêtre du séminaire de cette ville. *Rouen, veuve Du Mesnil,* 1681.

Oraison funebre de mademoiselle de Bouillon; prononcée à Evreux, le 30 août 1683, par M. de

Brisacier, supérieur du séminaire des Missions étrangères. *Rouen*, *veuve Viret*, 1683.

Oraison funebre de haut et puissant seigneur Louis-Henry de Harcourt, gouverneur de Normandie; prononcée à Rouen, le 28 avril 1717, par le P. Alexis Helyot, recollet. *Rouen*, *Ferrand*, 1717.

Presque toutes ces pièces sont *premières éditions*.

698. Recueil des oraisons funèbres de Maboul, ancien évêque d'Aleth. *Paris, Vincent*, 1748, in-12.

699. Recueil des oraisons funèbres de Jules Mascaron. *Paris*, *Desaint*, 1745, in-12.

700. Oraison funebre est obseques de Franç. Olivier, chancelier de France. *Paris, Vascosan*, 1561, in-8. — De très haute, très puissante et très vertueuse princesse Marie, royne douairiere d'Escoce. *Ibid.*

701. Oraison funebre faicte sur le trespas de noble et vertueuse damoiselle Marie du Drac, veuve de Jacques Aurillot; par Æstienne. *Paris*, *Corbon*, 1590, in-8.

A la suite : Diverses epitres que la dessusdite vertueuse damoiselle a escrites de son vivant.

702. Oraisons funebres et tombeaux; par Claude de Morenne, évesque de Seez ; avec les cantiques, quatrains et autres poëmes tant françois que latins, du mesme autheur. *Paris*, *Bertault*, 1605, in-8.

703. Oraison funebre de tres-grand , et tres-ver-

tueux monseigneur le cardinal duc de Joyeuse, archevesque de Rouen, primat de Normandie. (Par De Montereul.) *Paris, Cramoisy*, 1616, in-8.

704. Panegyrique du Roy (Louis XIV); par le R. P. André Franç. de Tournon. *Paris, Muguet*, 1693, in-12.

705. Oraison funebre de Louis XIV, roy de France et de Navarre, prononcée à Evreux, le 7 novembre 1715, par l'abbé Aunillon. *Paris, Papillon*, 1715, in-4.

706. Eloge de Louis, dauphin de France; par Thomas. *Paris*, *Regnard*, 1766, in-12.

707. Oraison funebre de Louis XV, prononcée à Paris, le 7 septembre 1774, par César-Guill. de la Luzerne, évêque-duc de Langres. *Paris*, 1774, in-4.

708. Panegyrique de Henry de la Tour-d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Paris, Barbin*, 1676, in-12.

709. Oraison funebre sur son altesse monseigneur le prince Frédéric Henry, prince d'Orange, etc.; trad. de la latine faitte, en l'Université de Leyden, par F. Spanheim. *Leyden, chez les Elzeviers*, 1647, in-4.

710. Oraison funebre de Stanislas 1er, roi de Pologne; par Boisgelin de Cucé, évêque de Lavaur. *Paris*, *Herissant*, 1766, in-8.

711. Oraison funèbre de Marie-Thérèse-Antoinette-

Raphaële, infante d'Espagne, dauphine de France; prononcée, le 26 septembre 1746, par le R. P. Louis-Antoine Cuny. *Nancy, Antoine*, in-4.

712. Oraison funèbre de Charles-Emmanuel, roi de Sardaigne et duc de Savoye. (Attribuée à l'avocat général Servan, et au baron Patono, officier piémontais.) *Chambéry, Gombaut*, 1773, in-12.

713. Oraison funèbre de Marie-Thérèse, archiduchesse d'Autriche, impératrice douairière, etc.; par l'abbé de Boismont. *Paris, Demonville*, 1781, in-4.

714. Oraison funèbre de Jacques III, prononcée à Rouen, par Le Roy, curé de Saint-Herbland. 1766, in-4.

715. Un volume in-8, contenant les Eloges historiques :

De Le Bas. *Paris, Clousier*, 1783. — De Charles V, de Molière, de P. Corneille, de l'abbé de la Caille, et de Leibnitz; avec des notes. *Paris, Delalain*, 1770. — De Michel de l'Hôpital; par l'abbé Talbert. *Besançon, Charmet.* — De Franç. Quesnay; par le comte d'Albon. *Paris, Knapen*, 1775. — Du maréchal de Catinat; par De la Harpe. *Paris, Demonville*, 1775.

716. Eloge funèbre des généraux Kléber et Desaix; par Garat. *Paris*, an IX, in-8.

717. Précis de la vie, éloge funèbre du général Desaix; par Simien Despréaux. *Paris*, an IX, in-8.

Orateurs Italiens et Anglais.

718. I discorsi di M. Gio. Andrea Palazzi sopra l'imprese. *Bologna*, *Benacci*, 1575, in-8.

719. Orazioni del molto R. P. Gio. Rho. *Bologna*, *Zenero*, 1647, in-12.

720. Saggi accademici raccolti et publicati da Agostino Mascardi. *In Venetia*, *Baba*, 1653, in-12.

721. Discorsi fatti da Gabriello Chiabrera. *In Genova*, *Franchello*, 1670, in-12.

722. Panegirici ed orationi sacre del P. F. Gio. Paulo dell'Epifania. *In Palermo*, *il Bossio*, 1676, in-12.

723. Browne's British Cicero, or a selection of the most admired speeches in the english language. *London*, 1813, in-8, 3 vol.

POÉTIQUE.

Traités généraux et particuliers de Poétique.

724. Julii Cæsaris Scaligeri poetices libri septem. *Ant. Vincentius*, 1561, in-fol.

725. — Idem opus. *Santandreanus*, 1594, in-8.

726. Joannis Caramuelis primus calamus ob oculos ponens metametricam, etc. *Romæ*, *Falconius*, 1663, in-fol., front.

727. Plutarchi duo commentarii : quomodo adolescens poëtas audire debeat : de Homeri poësi, ejus-

que amplitudine, dignitate, ac immensa utilitate; latine redditi, annotationibusque illustrati, Guilielmo Xilandro interprete; accedunt græca ab eodem emendata. *Basileæ, Oporinus,* 1566, in-8.

728. Gerardi Joannis Vossii de artis poeticæ natura ac constitutione liber. — Ejusdem poeticarum institutionum libri tres. — Ejusdem de imitatione, deque recitatione veterum liber. *Amstelodami, Lud. Elzevirius,* 1647, in-4.

729. Nic. Mercerii de conscribendo epigrammate. *Parisiis,* 1653, in-8, 2 parties en un vol.

730. Des beautés poétiques de toutes les langues; par l'abbé Ant. Scoppa; ouvrage couronné par la seconde classe de l'Institut de France, le 6 avril 1815. *Paris, Firmin Didot,* 1816, in-8.

731. Quatre Traitez de poësies, latine, françoise, italienne et espagnole. (Par Cl. Lancelot.) *Paris, Le Petit,* 1663, in-8.

732. Nouvelles Réflexions sur l'art poétique; par le P. Lamy. *Paris, Pralard,* 1668, in-12.

733. Les Poetes grecs de Lefebvre. *Saumur, De Lerpiniere,* 1664, in-12.

734. Connoissance des poètes les plus célèbres, ou Moyen facile de prendre une teinture des humanités. (Par Alletz.) *Paris, Didot,* 1752, in-12, 2 vol.

735. La Méthode d'enseigner et d'étudier chrétiennement et solidement les lettres humaines par

rapport aux lettres divines et aux écritures; divisées en six parties, dont les trois premières regardent l'étude des poëtes, etc.; par le P. L. Thomassin. *Paris, Muguet*, 1681, in-8, 3 vol.

736. Lettres critiques et historiques touchant l'idée que les anciens avaient de la poësie, et celle qu'en ont les modernes. (Par De Souvenel.) *Paris, Le Breton*, 1712, in-12.

737. — Le même ouvrage; même édition.

738. Réflexions sur la poesie en général, suivies de trois lettres sur la décadence du goût en France; par R. D. S. M. (Remond de St.-Mard.) *La Haye, Rogissard*, 1734, in-8.

739. Réflexions critiques sur la poesie et sur la peinture. (Par Dubos.) *Paris, Mariette*, 1719, in-8, 2 vol.

740. La Poëtique de Jules de la Mesnardière. *Paris, Sommaville*, 1640, in-4.

741. La défense du poëme héroïque, avec quelques remarques sur les OEuvres satyriques du sieur D. (Despréaux). (Par Jean Desmarets de Saint-Sorlin.) *Paris, Le Gras*, 1674, in-4.

742. — Le même ouvrage, *Ibid.*, 1675, in-8.

743. Essay sur la poësie épique, traduit de l'anglois, de Voltaire. (Par l'abbé Des Fontaines.) *Paris, Chaubert*, 1728, in-12.

744. Discorsi poetici dell'eccellent. sig. Faustino Summo, secondo la mente di Aristotile, di Pla-

tone, et di altri buoni autori. *In Padova, Bolzetta*, 1600.

POÈTES.

Poètes Orientaux.

745. Davidis Lyra : seu nova hebræa S. Scripturæ ars poetica, canonibus suis descripta, et exemplis sacris, et Pindari ac Sophoclis parallelis, demonstrata; cum selectorum Davidis, Salomonis, Jeremiæ, Mosis, et Jobi poëmatum analysi poëtica; auctore Fran. Gomaro. *Lugd. Batavorum, Maire*, 1637, in-4.

746. Lamiato' lAjam, carmen Tograi poetæ arabis, cum versione latina et notis, opera Eduardi Pocockii; accessit tractatus de prosodia arabica. *Oxonii, Hall*, 1661, in-8.

747. Cantique de félicitation à S. M. Très-Chrétienne Louis-le-Désiré, en arabe, par Nicolas Sabbâgh; en français, par Grangeret de Lagrange. *Paris, Impr. royale*, 1814, in-4.

Poètes Grecs.

Traités sur la Poésie grecque.

748. Aristotelis de poetica liber; Danielis Heinsius recensuit, ordini suo restituit, latine vertit, notas

addidit; accedit ejusdem de tragica constitutione liber. *Lugd. Batavorum*, *Balduinus*, 1611, in-8.

749. La Poétique d'Aristote; traduite du grec (en français), par De Norville. *Paris, Moette*, 1671, in-12.

750. Réflexions sur la poétique d'Aristote et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes. (Par le P. Rapin.) *Paris*, *Muguet*, 1674, in-12.

751. Réflexions sur la poétique de ce temps et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes. (Par le même.) *Ibid.*, 1675, in-12.

752. Remarques sur les nouvelles Réflexions touchant la poétique. (Par Le Vavasseur.) *Paris*, *Billaine*, 1675, in-12.

753. Græca prosodia, cum dialectis poeticis; opera P. Ph. Labbe. *Parisiis*, *Penard*, 1671, in-8, 2 parties en un vol.

754. Dictionarium prosodicum græcum, cum regulis prosodiæ græcæ. *Parisiis*, *Thiboust*, 1680, in-12.

755. Isaaci Casauboni de satyrica græcorum poesi, et romanorum satyra libri duo. *Parisiis*, *Ambr. et Hieron. Drouart*, 1605, in-8.

756. Idem opus, ex eadem editione.

Le titre et les premiers feuillets sont fort endommagés.

Collections et Extraits des Poëtes grecs.

757. Theocriti eglogæ triginta. — Genus Theocriti et de inventione bucolicorum. — Catonis Romani sententiæ paræneticæ distichi. — Sententiæ septem sapientum. — De invidia. — Theognidis megarensis siculi sententiæ elegiacæ. — Sententiæ monostichi per capita ex variis poetis. — Aurea carmina Pythagoræ. — Phocylidæ poema admonitorium. — Carmina Sibyllæ Erythrææ de Christo Jesu domino nostro. — Differentia vocis. — Hesiodi theogonia. — Ejusdem scutum Herculis. — Ejusdem georgicon libri duo; græce. In-fol., 2 parties en un vol.

Livre très-rare et très-recherché, malgré les nombreuses fautes d'impression qui s'y trouvent. Un correcteur, d'ailleurs maladroit, a souligné, dans notre exemplaire, avec du crayon rouge, presque tous les vers de la première idylle, en indiquant les fautes à la marge. Il faut remarquer aussi que les trente premières pièces attribuées, dans l'exemplaire, à Théocrite, ne lui appartiennent pas toutes. *L'Epitaphe de Bion*, 33e feuillet verso; *Europe*, 35e feuil. verso; *l'Amour fugitif*, 38e f. verso; *Mégare*, 43e f. recto, sont de Moschus. *L'Epitaphe d'Adonis*, 39e f. recto, est de Bion. *La Flûte*, 48e f. verso, est de Simmias. En tout six pièces qui ne sont pas de Théocrite.

Le volume se compose de cent quarante feuillets, y compris celui du double titre gr. et lat., et un dernier feuillet portant au recto : *Impressum Venetiis characte-*

ribus ac studio Aldi Manucii Romani cum gratia, etc., M. CCCC. XCV. *Mense Februario.* Et au verso : *In hoc volumine continentur hœc :*

Hesiodi Ascræi poetæ Theogonia : hoc est de generatione deorum opusculum.

Ejusdem aspis : hoc est de scuto Herculis opusculum.

Ejusdem georgicorum libri duo dicti Erga et Himeræ : id est opera et dies.

Point de chiffres ni de réclames. Signatures A A — Z Z iiii pour la première partie ; a — e iiii pour la seconde.

758. Poetæ græci principes heroici carminis, et alii non nulli; græce. Homerus, Hesiodus, Orpheus, Callimachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moschus, Bion, Dionysius, Coluthus, Tryphiodorus, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagoræ aurea carmina. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, in-f.

759. Poetæ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant, omnes; gr. et lat.; cura et recensione Jacobi Lectii. *Aureliæ Allobrogum*, *Caldoriana societas*, 1606, in-fol.

Ce volume contient, de plus que le précédent : Apollonius Rhodius, Oppianus, Cointus Smyrnæus, Nonni Dionysiaca.

760. Poetæ græci veteres, tragici, comici, lyrici, epigrammatarii; nunc primum græce et latine in unum redacti corpus. *Coloniæ Allobrogum*, *Petrus de la Rouiere*, 1614, in-fol.

761. — Eadem collectio. *Genevæ, ap. Pet. Rouerianum*, 1614, in-fol.

762. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros; græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ socer.*, 1521, in-8.

763. — Eadem collectio. *Parisiis, Badius*, 1531, in-8.

Edition plus rare, peut-être, mais moins correcte que la précédente.

764. — Eadem collectio. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, in-4.

Bel exemplaire d'une belle édition.

765. — Eadem collectio. *Commelinus*, 1604, in-4.

766. Anthologia poetica græco-latina, etc.; opera et studio Petri Halloix. *Duaci, Bogardus*, 1617, in-8.

767. Anthologia epigrammatum græcorum selecta, et ab omni obscœnitate vindicata; cum latina interpretatione. *Flexiæ, Hebert*, 1624, in-8.

768. Epigrammata ex libris græcæ anthologiæ a Septimio Florente Christiano selecta et latine versa; accessit Musæi poëmatium versibus ab eodem expressum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1608, in-8.

769. Epigrammata aliquot græca veterum, eademque latina, per Jo. Soterem collecta; nunc primùm edita. *Coloniæ*, 1525, in-12.

Première édition.

770. Epagrammatum græcorum annotationibus Joannis Brodæi, nec non Vincentii Obsopœi, et scholiis illustratorum libri VII; accesserunt Henr. Ste-

phani annotationes. *Francofurti, Aubrii*, 1600, in-fol.

Bonne édition.

771. Poesis philosophica, vel saltem reliquiæ poesis philosophicæ Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis, Epicharmi; adjecta sunt Orphei illius carmina cognomine ο Θεολογος; item Heracliti et Democriti loci quidam et eorum epistolæ; græce. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1573, in-8.

Jolie édition; exemplaire en très-bon état.

A la suite : Homeri et Hesiodi certamen, nunc primùm luce donatum; Matronis et aliorum parodiæ; Homericorum heroum epitaphia, cum interpretatione latina. *Ibid.*

772. Poetæ græci christiani, unà cum Homericis centonibus, ex sanctorum patrum operibus collecti et utraque lingua (gr. et lat.) seorsim editi. *Lutetiæ Parisiorum, Chapeletus*, 1609, in-8.

A la suite : 1° Petri Canisii cathechismus græco-latinus; accesserunt metaphrastæ græci senarii cathechistici, a Fed. Morello latinis iambicis expressi. *Parisiis, Steph. Prevosteau*, 1606.

2° Synesii episc. hymni decem; Gregorii Nazianzeni odæ quatuor; gr. et lat. *Parisiis, Bene-natus*, 1570.

773. Vetustissimorum authorum georgica, bucolica, et gnomica poemata quæ supersunt; gr. et lat.; accessit Isaaci Hortiboni theocritarum lec-

tionum libellus. *Coloniæ Allobrogum*, *Vignon*, 1612, pet. in-12, 3 parties en un vol.

Ce recueil comprend : Hesiode, Theocrite, Moschus, Bion, Musée, Theognide, Phocylide, Pythagore, Solon, Tyrtée, etc.

774. Thesaurus græcæ poeseos ex omnibus græcis poetis collectus, gr. et lat.; auct. Nic. Caussino. *Parisiis*, *De Beauvais*, 1612, in-8, 2 liv. en 1 vol.

775. Pythagoræ carmina aurea; Phocylidæ poema admonitorium; Theognidis gnomologia; Coluthi Helenæ raptus; Tryphiodori de Trojæ excidio; omnia græco-latina, exposita a Michaele Neandro. *Basileæ*, *Oporinus*, 1559, in-4.

776. Opus aureum et scholasticum, in quo continentur Pythagoræ carmina aurea, Phocylidis, Theognidis et aliorum poëmata; stud. et cura Michaelis Neandri; accedunt Cointi Smyrnæi Ilii excidii libri duo, reditus Græcorum, capta Troja, liber unus, gr. et lat.; editi studio, industria et labore Laur. Rhodomanni. *Lipsiæ*, in-4.

Collection rare.

777. Un volume in-8 contenant :

Poematium dramaticum, musarum et fortunæ querimoniam continens, e græcis Plochiri Michaelis, latine eodem genere versuum expressum a Fed. Morello; accesserunt epigrammata quædam e græcis conversa, ab eodem interprete. *Lutetiæ, Fed. Morellus,* 1598. — Clementis Alexandrini hymni in Christum D. Servatorem, græce et latine, Fed. Mo-

rello interp. *Ibid.* — Hymni v, in B. Deiparam, e græcis Joannis Geometræ latini facti per Fed. Morellum; nunc primum utraque lingua in lucem prodeunt. *Ibid.*, 1591. — Joannis Geometræ christiani poetæ græci paradisus, gr. et lat.; opus latine nunc primum editum, interp. Fed. Morello. *Ibid.*, 1597. — Idem, græce. *Ibid.*, 1595. — Gregorii Nazianzeni ode iambica de seipso. *Ibid.*, 1597. — Eadem, latine, Jac. Billio interprete. *Ibid.*, 1598. — Ezekielis tragici eductio, seu liberatio Hebræorum, tragœdia sacra, græce. *Parisiis*, *Steph. Prevosteau*, 1590. — Eadem, latinis versibus expressa et notis illustrata per Fed. Morellum. *Ibid.* — Pauli Silentiarii in Thermas Pythias et aquarum miracula, carmen, græce et latine; recensuit Fed. Morellus. *Lutetiæ*, *Morellus*, 1598. — Monas et Dyas : sive de uno et binario, poematia. *Ibid.*, 1593. — Scutum christianum, pentas, hebdomas, et ogdoas, Fed. Morello auctore. *Ibid.*, 1598. — Marcelli Sidetæ de remediis ex piscibus, gr. et lat.; interp. Fed. Morello. *Ibid.*, 1591. — Proverbiales Græcorum versus, gr.; Jos. Scaliger pridem collegit, composuit, digessit. *Ibid.*, 1594. — Iidem, latine; aut. Fed. Morello. *Ibid.* — Ausonii Burdegal. ephemeris, id est totius diei negotium, cum Fed. Morelli notis. *Ibid.*, 1598.

778. Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs, avec les opuscules de Phocylide, Naumache et Pitagore; le tout trad. en vers françois sur les versions latines; plus l'Amitié

exilée, et une élégie de Solon, par Pierre Tamisier. *Lyon, Pillehotte*, 1617, in-8.

779. Les Muses grecques, ou Traduction en vers françois du Plutus d'Aristophane, suivie d'Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, Tyrthée, et de morceaux choisis de l'Anthologie, pareillement traduits en vers françois, par Poinsinet de Sivry. *Aux Deux-Ponts*, 1771, in-8.

Poètes grecs anciens.

780. Homeri opera, cum illius vita ex Herodoto et Plutarcho, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1504, in-8, 2 vol.

Rare.

781. — Ilias, latine per Laur. Vallam. — Odysseæ Homeri libri XXIIII, lat., Raph. Regio interprete. — Ejusdem Batrachomyomachia, Aldo Manutio, et hymni deorum, Jodoco Velarœo interpretibus; item Herodotis libellus de vita Homeri, per Conradum Heresbachium latinitate donatus. *Lugduni, Gryphius*, 1541, in-8.

782. — Odyssea, Batrachomyomachia, hymni. 1542, in-8.

C'est le second volume de l'édition.

783. — Opera, græco-latina; cum vita Homeri ex Plutarcho, studio Sebastiani Castalionis. *Basileæ, Nic. Brylingerus*, 1561, in-fol.

784. — Opera quæ extant omnia, gr. et lat.; cum

commentariis Jo. Spondani. *Aureliæ Allobrogum*, *Caldoriana soc.*, 1606, in-fol.

785. — Odyssea, cum interpretatione latina, ab Henr. Stephano et aliis repurgata; adjecti sunt Homerici centones. *Parisiis*, *Libert*, 1624, in-12.

786. Eustathii archiepis. thessalonicensis commentarii in Iliadem, græce. *Romæ*, 1542, in-fol.

787. — In Odysseam. *Basileæ*, *Froben*, 1559, in-f.

788. Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam, græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1528, in-8.

789. Homeri gnomologia, cum commentario. — Appendix continens syllogen testimoniorum de Homero. In-4.

Sans lieu d'impression.

790. Quinti Calabri antiquissimi et sapientissimi poetæ prætermissorum ab Homero libri quatuordecim : quibus trojanam historiam ab Homero derelictam graviter et splendide prosecutus est, græce. *Basileæ*, *Henr. Petrus*, 1569, in-8.

791. Homeri epitheta omnia ex Iliade et Odyssea; unà cum interpretatione textus Eustathii. *Lugduni*, *Soubron*, 1594, pet. in-12.

792. Clavis Homerica, sive lexicon vocabulorum omnium quæ in Iliade Homeri nec non potissima Odyssæ parte continentur. *Roterodami*, *Leers*, 1655, in-8.

793. Lexicon Homericum, seu accurata vocabulorum

omnium quæ in Homero continentur, explanatio; auth. Lud. Coulon. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1643, in-8.

794. Dissertation critique sur l'Iliade d'Homère; par l'abbé Terrasson. *Paris, Fournier,* 1715, in-12, 2 vol.

795. Addition à la Dissertation critique sur l'Iliade d'Homère, pour servir de réponse à la préface de Dacier sur le nouveau manuel d'Epictète; par l'abbé Terrasson. *Paris, Fournier,* 1716, in-12.

796. Apologie d'Homère, où l'on explique le véritable dessein de son Iliade, et sa Theomythologie; par le P. Hardouin. *Paris, Rigaud*, 1716, in-12.

Première édition. On lit, sur le titre même, cette note manuscrite de l'auteur : *Exemplaire que je garde pour une seconde impression. J. H. J.*

797. Ulysse-Homère, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée; par Constantin Koliades, professeur. *Paris, De Bure*, 1829, in-fol., fig.

798. Les dix premiers livres de l'Iliade d'Homère; traduictz en vers françois par Hugues Salel. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1545, in-fol.

799. Unzieme et douzieme livres de l'Iliade, trad. par Salel; avec le commencement du treziesme, et l'umbre du dict Salel, faicte par Olivier de Maigny. *Paris*, *Sertenas*, 1554, in-8.

Dans le même volume : Les quatre livres des Georgiques de Virgile, traduis en carme françois par R. Leblanc. *Paris*, *L'Angelier,* 1554, in-8.

800. Les XXIIII livres de l'Iliade d'Homère, trad. en vers françois, les XI premiers par Hugues Salel, et les XIII derniers par Amadis Jamyn; avec les trois premiers livres de l'Odyssée. *Roven, Berthelin*, 1605, in-12.

801. L'Iliade d'Homère et la suite d'icelle, ensemble le ravissement d'Hélène; le tout de la traduction et invention du sieur du Souhait. *Paris*, *Gasse*, 1634, in-8.

802. L'Iliade d'Homère (trad. en françois par De la Valterie). *Paris, Barbin*, 1699, in-12, 2 vol.

803. L'Odyssée d'Homère (trad. par De la Valterie). *Paris, Barbin*, 1681, in-12, 2 vol.

804. L'Iliade d'Homère, trad. en françois, avec des remarques, par madame Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711, in-12, 3 vol.

805. L'Odyssée d'Homère, trad. en françois, avec des remarques, par madame Dacier. *Paris, Martin*, 1756, in-12, 3 vol.

Belle édition.

806. L'Iliade, avec un Discours sur Homère; par De la Motte. *Paris, Dupuis*, 1714, in-8, fig.

807. L'Iliade d'Homère, en vers français, avec des remarques, par Dobresme. *Paris*, *Impr. du cab. du Roi*, 1784, in-8, 3 vol., fig.

808. L'Odyssée d'Homère, de la version (en françois) de Salomon Certon. *Paris*, *Hameau*, 1615,

in-8. — Les Opuscules d'Homère, qui sont la Batrachomyomachie, les Hymnes, les Epigrammes; trad. par le même. *Ibid.*

809. Hesiodi Ascrei opera quæ quidem extant, omnia græce, cum interp. lat.; adjectis iisdem latino carmine versis, et genealogiæ deorum, a Pylade Brixiano descriptæ, libri v; accessit nunc demùm Herculis scutum carmine a Jo. Ramo conversum. *Basileæ*, *Oporinus*, 1559, in-8.

A la suite : Æschyli Prometheus, cum interpretatione Mathiæ Garbitii.

810. Hesiodi Ascrei opera quæ quidem extant, omnia græce, cum interpretatione latina, etc. *Basileæ*, *Quecus*, 1564, in-8.

811. — Opera quæ extant, cum interpretatione, emendationibus et notis Heinsii. *Lugd. Batavorum*, *Patius*, 1613, in-8.

812. — Opera quæ extant, gr. et lat., cum notis; accessit Lamberti Barlæi commentarius in theogoniam, op. et stud. Corn. Schrevelii. *Lugd. Batavorum*, *Hackius*, 1658, in-8.

813. Les Œuvres d'Hésiode, traduction nouvelle, enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode; par Gin. *Paris*, *Gueffier*, 1785, in-8.

814. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; Callimachi hymni qui inveniuntur; Dionysius de situ orbis; Lycophronis Alexandra, obscurum

poema, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1513, in-8.

Première édition; estimée. Exemplaire en très-bon état.

815. — Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce; cum scholiis græcis. *Romæ, Calergi*, (1515), in-4.

Edition rare.

816. — Eadem collectio; per Jo. Lonicerum latinitate donata; adhibitis enarrationibus è græcis scholiis et doctiss. utriusque linguæ autoribus desumptis. *Tiguri*, 1560, in-8.

817. — Eadem collectio, gr. et lat.; cæterorum octo lyricorum carmina, Alcæi, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, non nulla etiam aliorum, editio II locupletata. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, in-24, 2 tomes en un vol.

Joli exemplaire.

818. — Eadem collectio, gr. et lat.; editio III locupletata. *Henr. Stephanus*, 1586, in-24.

819. — Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; Jo. Benedictus mendis repurgavit, metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita, adjectisque commentariis. *Salmurii, Piededius*, 1620, in-4.

Une note manuscrite, latine, sur un second feuillet blanc, annonce que ce volume a été donné à Noël Jean, en 1653, comme premier prix de version grecque, en troisième, au collége des Jésuites, à Rouen.

820. — Eadem collectio, gr. et lat. *Paulus Stephanus*, 1599. — Commentarii absolutissimi in Pindarum; auth. Benedicto Aretio. *Excudebat Jo. Lepreux*, 1587, in-4.

821. Les Odes pythiques de Pindare; trad. par Chabanon, avec des remarques, le texte en regard. *Paris, Lacombe*, 1772, in-8.

822. Lycophronis Alexandræ, sive Cassandræ versiones duæ : una ad verbum a Gulielmo Cantero; altera carmine expressa per Jos. Scaligerum, gr. et lat.; cum annotationibus. *Basileæ, Oporinus*, 1566, in-4.

823. — Alexandra, poema obscurum; Jo. Meursius recensuit et libro commentario illustravit; accessit Jos. Scaligeri versio. *Lugd. Batavorum, Lud. Elzevirius*, 1597, in-8.

824. Apollonii Rhodii argonauticorum libri quatuor, nunc primum latinitate donati, atque in lucem editi; Jo. Hartungo interprete. *Basileæ*, 1550, in-8.

825. — Argonauticωn libri IIII, gr.; scholia vetusta in eosdem libros, quæ palmam inter alia omnia in alios poetas scripta, obtinere existimantur; cum annotationibus Henrici Stephani. 1574, in-4.

Bonne édition; bel exemplaire.

826. Anacréon, Sapho, Bion, Moschus, Théocrite, Musée, la Veillée des fêtes de Vénus, choix de poésies de Catulle, d'Horace et de différens au-

teurs, (en français); par Moutonnet de Clairfons. *Paris, Le Boucher,* 1779, in-12, 2 vol.

827. Traduction nouvelle des Odes d'Anacréon, par De la Fosse; avec des remarques et d'autres ouvrages du traducteur. *Paris, Ribou*, 1706, in-12.

828. Anacréon; Recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par Chatillon son élève; avec la traduction en prose des Odes de ce poète, faite également par Girodet. *Paris, Chaillou-Petrelle,* 1825, in-fol.

829. Theocriti idylia, hoc est parva poemata XXXVI; ejusdem epigrammata XIX; ejusdem Bipennis et Ala, græce. *Venetiis, in ædibus Bartholomæi de Zanettis*, 1539, in-8.

A la suite : Commentaria vetera in Theocriti eglogas, ex diversis exemplaribus collecta, græce. *Ibid.*

Bonne édition; peu commune.

830. — Eadem collectio; græce. *Venetiis*, *Farreus et fratres,* 1543, in-8.

831. Theocriti aliorumque poetarum idylia; ejusdem epigrammata; Simmiæ Rhodii ovum, Alæ, Securis, Fistula; Dosiadis ara; omnia græce, cum interpretatione latina; in Virgilianas et Nasonianas imitationes Theocriti observationes H. Stephani. *Henr. Stephanus,* 1579, in-12.

832. Théocrite, Bion, Moschus, Anacréon et autres

appelés vulgairement petits poètes, gr.; publiés par l'abbé Gail. *Paris*, *Didot*, 1788, in-12.

833. Scholia in Theocriti idyllia, per Zacch. Callergum, græce. *Commelinus*, 1601, in-8.

834. Les Idylles de Théocrite; trad. en vers françois, avec des remarques. (Par De Longepierre.) Gr. et franç. *Paris*, *Aubouin*, 1688, in-12.

835. Les Idyles de Bion et de Moschus, gr. et franç., avec des remarques. (Par De Longepierre.) *Paris*, *Aubouin*, 1686, in-12, 2 parties en un vol., front.

La seconde partie contient les poésies particulières de M. D. L..... (de Longepierre).

836. Marciani heracleotæ poema de situ orbis, græce, ex recensione cumque interpretatione latina Fed. Morelli. *Lutetiæ*, *Morellus*, 1606, in-8.

837. Philès, de animalium proprietate, græce. *Step. Sabius*, 1530, in-8.

838. Nonni paraphrasis sancti secundum Joannem evangelii, gr. et lat.; cum notis P. N. Abrami. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1623, in-8.

839. Les Dionysiaques, ou les voyages, les amours et les conquêtes de Bacchus aux Indes; trad. du grec, de Nonnus. (Par Boitet.) *Paris*, *Fouet*, 1625, in-8, front.

Le dernier feuillet est déchiré.

840. Synesii episc. hymni decem; Gregorii Nazian-

zeni odæ quatuor; Joan. Damasceni hymnus in theogoniam, græce et latine. *Parisiis*, *Bene-natus*, 1570, in-8.

841. Sinesii episcopi ptolemaidos hymni vario genere versuum conditi; item S. Gregorii Nazianzeni odæ aliquot. *Turnoni*, *Linocerius*, 1603, in-32.

842. Gregorii Nazianzeni opuscula quædam, nunc primum in lucem edita, aliaque item versibus reddita; cum comment. Cyri episc., interprete Jac. Billio Prunæo. *Parisiis*, *Bene-natus*, 1575, in-8.

843. — Plurima poematia in latinum conversa et cum notis grammaticis; auct. Dionysio Gaullyer. *Parisiis*, *Brocas*, 1718, in-12.

844. Oppiani Anazarbei de piscatu libri v, gr. et lat.; de venatione libri IIII. *Parisiis*, *Turnebus*, 1555, in-4.

Le traité de la Chasse ne s'y trouve pas.

A la suite : Basilii magni concio de invidia, græce. *Parisiis*, *Morelius*, 1552. — Alexandri Aphrodisiensis de fato, græce. — Isocratis ad Demonicum admonitio, gr. et lat.; Ant. Schoro interprete. — Plutarchi chæron. de virtute et vitio, gr. et lat. — Dionis Chrysostomi orationes LXXX, gr. *Parisiis*, *Wechelus*, 1554. — Tabulæ perbreves, rationem motus verborum omnium, etc., complectentes; Renato Guillonio Vindocinæo authore. *Parisiis*, *Ri-*

chardus, 1554. — Planudæ in corporis D. N. J. C. monumentum, ac in sanctiss. Deiparæ ac Dominæ nostræ lamentationem oratio, græce. *Parisiis*, *Wechelus*, 1555. — Dionis Chrysostomi orationes quatuor, gr. *Ibid.*, 1555. — Aristotelis libelli, qui parva naturalia vulgò appellantur, latine; Jo. Perionio interp. *Lutetiæ*, *Vascosanus*, 1552.

845. Oppiani de venatione lib. IV; de piscatu lib. V; cum interpretatione latina et commentariis stud. et op. Conradi Rittershusii. *Lugd. Batavorum*, *Raphelengius*, 1597, in-8.

846. Apollinarii interpretatio psalmorum, versibus heroicis, gr. et lat. *Parisiis*, *Bene-natus*, 1580, in-8.

847. Le Paresse, poëme; trad. du grec, de Nicandre, par le comte d'Albon. *Paris*, *Knapen*, 1777, in-8.

Poètes grecs modernes.

848. Opus sex dierum, seu mundi opificium, Georgii Pisidæ poema, ejusdem Senarii de vanitate vitæ; omnia nunc primùm græce in lucem edita, latinis versibus expressa per Fed. Morellum, cum fragmentis ex Suida et aliis. *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1585, in-4.

849. Poesis christiana. Palestinæ seu historiæ sacræ

libri novem; aut. Laur. Rhodomano; gr. et lat. *Francofurdi*, *hered. Wecheli*, 1589, in-4.

850. Metaphrasis libri psalmorum, græcis versibus contexta, per Jac. Duportum. *Cantabrigiæ*, *Jo. Field*, 1666, in-4.

851. Dionysii Petavii paraphrasis psalmorum omnium Davidis, nec non canticorum, quæ sparsim in bibliis occurrunt, græcis versibus edita, cum latina interpretatione. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1637, in-12.

852. Jos. Scaligeri opuscula diversa, græca et latina, partim nunquam hactenus edita; cum notis in aliquot veteres scriptores. *Parisiis*, *Beys*, 1605, in-8.

853. Chants populaires de la Grèce moderne; recueillis et publiés, avec une traduction française, des éclaircissements et des notes, par C. Fauriel. *Paris*, *Firmin Didot*, 1824, in-8, 2 vol.

Poètes Latins.

Traités sur la Poésie latine.

854. Dictionarium poeticum. *Lugduni*, *hæred. Juntæ*, 1556, in-8.

855. Phrases poeticæ, seu sylvæ poeticarum locutionum uberrimæ; quarum prima vestigia a M. Fundano posita, deinde ab A. S. J. T. auctiores

factæ. *Rothomagi*, *De Beauvais*, 1605, petit in-12.

856. Thesaurus phrasium poeticarum, opera Jo. Buchleri à Gladbach; accessit institutio poetica ex Jac. Pontani libris desumpta. *Coloniæ*, *Gualtherus*, 1609, in-12.

857. Dictionarium poeticum et epitheta veterum poetarum; auct. Basilio Zancho bergomate. *Montibus*, *Rivius*, 1612, in-8.

858. Poesis latinæ thesaurus, a Georg. Fabricio primùm collectus, nunc opera Petr. Baudoziani Cestii auctus. *Lugduni*, *Pillehotte*, 1622, pet. in-12.

859. Epitheta Jo. Ravisii, quibus accesserunt de prosodia lib. IV, item de carminibus præcepta, collecta a Georgio Sabino. *Rothomagi*, *De Beauvais*, 1623, in-8.

860. Prosodia, seu versificandi ratio, in quatuor libros digesta per Lud. Cavalli. *Parisiis*, *Cottard*, 1630, in-8.

861. Elegantiarum poeticarum flores; op. et stud. Jo. Blumerel. *Rothomagi*, *De la Mare*, 1645, in-12.

862. Prosodia Bononiensis, novis regulis, etc., aucta, poetarum classicorum versibus confirmata; auct. Bapt. Ricciolio. *Romæ*, *Catalani*, 1646, in-12.

863. Henrici Smetii prosodia. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1648, in-8, front.

Bel exemplaire.

864. Enchiridium prosodicum; auth. Ph. Labbe. *Parisiis*, *Meturas*, 1648, in-12.

865. Amaltheum prosodicum, sive brevis et accurata vocum omnium prosodia. *Lugduni*, *Molin*, 1684, in-12. — Prosodia latina, regulis brevissimè comprehensa, ab uno è Soc. Jesu. *Ibid.*, 1678.

866. Magnus Apparatus poeticus. In-4.
Titre déchiré.

867. Gradus ad Parnassum. *Parisiis*, *Benard*, 1670, in-8.

868. Gradus ad Parnassum, ou nouveau Dictionnaire poétique latin-français; par Fr. Noël. *Paris*, *Le Normand*, 1826, in-8.

Collections et Extraits des Poètes latins.

869. Corpus omnium veterum poetarum latinorum, secundum seriem temporum; cum variis lectionibus. *Lugduni*, *à Porta*, 1603, in-4, 2 vol.

870. Illustrium poetarum flores, per Octav. Mirandulam collecti. — De poetica virtute et studio humanitatis impellente ad bonum; Ant. Mancinello authore. *Argentorati*, *Rihelius*, 1549, in-8.

871. Illustrium poetarum flores, per Octav. Mirandulam collecti. *Lugduni*, *Tornæsius*, 1555, petit in-12.

872. Sententiæ et proverbia ex Plauto, Terentio, Virgilio, Ovidio, et aliis. *Lutetiæ*, *ex off. Rob. Stephani*, 1548, in-8.

Dans le même volume : Linguæ latinæ exercitatio, Joan. Lod. Vive autore, cum Petri Mottæ græcarum priscarumque dictionum interpretatione. *Lugduni*, *Gryphius*, 1553.

873. Gemmæ poetarum pars prima, ex Ovidio, Catullo, Propertio et Tibullo; A. P. E. du Boulay. *Parisiis*, *Thiboust*, 1662, in-8.

874. Epigrammata et poematia vetera, quorum pleraque nunc primùm ex antiquis codicibus et lapidibus eduntur. *Parisiis*, *Duvallus*, 1590, in-12.

875. Florilegium epigrammatum Martialis, Jos. Scaliger græce vertit. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1607, in-8.

876. Epigrammatum delectus; adjectæ sunt elegantes sententiæ, cum proverbiis græcis, latinis, hispanis et italis. *Parisiis*, *Savreux*, 1659, in-12.

877. Catalecta Virgilii, et aliorum poetarum latinorum poematia; cum commentariis Jos. Scaligeri. *Lugd. Batavorum*, *Maire*, 1617, in-8.

878. Acute dicta omnium veterum poetarum latinorum; præfixum est Phil. Brietii de omnibus iisdem poetis syntagma. *Parisiis*, *Muguet*, 1664, in-12.

879. Idem opus. *Parisiis*, *Moette*, 1691, in-12.

880. La Bibliothèque des poëtes latins et françois, *Paris*, *Rollin*, 1731, in-12.

881. Catullus, Tibullus, Propertius, cum C. Galli fragmentis quæ extant. *Amsterodami*, *Janssonius*, 1640, in-16.

882. Gratii poetæ de venatione liber 1; P. Ovidii Nasonis halieuticôn liber acephalus; M. Aurelii Olympii cynegeticôn liber 1; ejusdem carmen bucolicum; T. Calphurnii bucolica; Adriani cardinalis venatio. *Lugduni*, *Gryphius*, 1537, in-8.

883. Poetarum veterum ecclesiasticorum opera christiana, et operum reliquiæ atque fragmenta; op. et stud., cumque commentario Georg. Fabricii. *Basileæ*, *Oporinus*, 1562, in-4.
Bel exemplaire.

Poètes latins anciens.

884. C. Lucilii satyrarum quæ supersunt reliquiæ; collectore et annotatore Franc. Jan. Dousa. *Lugduni Batavorum*, *Raphelengius*, 1597, in-4.

885. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex; a Dionys. Lambino emendati, et commentariis illustrati. *Parisiis*, *Rovillius*, 1563, in-4.

886. — De rerum natura libri sex; ex recensione Oberti Gifanii. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1566, in-8.

887. — De rerum natura (libri sex). *Amstelodami*, *Janssonius*, 1631, in-16.

888. — De rerum natura libros sex interpretatione et notis illustravit Mich. Fayus, ad usum Delphini. *Parisiis*, *Leonard*, 1680, in-4, front.

889. — De rerum natura libros sex interpretatione et notis illustravit Thomas Creech. *Londini*, *Matthews*, 1717, in-8.

890. In Carum Lucretium poetam commentarii, a Joanne Bapt. Pio editi. *Lutetiæ*, *Jehan Petit*, 1514, in-fol.

891. Les six livres de Lucrèce, de la nature des choses, trad. par M. de Marolles, (le texte en regard); avec les notes latines de Gifanius, et la vie d'Epicure, par Diogène de Laerce. *Paris, De Luyne*, 1659, in-8.

892. Lucrèce, de la nature des choses; traduction nouvelle, avec des remarques et le texte en regard. (Par Des Coutures.) *Paris, Guillain*, 1685, in-12, 2 vol.

893. Le même ouvrage. *Paris*, *Ribou*, 1708, in-12, 2 vol.

894. Lucrèce, traduction de La Grange, sans texte. *Paris*, *Delalain*, 1821, in-12.

895. Lucrèce, de la nature des choses, traduit en vers français par J. B. S. de Pongerville, texte en regard; précédé d'un discours préliminaire, des vies de Lucrèce et d'Epicure, etc. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1823, in-8.

896. Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose

libri sei; tradotti da Alessandro Marchetti. *Londra, Pickard*, 1717, in-8.

Bonne édition.

897. Titus Lucretius Carus, of the nature of things, in six books, translated into english verse, by Th. Creech; with notes and animadversions. *London, Warner*, 1722, gr. in-8, 2 vol.

Traduction très-estimée des Anglais.

898. Les Poésies de Catulle, en latin et en françois, de la traduction de M. de M. (De Marolles.) *Paris, De Luyne*, 1653, in-8.

899. Les Elégies de Tibulle, lat. et fr., de la traduction du même. *Paris, De Luyne*, 1653, in-8.

900. Les Amours de Tibulle; trad. par De la Chapelle. *Paris, Delaulne*, 1719, in-12, 3 vol., fig.

901. Les Œuvres de Properce, lat. et fr., de la trad. de M. de M. (De Marolles). *Paris, De Luyne*, 1654, in-8.

902. Elégies de Properce, trad. par De Longchamps, le texte en regard. *Paris, Le Jay*, 1772, in-8.

903. Joannis Passeratii commentarii in Catullum, Tibullum et Propertium. *Parisiis*, 1608, in-fol.

904. P. Virgilii Maronis opus eximium (opera), per Paulum Malleolum andelacensem iterata diligentia plane recognitum, atque tanta novissime at-

tentione emendatum, ut non modo sententiarum (quod potissimum est), verum et punctorum et orthographiæ quoque ratio, quantùm accuratissime fuerit observata. In-4.

Souscription, après l'Enéide : *P. V. Maronis opus, per Vdalricum Gering et magistrum Berchtoldum Renbolt socios, Parrhisiis.*. IX *kal. Julii, anno Christi* M. CCCC. LXXXXVIII. Point de chiffres ni de réclames. Signature a. z.iiii — A. L.iiii. Au-dessous du titre est la marque de l'imprimeur Berchtold Renbolt, avec son monogramme dans la partie inférieure; on a tracé dans le haut une M et un G, à la main, probablement pour signifier Magister Gering, l'autre imprimeur. Il est à regretter que ce volume ait été fort maltraité par les vers, et barbouillé en quelques endroits de notes manuscrites presque indéchiffrables.

905. Virgilii Maronis opera, cum Servii Nauri (Mauri) commentariis. *Venetiis impressa*, in-fol.

Sans date, mais évidemment impr. avant 1500. Titre enlevé. Plusieurs feuillets des *Priapeia* brûlés.

906. P. Virgilii opera, cum variorum commentariis. In-fol.

Premier titre enlevé. Au bas du verso du CCV feuillet, première pagination, on trouve cette souscription : *Habes igitur juventus optima Vergiliana fere opera familiariter explanata..... impressa... Lugdini ab Jacobo Sachon* M.DXVII. *die vigesima mensis Augusti.* Après un feuillet blanc : *Œneis Vergiliana, cum Servii comm. aliorumque annotat.*, *et libro tertio decimo a Mappheo Veggio superaddito.* Au recto du dernier feuillet : *Excussit Lugduni Jac. Sacon, anno* M. DXVII.

Ce volume contient un grand nombre de figures en bois.

907. Opera Virgiliana cum decem commentis, docte et familiariter exposita;... additum est opusculum in Priapi lusum quod in antea impressis minime reperitur. *Lugdini, in typog. officina Jo. Crespini*, 1529, in-fol.

Ce volume contient aussi des figures en bois.

908. P. Virgilii Maronis opera; Mauri Servii in eadem commentarii, castigationes et varietates Virgilianæ lectionis, per Jo. Pierium Valerianum. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1532, in-fol.

909. P. Virgilius Maro, et in eum commentationes et paralipomena Germani Valentis Guellii pp. Ejusdem Virgilii appendix, cum Jos. Scaligeri comm. et castigat. *Antuerpiæ, ex off. Plantini*, 1575, in-fol.

Belle édition.

910. Pub. Vergilii (*sic*) Maronis opera. In-16, goth. Sans date.

911. P. Virgilii opera. *Colinæus*, 1526, in-8.

Titre enlevé.

912. — Opera, cum commentariis Mauri Servii; accessit Fabii Planciadis Fulgentii liber de continentia virgiliana; item Junii Philargyrii commentariolus in bucolica et georgica. *Coloniæ Allobrogum, Gamonetus*, 1620, in-4.

913. — Opera, cum notis Thomæ Farnabii. *Amstelodami, Janssonius*, 1646, in-12.

914. — Opera, interpretatione et notis illustravit

Car. Ruæus, ad usum Delphini. *Parisiis, Benard,* 1675, in-4, front.

915. — Opera, eodem Ruæo interprete et annotatore, ad usum Delphini. *Parisiis, Benard,* 1699, in-12, 3 vol.

916. — Opera, Nic. Heinsius recensuit. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana,* 1676, in-12.

Bonne édition.

917. — Opera, Nic. Heinsius recensuit. *Amstelodami, Du Sauzet,* in-12.

918. — Opera, cum notis variorum; accurante Corn. Schrevelio. In-8.

Titre enlevé.

919. — Opera, cum commentariis. In-fol.

Titre enlevé.

920. — Opera, cum commentariis. In-4.

Le titre et les derniers feuillets sont enlevés.

921. Enarratio in Virgilii georgica. *Servestæ, Bonav. Faber,* 1586, in-8.

Titre enlevé.

922. — In Virgilium Lacerdæ commentarii.

Titre enlevé; c'est le second volume d'un ouvrage qui en a trois.

923. Thesaurus P. Virgilii Maronis, a Mich. Coysardo digestus. *Lugduni, Pillehotte,* 1610, in-12.

924. Nic. Abrami commentarius in Pub. Virgilii opera omnia. *Rothomagi, Lallemant,* 1659, in-8.

925. Peplus virtutum romanarum in Ænea Virgiliano, ejusque rebus fortiter gestis; inventione G. J. Langii, opera G. C. Eimmarti. *Norimbergæ*, *Loschge*, 1688, in-4, oblong.

Principaux sujets de l'Enéide gravés.

926. Les Œuvres de Virgile, translatées de latin en françoys, (les Bucoliques et les Georgiques par Guillaume Michel *dit* de Tours, l'Enéide par Octavian de Sainct-Gelais); avec les histoires mises et posées chascune en son lieu, ainsi que l'on pourra veoir dedans le livre, les quelles sont moult récréatives. *Paris, Charles Langelier*, 1540, in-fol., fig. en bois.

927. — Les Œuvres, traduites en vers françois par Robert et Antoine Lechevalier d'Agneaux frères, de Vire en Normandie; avec un treizième livre latin adiousté à l'Enéide par Mapheus, tourné par P. D. Mouchault; ensemble les épigrammes et opuscules. *Paris*, *Le Clerc*, 1607, in-8.

Ce recueil est encore assez recherché.

928. — Même traduction, même édition.

Titre enlevé.

929. — Traduction (en vers français) de l'Enéide de Virgile, par De Segrais. *Amsterdam*, *Malherbe*, 1700, in-12, 2 vol., fig.

930. — L'Enéide, traduite en vers français par J. Delille, avec les variantes; précédée d'une dédi-

cace en vers à S. M. l'Empereur de Russie. *Paris*, *Michaud frères*, 1814, in-8, fig., 4 vol.

931. — Les Eglogues, en vers françois, par Richer, avocat au parlement de Normandie. *Rouen*, *Herault*, 1717, in-12.

932. — Les Bucoliques, traduites en vers français par M. de Langeac. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1806, in-8, fig.

933. — Les Bucoliques, traduites en vers français par M. Achille Deville. *Rouen*, *Nicétas Periaux*, 1828, in-8, peau de vélin, exemplaire unique, rel. peau de vél.

Offert à la Bibliothèque par M. Nicétas Periaux, imprimeur.

934. — Les Georgiques, en vers françois, par Martin. *Rouen*, *Maurry*, 1708, in-8.

Assez rare.

935. — Les Georgiques, traduites en vers français par J. Delille, avec les notes et les variantes. *Paris*, *Michaud frères*, 1811, in-8.

936. — Le Moucheron, traduit en vers français, enrichi du texte latin du cardinal Bembo, et de son dialogue à Hercule Strozzi; suivi des imitations poétiques de Parmindo, Spencer et Voss, etc.; par le comte de Valori. *Paris*, *Michaud*, 1817, in-12.

937. Le Virgile, travesti en vers burlesques, par Scarron. *Paris*, *David*, 1715, in-12, 2 vol.

938. Le septième livre de l'Enéide de Virgile, en vers burlesques, par Brebeuf. *Paris*, *Courbé*, 1650, in-4.

Première édition. Titre déchiré. Livre en mauvais état.

939. — Les Œuvres, traduites en prose; .... avec une explication géographique du voyage d'Enée et de l'ancienne Italie, et un abrégé de l'histoire, ... depuis l'embrazement de Troye jusques à l'empire d'Auguste; par M. de Marolles. *Paris*, *Quinet*, 1649, in-fol., fig.

940. — Les Œuvres, en latin et en françois, avec des remarques; par De Marolles. *Paris*, *De Luyne*, 1662, in-8, 3 vol., front. à chaque vol.

941. — Les Œuvres, traduction nouvelle, le latin à côté; avec des notes historiques et géographiques; par l'abbé de la Landelle de S. Remy. *Paris*, *Barbou*, 1736, in-8, 4 vol.

942. — Les Œuvres; trad. en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques; par l'abbé des Fontaines. *Paris*, *Quillau*, 1743, in-8, 4 vol.

943. Virgile, de la traduction de De Martignac, avec des remarques, le texte en regard. *Paris*, *De Laulne*, 1697, in-12, 2 vol., fig.

944. — L'Enéide, trad. en prose, avec le texte en regard, par C. L. Mollevaut. *Paris*, *Bertrand*, 1818, grand in-18, 4 vol.

945. — Traduction des quatrième et sixième livres

de l'Enéide. (Par De Bonlieu, c'est-à-dire Louis Le Maître de Sacy, et Nicole.) *Paris, Le Petit*, 1666, in-4.

946. — Les Bucoliques, en françois, avec des notes. (Par Th. Guyot.) *Paris, Thiboust*, 1666, in-12, front.

947. — Les Eglogues, en françois, le texte en regard, avec des notes critiques et historiques. *Paris, Estienne*, 1708, in-12.

948. L'Opere di Virgilio mantoano, commentate in lingua volgare toscana, da Giovanni Fabrini, Carlo Malatesta, e Filippo Venuti. *Venetia*, 1623, in-fol., front.

949. La Eneida de Virgilio, traduzida en octava rima y verso castellano. (Por Greg. Hernandez de Velasco.) *En Alcala, Iniguez*, 1585, in-8.

950. Horatii Flacci opera, cum Ant. Mancinelli et aliorum commentariis. *Venetiis, a Philippo Pincio Mantuano diligenter impressa : anno salutis* M. CCCC. XCII. *Berardino Resina litterarum doctorumque amantissimo pecuniam impendente*, in-f.

Titre enlevé. 291 feuillets chiffrés, et 5 autres, au commencement, non chiffrés, contenant une lettre de Mancinellus à Pomponius Lœtus, une définition de l'ode, une vie d'Horace, par le même, et des tables.

951. Horatii Flacci venusini poete lirici opera, cum quibusdam annotationibus imaginibusque pulcherrimis aptisque ad odarum concentus et sententias. In-fol.

Souscription : *Elaboratum impressumque est hoc elegans, ornatum, splendidum comptumque Horatii Flacci venusini lyrici poete opus, in..... urbe Argentina, opera..... Johannis Reinhardi cognomento Gurninger.... quarto idus Marcii, anno domini* M. CCCC. XCVIII.

207 feuillets chiffrés. Point de réclames. Signatures a. z.iiii. — AA. LL.iiii. Un grand nombre de gravures en bois accompagnent ce volume ; les costumes sont ceux du 15e siècle. L'édition est publiée par J. Locher, qui a placé en tête du second feuillet un avis *ad lectores,* en vers hexamètres et pentamètres.

952. Q. Horatii Flacci odarum, sive carminum libri quatuor; epodon liber unus; cum annotatiunculis. — Nic. Perotti libellus de metris odarum Horatianarum. *Parisiis*, *Colinæus*, 1528, in-8.

Bonne édition.

A la suite : Ejusdem Horatii epistolarum libri duo; sermonum sive satyrarum libri duo; Ars poetica, cum annotatiunculis. *Ibid.* — Junii Juvenalis satyræ decem et sex. *Ibid.* — Auli Persii Flacci satyræ sex. *Ibid.*

953. — Opera, cum annotationibus variorum. *Basileæ*, *Henr. Petrus*, 1545, in-fol.

954. — Opera, cum grammaticorum XL comment. et annonat. *Basileæ, Petrus,* 1580, in-fol.

955. Q. Horatius Flaccus, opera Dionysii Lambini emendatus et commentariis illustratus; accesserunt Adriani Turnebi in eundem Horatium commentarii. *Parisiis, Macæus,* 1605, in-fol., 2 parties en 1 vol.

956. Q. Horatius Flaccus, cum Lævini Torrentii commentario nunc primum in lucem edito; item Petri Nannii Alcmariani, in artem poeticam. *Antuerpiæ*, *Moretus*, 1608, in-4.

957. Q. Horatii Flacci opera, cum animadversionibus et notis Dan. Heinsii; idem librum de satyra præfixit. *Lugd. Batav.*, *Lud. Elzevirius*, 1612, in-8.

958. Danielis Heinsii in Q. Horatii Flacci opera animadversiones et notæ. *Lugd. Batav.*, *ex off. Elzeviriana*, 1629, pet. in-12.

959. Q. Horatius Flaccus, scholiis sive annotationibus illustratus a Joan. Bond. *Parisiis*, *Benard*, 1668, in-12.

960. — *Amstelædami*, *Blaeu*, 1669, in-12.

961. — *Amstelodami*, *ap. Dan. Elzevirium*, 1676, in-12.

962. — *Amstelædami*, *Wetstenius*, in-12.

963. Quinti Horatii Flacci opera, interpretatione et notis illustravit Lud. Desprez, in usum Delphini. *Parisiis*, *Leonard*, 1691, in-4, front.

964. — Carmina expurgata, notis ac interpretatione illustravit Jos. de Jouvancy. *Parisiis*, *Benard*, 1696, in-12, 2 vol.

965. — Eadem, editio nova, aucta et emendata. *Parisiis*, *Barbou*, 1721, in-12, 2 vol.

966. Q. Horatius Flaccus, cum commentariis et

enarrationibus commentatoris veteris et Jac. Cruquii Messenii; accesserunt Jani Dousæ in eundem commentariolus, etc. *Lugduni Batavorum*, *Raphelengius*, 1697, in-4.

967. Petri Gualterii Chabotii expositio analytica in Horatium. *Parisiis*, *Beys*, 1582, in-8.

Exemplaire en mauvais état.

968. — In Q. Horatii Flacci poemata commentarii. *Basileæ*, *Ostenius*, 1591, in-fol., 2 tom. en 1 vol.

969. Les Œuvres de Q. Horace Flacce, mises en vers françois par Luc de la Porte, le texte en regard. *Paris*, *Micard*, 1584, in-8.

970. Traduction des Œuvres d'Horace, en vers françois, le texte en regard, avec des notes. *Paris*, *Nyon*, 1752, 5 vol. in-12.

Manque le 4ᵉ.

971. Œuvres complètes d'Horace, traduites en vers, par P. Daru; le texte en regard. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1819, grand in-18.

972. Traduction, en vers françois, de l'Art poétique d'Horace, des satyres IV et X de son 1ᵉʳ livre, de la première épitre de son livre II, et de quelques autres endroits; avec plusieurs morceaux de différents poètes latins, et des notes à la suite de chaque partie. (Par De Prepetit de Grammont.) *Paris*, *Aubert*, 1711, in-12.

973. Remarques critiques sur les Œuvres d'Horace,

avec une nouvelle traduction, par Dacier. *Paris*, *Thierry et Barbin*, 1681, in-12, 10 vol.

974. Traduction des Œuvres d'Horace, le texte en regard, par le R. P. Tarteron. *Paris, veuve Brocas*, 1738, in-12, 2 vol., front.

975. Paraphrase de l'Art poétique d'Horace, trad. en françois, le texte en regard, par Brueys. *Paris*, *veuve Mauger*, 1683, in-12.

976. Publii Ovidii Nasonis opera, cum variorum commentariis. *Francofurti, Marnius*, 1601, in-fol., 3 vol.

977. — Opera omnia, cum integris Nicolai Heinsii lectissimisque variorum notis, studio Borchardi Cnippingii. *Amstelodami*, *Boom*, 1702, in-8, 3 vol., front.

978. Ovidius. Metamorphoseos cum commento familiari. In-fol.

Sous le titre est la marque de Regnault, libraire de Caen, qui a fait les frais de l'édition. Il y a, de lui, au 3e feuillet, à commencer par celui du titre, un avis à la jeunesse normande, intitulé ainsi :

Petrus Reginaldus normanorum universitatis librarius juventuti poesis cupide salu. (tem) plu. (rimam) dicit.

Le feuillet suivant représente, au recto, le système du monde selon Ptolomée. Le verso est occupé par une gravure en bois offrant deux sujets différents : dans le haut, est un homme à genoux devant un prélat ou prince ; et un autre homme paraissant donner à manger, dans ses mains, à un bélier. En bas, sont deux espèces de chevaliers, dont l'un, armé de toutes pièces,

s'apprête à trancher la tête d'un dragon ailé. L'autre individu n'a point d'armure, et tire son épée de la main gauche.

Le volume se compose de 172 feuillets chiffrés, non compris 4 feuillets au commencement, et 2 feuillets pour une partie de la table, à la fin. La souscription porte : *Publii Ovidii Nasonis metamorphoseos liber unà cum enarrationibus Raphaelis Regii : Parisiisque per magistrum Andream Bocard (sumptibus vero Petri Reginaldi cadomensis librarii) optimis caracteribus impressus feliciter finit. Ex die* VI *septembris* M. CCCC. LXXXXVI.

979. P. Ovidii Nasonis metamorphoseos libri moralizati, cum commentariis. *Lugduni, Wolf*, 1511, in-4, fig. en bois.

Le titre et les derniers feuillets de l'index sont enlevés.

980. — Metamorphoseon libri XV, cura Raphaelis Regii, et cum annotationibus variorum. *Venetiis, Moretus*, 1586, in-fol., fig. en bois.

981. — Ex Metamorphoseωn libris XV; electorum libri totidem, studio et opera Jac. Pontani, cum Valerii Andreæ et Franc. Sanctii in Ibin notationibus. *Antuerpiæ, Nutius,* 1618, in-fol.

982. — Metamorphoseon libri XV. In-8.

Titre enlevé.

983. — Metamorphoseωn libri XV, cum notis Th. Farnabii. In-12, front.

984. —Fastorum libri VI; tristium libri V; de Ponto libri IV; in Ibin; ad Liviam. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ socer.*, 1533, in-8.

985. — Fastorum lib. VI; tristium lib. V; de Ponto lib. IIII, et amatoria. *Parisiis*, *Colinæus*, 1536, in-8, 2 vol.

986. — Fastorum lib. VI; tristium V; de Ponto IIII; in Ibin, cum variorum commentariis. *Basileæ*, *Hervagius*, 1550, in-fol.

987. — Fastorum libri, commentatoribus Ant. Constantino et Paulo Marso; additis quibusdam versibus qui deerant in aliis codicibus, etc. *Parisiis*, *Le Preux*, petit in-fol., fig. en bois.

988. — Tristium lib. V; ex Ponto lib. IV; et Ibis; lectionis varietatem, eruditorum conjecturas, et clavem adjecit Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati*, *Stein*, 1778, in-8.

989. — De arte amandi et remedio amoris libri quinque, quibus addita sunt poematia de medicamine faciei, de nuce, de piscibus, etc.; cum notis et interpretatione gallica. (Auct. De Marolles.) *Lut. Paris.*, *Lamy*, 1660, in-8.

990. Les Métamorphoses d'Ovide, de nouveau trad. en françois, enrichies de plusieurs belles figures représentant au naif les principales fables et transformations sur chacun sujet. *Roven*, *Manassez*, 1628, in-8, fig. en bois.

991. — Les Métamorphoses, trad. en prose françoise, avec l'explication morale des fables. *Paris*, *De la Coste*, 1633, in-8, fig.

992. — Les Métamorphoses, trad. en françois, par

P. Duryer, avec des explications sur toutes les fables. *Paris*, *Sommaville*, 1655, in-4, front.

993. — Les Métamorphoses, trad. en vers françois, par Thomas Corneille (les 6 premiers livres). *Paris, Barbin*, 1669, in-12.

994. — Les Métamorphoses, mises en vers françois, par T. Corneille. *Paris*, *Brunet*, 1700, in-12, 3 vol., fig.

995. — Pièces choisies, en vers françois, par T. Corneille. (*Rouen*), *Paris*, *Barbin*, 1670, in-12.

996. — Les Métamorphoses (et quelques autres pièces), en françois, avec des explications à la fin de chaque fable; par l'abbé de Bellegarde. *Paris*, *Brunet*, 1701, in-12, 2 vol., fig.

997. — Les Métamorphoses, en latin, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques, par l'abbé Banier. *Amsterdam*, *Wetstein et Smith*, 1732, in-fol., 2 vol., fig. de Bernard Picart.

Bel exemplaire.

998. — Les Métamorphoses, en latin et en françois, de la traduction de l'abbé Banier; avec des explications historiques. *Paris, Hochereau*, 1767, in-4, 4 vol., fig.

999. — Les Métamorphoses, trad. en allemand. *Amstelredam*, *Muller*, 1609, in-8, fig. en bois.

1000. — Les Fastes, trad. en français, le texte

en regard, avec des notes et des recherches de critique, d'histoire et de philosophie, par Bayeux, avocat au parlement de Normandie. *Rouen*, *Le Boucher le jeune*, 1783, in-4, fig.

Tome premier.

1001. — Les Fastes, de la traduction de Michel de Marolles, avec des remarques; le texte en regard. *Paris*, *L'Amy*, 1660, in-8.

1002. — Les Epistres heroïdes, de la traduction de M. de Marolles, avec des remarques; le texte en regard. *Paris*, *Lamy*, 1661, in-8.

1003. — Les quatre livres des Epistres, escrites à plusieurs de ses amis, du lieu de son exil dans la province de Pont. (Trad. par De Marolles, le texte en regard, avec des remarques.) *Paris*, *Billaine*, 1661, in-8.

1004. — Le livre d'Ovide contre Ibis, (de la trad. de l'abbé de Marolles, le texte en regard); avec la vie du poete et des remarques, où sont adjoustez plusieurs beaux vers latins de M. de Condé. *Paris*, *Billaine*, 1661, in-8.

1005. — Les Epistres, trad. en vers françois, avec des commentaires fort curieux, par Bachet de Meziriac. *Bourg-en-Bresse*, *Tainturier*, 1632, in-8.

1006. — Traduction des Epitres, en vers françois. *Paris*, *Barbin*, 1666, in-12.

La date de la fin porte : le 19 décembre 1665.

1007. — Les Epitres et toutes les Elégies amoureuses, en vers françois. *Paris, Audinet*, 1676, in-12.

1008. — Epitres choisies des heroïnes (*sic*), en vers françois, par Richer, avocat au parlement de Normandie. *Paris, Ganeau*, 1723, in-12.

1009. — Les Elégies, en françois, le latin à côté, avec des remarques critiques et historiques. *Paris, D'Houry*, 1724, in-12.

1010. — L'Art d'aimer, avec les remèdes contre l'amour, en françois, par Renoüard. *Roven, veuve Du Bosc*, 1632, in-12.

1011. — Œuvres galantes et amoureuses, en vers françois, avec un dictionnaire mythologique. *A Cythère, aux dépens du Loisir*, 1767, in-8.

1012. M. Manilii astronomicωn libri quinque, ex recensione cumque commentario Jos. Scaligeri. *Lutetiæ, Patissonius*, 1579, in-8.

1013. Marci Manilii astronomicon, cum Jos. Scaligeri notis; accesserunt Th. Renesii et Ismaelis Bullialdi animadversiones. *Argentorati, Bockenhofferus*, 1655, in-4.

Une note latine, manuscrite, sur un premier feuillet blanc, informe que ce livre a été donné, comme quatrième prix de version latine, en cinquième, à Charles de Trouville.

1014. — Astronomicon libri quinque; accessere M. T. Ciceronis aratæa; cum interpretatione gal-

lica et notis, edente Al. G. Pingré. *Parisiis, in ædibus Serpentinis*, 1786, in-8, 2 vol.

1015. P. Auli Persii familiaris explanatio, cum Joan. Britannici eruditissima interpretatione. In-4.

Souscription : *Impressum est denuo hoc opus... Parrhisiis.... anno* MD. *ad quartum idus Maias : solerti opera Thielmanni Kerver....* Suit la marque de cet imprimeur. Celle du libraire de Marnef se voit après le titre. 79 feuillets chiffrés.

Bel exemplaire.

1016. Auli Flacci Persii satyræ, cum quinque commentariis. *Badius*, 1523, in-fol.

1017. Persii familiare commentum, cum Jo. Britannici interpretatione. *Lutetiæ, Le Savetier*, 1525, in-4, goth.

A la suite : 1° Desiderii Erasmi collectanea adagiorum veterum.

2° Horatius, de arte poetica ad Pisones, excellentiss. opusculum ab Ascensio familiariter enucleatum. *Caen*, *Hostingue.*

1018. Auli Persii Flacci satyræ sex, a Nicod. Frischlino paraphrasi luculenta illustratæ, variorumque commentariis explicatæ. *Basileæ*, *Lecythus*, 1582, in-4.

1019. A. Persii satyrarum liber I; D. Junii Juvenalis satyrarum libri V; Sulpiciæ satyra I, cum veteribus comment. nunc primum editis, et notis quibusdam Pithœi. *Heidelbergæ*, 1590, in-8.

1020. Persius enucleatus, sive commentarius in

Persium, stud. David. Wedderburni. *Amstelodami*, *Dan. Elzevirius*, 1664, in-12.

1021. Dissertation sur Perse, par Sélis. *Paris*, *Fournier*, 1783, in-8.

1022. Ju. Juvenalis satyrographi opus, interprete Joanne Britannico; unà cum Jodoci Badii explanationibus. *Venetiis, Bernard. de Bindonis*, 1539, in-fol.

1023. — Satyræ sexdecim, cum variorum commentariis et annotationibus. *Lutetiæ*, *Morellus*, 1613, in-4.

A la suite : Auli Persii Flacci satyræ, cum variorum commentariis. *Ibid.*

1024. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, cum Tho. Farnabii annotationibus. *Parisiis*, *Libert*, 1628, in-8.

1025. — Eædem, eodem annotatore. *Amstelædami*, *Blaeu*, 1650, in-12.

1026. — Eædem, ex eadem editione.

Donné à la Bibliothèque par feu M. Thillaye.

1027. — Eædem, cum commentariis variorum; accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batavorum*, *Hackius*, 1648, in-8.

1028. — Eædem, cum iisdem commentariis. *Ibid*, 1658, in-8.

1029. Les Satires de Juvenal et de Perse, avec des remarques, trad. en françois, le texte en regard, par De Marolles. *Paris*, *De Luyne*, 1658, in-8.

1030. Les mêmes, avec des remarques, par De Martignac. *Paris*, *Coignard*, 1683, in-12, front.

1031. Traduction nouvelle des Satyres de Juvenal, en vers françois, le texte en regard, avec des remarques. *Paris*, *veuve Langlois*, 1690, in-12, 2 vol.

1032. Satires de Juvénal, trad. par J. Dusaulx, le texte en regard, avec des notes et des notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N. L. Achaintre. *Paris*, *Dalibon*, 1821, in-8, 2 vol.

Bonne traduction.

1033. Juvenal, tradotto di latino in volgar lingua, per Georgio Summaripa. In-8.

Sans lieu d'impression et sans date.

1034. Omnibonus vincentinus in Lucannum. *Venetiis*, M. CCCC. LXXV, XII *kalendas Augusti*, *existente Venetiarum duce Petro Mocenico*, in-f.

Cette date est précédée de douze vers à la louange de l'auteur, et termine le dernier feuillet, recto, de l'ouvrage, qui commence par une vie de Lucain, tirée d'un très-ancien commentaire. (*M. Annei Lucani vita ex commentario antiquiss.*)

1035. An. Lucani Pharsalia, cum annotat. Joan. Sulpitii et Omniboni vicentini. *In ædibus Gulielmi de Fontaneto*, 1520, in-fol.

1036. M. Annæi Lucani Pharsalia; additæ sunt in fine Hugonis Grotii notæ et Thomæ Farnabii in

margine. *Amstelodami, ap. Janssonio-Waesbergios*, 1681, in-12.

1037. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois. (Par Brebeuf.) *Rouen*, *Maurry*, 1653, in-4.

A la suite : Le Virgile travesti, en vers burlesques, par Scarron, les 2e et 4e livres. *Paris*, *Quinet*, 1648—49, fig.

Première édition.

1038. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois. (Par Brebeuf.) *Rouen*, *Maurry*, 1653, in-4.

Les six premiers livres seulement.

A la suite : El triumpho de la virtud y paciencia de Job, por Diego Henriquez Basurto. *En Roan*, *Maurry*, 1649.

1039. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois; par De Brebeuf. (*Impr. à Roven*), *Paris, Sommaville*, 1663, in-12, fig.

1040. Les Œuvres de Lucain, avec le poeme de Petrone, du changement de la république, et le panégyrique de Lucain à Pison; (trad. en françois, le texte en regard, par De Marolles.) *Paris, De Luyne,* 1654, in-8.

1041. Silii Italici de bello punico libri septem decim, cum argumentis Hermanni Buschii, et scholiis in margine. *Parisiis*, *Colinæus,* 1531, in-8.

1042. Statii sylvarum libri v; Achilleidos lib. xii; Thebaidos lib. ii. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ socer.*, 1519, in-8.

1043. P. Statii Papinii opera quæ extant. *Rothomagi, De Beauvais,* 1613, pet. in-12.

1044. — Opera, cum notis variorum, illustr. a Joh. Veenhusen. *Lugd. Batavorum, ex off. Hackiana,* 1671, in-8.

Bonne édition.

1045. — Les Œuvres, trad. nouvelle, par P. L. Cormiliolle. *Paris, Delalain,* 1820, in-12, 2 vol.

1046. M. V. Martialis epigrammaton libri xiv. *Parisiis, Colinæus,* 1528, in-8.

En tête du volume, on trouve : De ratione syllabarum brevis isagoge, auth. D. Henrico Glareano. *Lutetiæ, Wechel,* 1530.

Après le Martial : Salmonii Macrini carminum libri quatuor. *Parisiis, Colinæus,* 1530. — Satyræ Petri Montani, qui obiit anno 1507. *Argentorati, Egenolphus,* 1529.

1047. — Epigrammaton libri xiiii. *Lugduni, Gryphius,* 1539, in-8.

Dans le même volume : Decii Ausonii burdegalensis opuscula varia. *Ibid.*, 1540.

1048. — Epigrammata in Cæsaris amphitheatrum et venationes, cum adnotationibus Theod. Marcilii. *Lutetiæ, Beysius,* 1584, in-8.

1049. — Epigrammata, cum notis Th. Farnabii, *Amsterdami, Blaeu*, 1644, in-12.
Jolie édition ; exempl. bien conservé.

1050. — Eadem, cum notis ejusdem. *Amstelodami, Janssonius*, 1654, in-12.

1051. — Eadem, cum notis ejusdem et variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batavorum, ex off. Hackiana*, 1670, in-8.
Bel exemplaire.

1052. Toutes les épigrammes de Martial, en latin et en françois, avec de petittes nottes. (Par De Marolles.) *Paris, De Luyne*, 1655, in-8, 2 vol.

1053. Recueil des plus beaux endroits de Martial, par Costar; avec un Traité de la beauté des ouvrages d'esprit, et particulièrement de l'épigramme, trad. du latin. *Toulouse, Colomyez*, 1689, in-12, 2 vol.

1054. D. Magni Ausonii burdigalensis opera, in meliorem ordinem digesta et recognita a Jos. Scaligero. — Ejusdem Scaligeri Ausonianarum lectionum libri duo. *Lugduni, Gryphius*, 1575, in-12.

1055. Cl. Claudiani quæ extant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit; accedunt quædam hactenus non edita. *Ludg. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1650, in-12.
Jolie édition ; exemplaire bien conservé.

1056. Virgilio-Centones Probæ Falconiæ Hortinæ,

Lælii et Julii Capiluporum et aliorum quorumdam. *Coloniæ Agrippinæ*, *Gualtherus*, 1601, in-8.

Falconia seule appartient aux poëtes anciens ; les autres sont plus ou moins modernes.

1057. Claud. Rutilii itinerarium, cum animadversionibus Theod. Sitzmani. *Lugduni*, *Jullieron*, 1616, in-8.

Le Franc de Pompignan a traduit cet ouvrage.

1058. C. Sollii Sidonii Apollinaris opera, cum notis Colvii. *Parisiis*, *Drouart*, 1598, in-8.

1059. Aurelius Prudentius, Theodori Pulmanni et Victoris Giselini opera emendatus, et in eum ejusdem Giselini commentarius. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1564, in-8.

1060. Aur. Prudentii opera, ex recensione Giselini. *Raphelengius*, 1610, in-24.

1061. Venantii Honorii Clementiani Fortunati opera, cum notis Christ. Broweri. *Moguntiæ*, *Lippius*, 1603, in-4.

1062. D. Prosperi epigrammata. In-12.

Titre enlevé.

1063. Poeme de S. Prosper contre les ingrats, trad. en vers et en prose; avec sa lettre à Rufin, et un abrégé de toute sa doctrine touchant la grace et le libre arbitre ; le tout en latin et en françois. *Paris*, *Desprez*, 1698, in-12.

Collections et Extraits des Poètes latins modernes.

1064. Pii, graves, atque elegantes poetæ aliquot, nunc primùm conjuncti. *Basileæ*, *Oporinus*, in-8.

1065. Carmina illustrium poetarum italorum; Jo. Matthæus Toscanus conquisivit, recensuit, bonam partem nunc primùm publicavit. *Lutetiæ*, *Gorbinus*, 1576, in-8.

1066. Poetæ tres elegantissimi, Michael Marullus, Hieron. Angerianus, Jo. Secundus. *Parisiis*, *Duvallius*, 1682, in-16.

1067. Parodiæ morales H. Stephani in poetarum vet. sententias celebriores, totidem versibus gr. ab eo redditas, centonum veterum et parodiarum utriusque linguæ exempla. *H. Stephanus*, 1575, in-8.

1068. Recentiores poetæ latini et græci selecti quinque, curis Jos. Oliveti collecti. *Lugd. Batavorum*, 1743, in-8.

1069. Deliciæ poetarum scotorum hujus ævi illustrium. *Amsterdami*, *Blaeu*, 1637, in-12.

1070. Recueil de divers ouvrages, en prose et en vers, latin et françois. (Par le P. Brumoy.) *Paris*, *Coignard*, 1741, in-8, 4 vol.

1071. Un volume in-4, contenant :

Joachimi Bellaii Andini poematum libri quatuor.

Parisiis, *Morellus*, 1558. — Ejusdem tumulus Henrici secundi, Gallorum regis, lat. et gall. *Parisiis*, *Morellus*, 1559. — De sacra Francisci II, Galliarum regis, initiatione, regnique ipsius administrandi providentia, Mich. Hosp. (Hospitalis) sermo. *Parisiis*, *Morellus*, 1560. — Germani Audeberti Roma. *Parisiis*, *Du Puys*, 1585. — Ejusdem Parthenope. *Ibid.* — Federici Jamotii varia poemata gr. et lat. *Antuerpiæ*, *vid. Moretus*, 1593. — Jobus, sive de patientia liber; auth. Abrah. Aurelio. *Londini*, *Robertus Junius*, 1632. — Humbertus, tragœdia; auth. R. P. S. G., relig. Cluniacensi. *Parisiis*, *Guillemot*, 1632. — In opera Michaelis a Sancto Martino elogia. *Cadomi*, *Cavelier*, 1653. — Mauritiados Andegavensis libri III; auct. P. Lud. Cellotio. *Flexiæ*, *Laboe.*

Ce recueil contient, en outre, quelques pièces de moindre importance.

Poètes latins modernes.

1072. Psalterium carmine elegiaco redditum per Jo. Spangenbergium. *Franc.*, *Egenolphus*, 1544, in-8.

1073. Psalterium universum, carmine elegiaco redditum, per Helium Eobanum hessum. *Parisiis*, *Galterus*, 1546, petit in-12.

A la suite : Juvenci hispani presbyteri historia evangelica, versu heroico descripta. *Ibid.*, 1545. —

Ejusdem Juvenci passio Domini Nostri J. C., metrice composita.

1074. Psalmi Davidici septuaginta quinque, in lyricos versus redacti, auct. Jo. Ganeio. *Lutetiæ*, *Dives*, 1547, in-8.

1075. Psalmorum latino carmine redditorum libri quinque; sequuntur precationes et carmina reliqua quæ sunt in sacris literis; auth. Seb. Castalio. *Antuerpiæ*, *Withagius*, 1555, in-12.
Titre enlevé.

1076. Psalmi Davidis, ex hebraïca veritate latinis versibus expressi, a Jo. Matthæo Toscano; quibus præfixa sunt argumenta singulis distichis comprehensa; opera Jo. Aurati. *Parisiis*, *Morellus*, 1575, in-fol.

A la suite : Ejusdem Matthæi octo cantica sacra, e sacris bibliis latino carmine expressa. — Ejusdem hymni et poemata. *Ibid.*

1077. Psalmorum sacrorum libri quinque, vario carminum genere latine expressi, et argumentis atque paraphrasi illustrati, Theod. Beza auctore. *Genevæ*, 1580, in-8.

1078. Psalmi Davidis, vario carminum genere latine expressi, Theod. Beza et Georg. Buchanano auctorib.; ejusdem Buchanani tragœdia quæ inscribitur Jephthes. *Morgiis, Le Preux*, 1581, in-8.
Livre en mauvais état.

1079. Interpretatio poetica latine in centum quin-

quaginta psalmos, auth. Lud. Crucio. *Lugduni, Rigaud*, 1608, in-16.

1080. Paraphrasis poetica in psalmos Davidis, et cantica breviarii romani, ex sacris litteris deprompta, cum scholiis, a Lud. Magnetio. *Lut. Parisiorum, Soly*, 1638, in-8.

1081. Psalmorum Davidis paraphrasis poetica, Georg. Buchanani argumentis ac melodiis explicata, op. et stud. Nathanis Chytræi. *Londini, Griffinus*, 1648, pet. in-12.

1082. Sacra Davidis regis psalmodia numeris ad verbum astricta, hoc melos Ingroniæ conscripsit mysta vocatus Nicoleos, octo lustra bis incipiens. 1703, in-8.

1083. Laurentii Lebrun ecclesiastes Salomonis paraphrasi poetica explicatus. *Rothomagi, Le Boullenger*, 1650, in-12.

A la suite : David pœnitens, sive septem psalmi qui vocantur pœnitentiales, et alia quædam opuscula.

1084. Franc. Vavasseur Jobus, carmen heroicum. *Parisiis, Camusat*, 1638, in-12.

1085. Jobus, sive de constantia libri IIII. *Lutetiæ, Patissonius*, 1588, in-8.

A la suite : De re accipitraria libri III, et alia quædam opuscula. *Ibid.*, 1587.

1086. Salmonii Macrini hymnorum libri sex. *Parisiis, R. Stephanus*, 1537, in-8.

1087. Hymni ecclesiastici, præsertim qui Ambrosiani dicuntur, cum scholiis Georg. Cassandri. In-8.

Titre enlevé. L'épître qui est au commencement est datée de *Cologne*, 1556.

1088. Bened. Ar. Montani hymni et secula. *Antuerpiæ*, *Moretus*, 1593, pet. in-12.

1089. Cantica pro capella regis, latine composita, et gallicis versibus reddita; auth. P. Perrin. *Parisiis*, *Ballard*, 1665, in-8.

1090. Hymni ecclesiastici novo cultu adornati. (Auth. Martin. Clairé.) *Parisiis*, *Mabre-Cramoisy*, 1673, in-8.

Belle édition. Livre donné à Nicolas-Antoine Godefroy, comme premier accessit de mémoire, en cinquième, au collége de Rouen.

1091. Hymnus angelicus, sive doctoris Angelici summæ theologicæ rhytmica synopsis. *Parisiis*, *Roulland*, 1676, in-12.

1092. Hymni novi, tam ex breviario parisiensi, quam ex cluniacensi excerpti. *Parisiis*, *Le Petit*, 1685, grand in-8.

Belle édition.

1093. Jo. Bapt. Santolii victorini opera omnia, in quibus reliqua opera, nondum conjunctim edita, reperiuntur. *Parisiis*, *Thierry*, 1698, in-12, portrait.

1094. — Hymni sacri et novi, hymni omnes quos

autor usque ad mortem concinuerat, reperiuntur. *Parisiis*, *Thierry*, 1698, in-12.

1095. Les Œuvres de Santeuil, avec les traductions par différents auteurs, mises au jour par Pinel de la Marteliere. *Paris*, *Benard*, 1698, in-12, portrait.

1096. Les Hymnes de Santeul, en vers françois, trad. par l'abbé Saurin. *Paris*, *Hortemels*, 1699, in-12.

1097. Hymni sacri, auct. Car. Coffin. *Parisiis*, 1736, in-12.

1098. Christiana et docta divi Alchimi Aviti et Cl. Marii Victoris poemata, aliaque non pœnitenda, per Joannem Gaigneium in lucem asserta. *Lugduni*, *Portonarius*, 1536, in-8.

1099. Agriculturæ sacræ libri quinque, Tho. Naogeorgo aut. *Basileæ*, 1550, in-8.

1100. C. Juvenci, Cœlii Sedulii, Aratoris, sacra poesis. *Lugduni*, *Tornæsius*, 1553, pet. in-12.

1101. Ambrosii Novidii fracci ferentinatis sacrorum fastorum libri XII. *Antuerpiæ*, *Bellerus*, 1559, in-12.

1102. F. Ludovici a S. Malachia piorum carminum libri quinque; item de poesi ad res honestas et potissimum sacras conferenda lucubratiuncula. *Parisiis*, *Boulliette*, 1600, in-12.

1103. Erycii Puteani pietatis thaumata in Bernardi

Bauhusii proteum parthenium, unius libri versum, unius versus librum, stellarum numero, sive formis M. XXII variatum. *Antuerpiæ*, *Moreti*, 1617, in-4.

1104. Pia hilaria Angelini Gazæi. *Mussiponti*, *Cramoisy*, 1625, in-12.

1105. P. F. Nic. de le Ville poemata cælestina. *Lovanii*, *Van der Heyden*, 1646, in-8.

1106. Annus sacer poeticus, sive selecta de divis cælitibus epigrammata in singulos anni dies tributa; a Petro Justo Sautel. *Parisiis*, *Henault*, 1665, in-12, 2 vol.

1107. Baptiste Mantuani carmelite, theologi atque poete celeberrimi, opus divinum de purissima Virgine Maria : cum ortum, tum totam ejus Virginis vitam heroico carmine complectens : nuper emendate impressum. — Item ejusdem Baptiste opusculum elegiacum, in quo hortatur poetas ut lascivis spurcisque carminibus relictis, divinam poesim, pudicis et nostre fidei sacris rebus applicare conentur. In-4.

Tel est le titre qu'on lit au recto d'un premier feuillet, recouvert d'un autre feuillet blanc découpé à l'endroit du titre seulement. Au verso, est une lettre de l'auteur à Louis Fuscararius et Jean-Baptiste Refrigerius. Elle occupe, avec une autre lettre apologétique aux mêmes, le verso de ce premier feuillet et sept autres feuillets pleins. Sur le recto du feuillet suivant, on lit : *Carmina de beata Virgine Maria : quae et Parthenice dicuntur.* Au verso : *Fratris Baptiste Mantuani carmelite theo-*

logi, *etc.* En tout trois lignes et demie, au-dessous desquelles est une gravure en bois représentant l'arbre généalogique de la Vierge. Après les trois livres de la Parthénice, est cette date : M. CCCC. LXXXI, qui n'est pas la véritable.

Les autres pièces contenues dans ce volume viennent dans l'ordre suivant :

1° Fratris Baptiste Mantuani carmelite ad beatam Virginem votum.

2° — Contra poetas impudice loquentes carmen.

A la fin de cette pièce, en tête du recto d'un feuillet, blanc du reste, on lit : *Impressum Parisiis..... opera magistri Georgii Wolff badensis*, *magistrique Jo. Philippi de Cruczennach*, *anno salutis nonagesimo quarto supra millesimum quaterque centesimum* (1494) *die quinta mensis januarii.*

3° — Opus insigne, vitam et martyrium sancte Catharine virginis martyris que complectens : nuperque emendate impressum.

Après ce titre est la marque de Wolff.

Cette seconde Parthénice a aussi trois livres terminés par cette souscription : *Impressum Parisiis..... an. salutis* M. CCCC. XCIIII. Le verso de ce feuillet contient 22 vers hexamètres et pentamètres de François Cereti, à la louange de Baptiste.

4° — In Robertum Severinatem panegyricum carmen.

Après plusieurs petits poèmes, dont l'un est adressé à Innocent VIII, vient le dernier, avec ce titre :

Fratris Baptiste Mantuani carmelite de suorum temporum calamitatibus liber feliciter incipit.

Souscription..... *Parisiis impressum..... anno nativitatis*

dni millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto..... Signatures a.—i.iii, A—R.iii, aa.—kk.iiii. Point de chiffres ni de réclames.

1108. Parthenice Mariana F. Baptistæ Mantuani, ab Jodoco Badio Ascensio familiariter explanata. (156 feuillets chiffrés). — Ejusdemque apologeticon et carmen votitium ad divam Virginem, cum suis elucidatiunculis. (4 pages non chiffrées).

A la suite : 1° Aureum contra impudice scribentes opusculum familiariter explicatum. (20 feuillets chiffrés).

A la fin du traité est cette souscription : *Impressum est autem hoc opus, sicut et precedentia, arte atque industria Thielmanni Kerver...... Pour M. Hanse de Coblencz et Jehan Petit; ad idus octob. anno* 1499.

2° — Parthenice Catharinaria, ab Ascensio familiariter exposita. (105 feuillets chiffrés).

3° — De calamitatibus temporum, seu contra peccatorum monstra : aureum poema familiariter ac succincte declaratum. (151 feuillets chiffrés.)

Souscription..... *Impressum solerti opera Tielmanni Kerver...... anno* 1499, *pridie nonas septembris.*

Les marques de Kerver et de Jehan Petit se rencontrent ensemble dans ce volume, qui est d'une belle exécution.

1109. Mantuani Bapt. opera, cum commentariis Murrhonis, Brantii et Ascensii. *De Marnef, in ædibus Ascensianis*, 1513, in-fol., 3 tomes en 2 vol.

1110. Louanges de la sainte Vierge, composées en

rimes latines par S. Bonaventure, et mises en vers françois par P. Corneille. (*Imp. à Rouen, par Maurry.*) *Paris*, *Quinet*, 1665, in-12.

Première édition.

1111. In Deiparæ Virginis honorem odæ aliquot. *Rothomagi*, *Maurry*, 1639 à 1646, in-4.

Après la 22e page est une pièce manuscrite.

1112. Monita amoris Virginei, sive officium puellarum in castis amoribus, emblemate expressum; aut. Jac. Cats. *Hamburgi*, 1786, in-8.

1113. Dominici Mancini de passione Domini Nostri Jesu Christi liber incipit. In-4.

16 feuillets non chiffrés. Signatures a.i.—b.iiii. Point de réclames.

A la suite de ce poème latin, on en trouve un autre intitulé : Libellus de quattuor virtutibus, et omnibus officiis ad bene beateque vivendum.

25 feuillets chiffrés. Signatures a.—d.i.

Viennent ensuite, toujours du même auteur, plusieurs petites pièces de vers continuant la pagination, depuis 26 inclusivement jusqu'à 32. Ce dernier non chiffré. Signatures d.ii.—d.iiii. Au bas du recto de ce dernier, est la souscription suivante : *Opera, industria, arteque Johannis Higman germani : in regia urbe Parisiorum : in œdibusque celeberrime academie Sorbone, regnante Carolo sexto Francorum rege christianissimo; anno* M. CCC. LXXXIIII, etc., *impressus est. Lector vale.*

Il est évident qu'il faut substituer Charles VIII à Charles VI, et 1484 à 1384. Maittaire, et après lui Panzer, citent cet ouvrage *in-fol.;* mais il est difficile de

penser que deux éditions aient été publiées la même année.

1114. — Poemata; Hieronymi Vallensis patavini jesuidos, vel de dominica passione, liber I; cum aliis sacris aliquot poematiis. *Antuerpiæ, Bellerus,* 1559, in-12.

1115. Marci Hieronymi Vidæ cremonensis christiados libri sex. *Lugduni, Gryphius*, 1536, in-8. — Ejusdem poemata varia. *Ibid.*

1116. Proteus poeticus, hoc est precatiuncula metrica novem verborum, annum Christi continentium; ab Henr. Reimaro. *Hamburgi, Mose,* 1619, in-12.

1117. De vita Jesu Christi variæ poeseos libri duodecim, auct. Rob. Monnierio. *Rothomagi, Du Petit Val,* 1628, in-8.

1118. Venerabilis viri Jo. Gersen de imitatione Christi libri IV, elegiaci redditi a Thoma Meslero. *Bruxellæ, Mommartus*, 1649, in-12.

1119. Virgilii evangelisantis Christiados libri XIII, inflante Alex. Rosæo. *Roterdami, Leers,* 1653, in-12.

Peu commun.

1120. Latina interpretatio eximii poematis gallici, ab Arnaldo d'Andilly, de rebus a christo gestis; aut. Petro Bastidæo Tausiano. *Parisiis, Le Petit,* 1664, in-12.

1121. Christiados, sive de passione Domini libri

XVII ; auth. Rob. Clarke. *Brugis, Kerchovius*, 1670, in-8.

1122. Joan. Maria Velmatius, Christeidos libri decem, et actus apostolorum. In-4, fig. en bois. Titre enlevé.

1123. Constantinus, sive idolatria debellata, poema heroicum. (Auth. Petro Mambruno.) *Amstelod.*, *Balck*, 1659, pet. in-8.

1124. Guntheri Ligurinus, seu opus de rebus gestis imp. Cæsaris Friderici I Aug. lib. X absolutum. — Richardi Bartholini Austriados lib. XII ; cum scholiis. *Argentoratum, apud Schottum*, 1531, in-fol.

1125. Alexandreidos Galteri libri decem. *Ingolstadii*, *Weissenhorn*, 1541, in-8.

1126. Philippi Galtheri Alexandreidos libri decem, nunc primùm in gallia gallicisque characteribus editi. *Lugduni*, *Granjon*, 1558, pet. in-4.

Joli exemplaire. Edition assez rare, exécutée en caractères de *civilité*. Elle n'est pas la première, comme l'indique le titre ; la plus ancienne doit être de Rouen, par Le Talleur, vers la fin du 15e siècle.

1127. Petri Angelii Bargæi Syriados, liber primus et secundus. *Lutetiæ*, *ap. Mamertum Patissonium*, 1582, in-fol.

1128. Francisci Mauri hispellatis minoridæ Franciscíados libri XIII, nunc primùm in lucem editi. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1572, in-8.

1129. Guill. Sallustii Bartassii hebdomas, opus gallicum, a Gabr. Lermeo Volca latinitate donatum. *Parisiis, Gadouleau*, 1573, in-12.

1130. Sylvæ regiæ Balthasaris de Vias, quibus selecti Francorum annalium et politioris literaturæ flores inseruntur. *Lutetiæ, Buon*, 1623, in-4.

1131. Mauritiados andegavensis libri tres; auct. Lud. Cellotio. *Flexiæ, Laboe*, 1628, in-4, front.

1132. In anniversarium Henrici magni obitus diem lacrymæ Collegii flexiensis. *Flexiæ, Rezé*, 1611, in-8.

1133. Ludovico XIII sacra Rhemensia; auth. Franc. Garasso. *Pictavis, Mesnerius*, 1611, in-4.

1134. Pompa regia Ludovici XIII. (Pars prima et tertia, auth. P. Dionys. Petavio; pars secunda, P. Nic. Caussino.) *Flexiæ, Rezé*, 1614, in-4.

1135. Ludovici XIII triumphus de Rupella capta, ab alumnis claromontani collegii. *Parisiis, Cramoisy*, 1628, in-4.

1136. In regales nuptias Ludovici XV et Mariæ Leczinskiæ argumenta poetica, a selectis rhetoribus scripta, in collegio regio archiep. Borbonio Rothomag. soc. J. *Rothomagi, Lallemant*, 1726, in-8.

1137. Math. Casimiri Sarbievii lyricorum libri IV; epodon liber unus, alterque epigrammatum, cum epicitharismate, nunc primùm in gallia editi integrè. *Parisiis, Meturas*, 1647, in-12.

1138. Faces augustæ, sive poematia quibus illustriores nuptiæ a Jac. Catsio antehac belgicis versibus conscriptæ, jam a Caspare Barlæo et Corn. Boyo latino carmine celebrantur. *Dordraci*, *typ. Henr. Essæi*, 1643, in-8, fig.

1139. Jacobi Catsii faces augustæ, a Casparo Barlæo et Cornelio Boyo lat. carm. celebratæ. *Lugd. Batavorum*, *Joan. Elsevirius*, 1656, in-4, portrait d'Elizabeth, fille de Frédéric, roi de Bohême.

A la suite : Jacobi Lydii sermonum convivialium libri duo.

1140. Claudii Perrii poesis Pindarica. *Lugduni*, *Grégoire*, 1653, in-12.

1141. Stephani Paschasii epigrammatum libri VI. *Parisiis*, *L'Huillier*, 1582, in-8.

1142. — Opera poetica. In-8.

Titre enlevé.

1143. Thesaurus epitaphiorum veterum ac recentium; op. et stud. Phil. Labbe. *Parisiis*, *Meturas*, 1666, in-8.

1144. Franc. Remundi epigrammata, elegiæ et orationes. *Mediolani*, *Bordonius*, 1605, in-12.

1145. Jac. Bidermani epigrammatum libri tres. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1622, in-12.

1146. — Heroum epistolæ. *Tolosæ*, *Colomerius*, 1635, in-12.

1147. Jani Douzæ epigrammata, satyræ, elegiæ, sylvæ. *Antuerpiæ*, *Silvius*, 1569, in-8.

Dans le même volume : Magni Ausonii gryphus ternarii numeri, cum explicatione, etc., per Claud. Minoem. *Parisiis*, *Richerius*, 1583. — Ejusdem eidyllia duo, unum protrepticon ad nepotem Ausonium, de studio puerili; alterum de ambiguitate eligendæ vitæ, cum explicatione Claud. Minois. *Ibid.* — Georgii Crittonii oratio, habita Lutetiæ, in collegio Harcuriano, pridie idus nov. 1583. *Parisiis*, *à Prato*, 1584.

1148. Jani Dusæ poemata, locupletata et aucta. *Lugd. Batavorum*, 1576, in-8.

1149. Stephani Forcatuli epigrammata. *Lugduni*, *Tornæsius*, 1554, in-8.

1150. Epigrammatum Fausti Sabæi brixiani, custodis bibliothecæ Vaticanæ, libri quinque. *Romæ*, *Valerius*, 1556, in-8.

1151. Scholæ christianæ epigrammatum lib. duo. *Basileæ*, 1539, in-8.

1152. Claudii Rosseletti epigrammata. *Lugduni*, *Gryphius*, 1537, in-4.

1153. Franc. Remondi epigrammata et elegiæ. *Rothomagi*, *De Beauvais*, 1620, in-16.

1154. Epigrammatum Joan. Oweni editio postrema. *Wratislaviæ*, *Fellgihelus*, 1668, in-12.

1155. Epigrammata Jo. Oveni, cum Alberti Ines acroamata epigrammatica. *Amstelodami*, *Elzevirius*, 1679, in-12.

1156. In vitam S. Benedicti carmen elegiacum; regula S. Benedicti latino carmine, auth. Gabr. Bugnot. *Parisiis*, *Billaine*, 1662, in-12.

Titre enlevé.

1157. Carmina de diva Genovefa, Parisiensium patrona, auth. Dionys. Petavio. *Parisiis*, *Lambin*, 1700, in-12.

1158. Aurea summa de fuga vitiorum, auth. Petro Antravanensi. *Thoulouze*, *Maurin*, 1521, in-12.

Titre en mauvais état.

1159. Tabellæ de vita et morte, e gallico D. Mathæi latino carmine redditæ a Lud. Lascous. *Parisiis*, *Blasius*, 1624, in-8.

1160. Martini Pilii de ambitione liber, et alia ejus poemata; collegit et edidit Jac. Pilius, Martini nepos. *Lugd. Batavorum*, *Christianus*, 1633, in-12.

1161. Marcelli Palingenii zodiacus vitæ, hoc est de hominis vita, studio, ac moribus optimè instituendis, libri XII. *Londini*, 1616, pet. in-8.

1162. — Idem opus. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1628, in-16.

1163. — Le Zodiaque de la vie humaine, traduit en françois, avec des notes historiques, critiques, politiques et morales, par J. B. C. de la Monnerie. *Londres*, *Le Prevost*, 1733, in-12.

1164. Nic. Mercerii de officiis scholasticorum, sive

de recta ratione proficiendi in litteris, virtute et moribus, libri III. *Parisiis*, *Thiboust*, 1664, in-12.

Dans le même volume : Desid. Erasmi roterod. de civilitate morum puerilium.

1165. Delphinus, seu de prima principis institutione, sex libris, aut. Leone Bacovio. *Parisiis*, *Piget*, 1671, in-4.

1166. Regimen sanitatis Salernitanum : nec non et magistri Arnoldi de Novavilla feliciter incipit.

Un premier feuillet donne seulement pour titre : *Regimen sanitatis Salerni*, au-dessus de l'écusson de Michel Le Noir. Au recto du dernier feuillet est cette souscription : *Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatum a magistro Arnoldo de Villanova cathalano*, *omnium medicorum viventium gemma. Impressum Parisii per Michaelem Le Noir* ... XV *kal. decembris*, *anno dni millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo.* In-4. Sans chiffres ni réclames, signatures A. J.iiii. Goth.

1167. Regimen sanitatis Salernitanum, a magistro Arnoldo de Villanova cathalano compositum. *Parisiis*, *Petrus Le Dru*, 1505, in-4.

A la suite : Regime contre la peste, composé en mars mil cinq cens quatorze, par maistre Nicolas Houssemaine, docteur regent en medicine en l'université d'Angiers, et imprimé par Clement Alexandre, libraire et suppost en la dicte université.

Cette pièce doit être fort rare.

1168. — Medicina Salernitana, id est conservandæ

bonæ valetudinis præcepta, per Joh. Curionem recognita. *Genevæ*, *Albertus*, 1622, in-12.

1169. Schola Salernitana, ex recensione Zachariæ Sylvii. *Roterodami*, *Leers*, 1649, in-12.

1170. De conservanda valetudine, liber scholæ Salernitanæ. In-12.
Titre enlevé.

1171. Le Regime de santé de l'escole de Salerne; trad. et commenté (le texte à côté) par Michel Le Long. *Paris, De la Coste*, 1643, in-8.

1172. Commentaire, en vers françois, sur l'école de Salerne, contenant les moyens de se passer de medecin, etc.; par D. F. C. (Dufour de la Crespeliere.) *Paris, Alliot*, 1671, in-12.

1173. L'art de conserver la santé, composé par l'école de Salerne; traduction nouvelle, en vers françois, par B. L. M. (Bruzen de la Martiniere). *Paris*, 1753, in-12.

1174. Jo. Khuenii Breidbachii zodiaci medicina, id est materia medica. *Coloniæ*, *Grevenbruck*, 1587, in-8.

1175. Cl. Quilleti callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon; accesserunt ejusdem ad Eudoxum epistola, et in obitu Petri Gassendi lugubre encomium. *Parisiis, Joly*, 1656, in-8.

1176. Hygieine, sive ars sanitatem conservandi,

poema, auct. Steph. Lud. Geoffroy. *Parisiis*, *Cavelier*, 1771, in-8.

*1177. Strozii poetæ, pater et filius. *Venitiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1513.

1178. Joan. Joviani Pontani poemata. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, in-8.

1179. Isaaci Pontani poematum libri VI. *Amstelod.*, *Janssonius*, 1634, in-12.

1180. Cynthii Jo. Bapt. Gyraldi poemata; item Ant. Geraldini bucolica. *Basileæ*, *Winter*, 1544, in-8.

A la suite : 1° La première Eglogue de F. Baptiste Mantuan, de l'honneste amour, et heureuse issue d'icelluy, trad. de latin en françois par Laurent de la Graviere, avec autres compositions en rythme françoise. *Lyon*, *Pesnot*, 1554.

2° Auli Persii Flacci satyræ sex, cum annotatiunculis. *Parisiis, Colinæus*, 1541.

1181. Jac. Sannazarii opera omnia. *Lugduni, Pillehotte*, 1603, in-12.

Dans le même volume : 1° Juvenci hisp. presbyteri histor. evangelica, versu heroico descripta. *Parisiis, Galterus*, 1545.

2° Arnoldi Laurentii Berchemi piorum carminum liber, cum aliis aliquot poematiis. *Antuerpiæ*, *vid. Nutii*, 1560.

1182. — Opera omnia. *Parisiis*, *Barbou*, 1725, in-12.

1183. Francisci Spinulæ mediolanensis opera. *Venetiis, Zileti*, 1563, in-8.

1184. Ant. Seb. Minturni poemata. *Venetiis, Valvassor,* 1564, in-8.

1185. Marci Hieronymi Vidæ opera. *Lugduni, Gryphius,* 1581, pet. in-12.

1186. Ant. Quærengi hexametri carminis libri sex; rhapsodiæ variorum carminum libri v. *Romæ, Zannettus,* 1618, in-12.

1187. Tarquinii Gallutii carminum lib. tres. *Parisiis, Chappelet,* 1619, pet. in-12.

1188. Constantii Pulcharellii a Massa lubrensi carminum libri quinque; his adjecti dialogus de vitiis senectutis et Homericæ Iliados libri duo, è greco in latinum conversi. *Flexiæ, Griveau,* 1619, in-8.

1189. Jul. Cæsaris Scaligeri poemata omnia, pleraque omnia in publicum jam primùm prodeunt. — Sophoclis Ajax lorarius, stylo tragico a Josepho Scaligero translatus. *Commelinus,* 1621, in-8, 2 parties en 1 vol.

1190. Vincentii Guinisii lucensis poesis. *Antuerpiæ, Cnobbaert,* 1633, in-24.

1191. Prosæ et carmina Franc. Guarini. *Neapoli, Raillard,* 1682, in-8.

1192. Angeli Politiani sylva, cui titulus est rusticus, cum Nic. Beraldi interpretatione. *Regnault Chaudière,* in-4.

*1193. Petri Bacherii varia poemata. In-8.
Titre enlevé.

1194. Adriani Turnebi poemata. *Parisiis*, *Juvenis*, 1580, in-8.

Dans le même volume : 1° Scævolæ Sammarthani poemata varia. *Lutetiæ, Morellus*, 1575.

2° R. Betolaudi hodœporicum, in quo Synesii Cyrenæi hymni III latine redditi; etc. *Ibid.*

1195. Jo. Girardi poemata nova. *Parisiis*, *Auvray*, 1584, in-8.

1196. Michaelis Hospitalii epistolarum seu sermonum libri sex. *Lutetiæ*, *Patissonius*, 1585, in-fol. Belle édition.

1197. Jo. Aurati poematia varia. *Lut. Parisiorum*, *Linocerius*, 1586, in-8, 2 parties en 1 vol.

1198. Scævolæ Sammarthani poemata et elogia. *Augustoriti Pictonum*, *vid. Blanceti*, 1606, in-8.

1199. — Pedotrophia, avec la traduction en regard, par le petit-fils de l'auteur. *Paris*, *De Luyne*, 1698, in-8.

1200. Jo. Morelli lyra, aliaque diversa poemata. *Parisiis*, *Bertault*, 1608, in-8.

1201. Rodolphi Boterei Lutetia; ejusd. ad Paul. V, Pont. Max., postulatio; adjuncta est Lutetiæ descriptio, auth. Eustathio à Knobelsdorf. *Lutetiæ Parisiorum*, *Chevalier*, 1611, in-8.

1202. Jac. Pinonis de anno romano carmen, cum annotationibus. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1630, in-8.

1203. Nic. Borbonii poematia exposita, quibus ac-

cesserunt aliquot præfationes, et divi Cyrilli liber primus contra Julianum, gr. nunc primùm editus, eodem interprete. *Parisiis, Sara,* 1630, in-12.

Entre ces deux ouvrages, on trouve : Paralleles de Cesar et de Henri-le-Grand, (en vers français), par le duc de Sully.

1204. Dialectica, logica et physica thomistarum, versibus concinnata, auth. Jo. Teste-Fort. *Lugduni*, 1633—34, in-8, 3 parties en 1 vol.

1205. Genethliacon, sive principia benedicti ordinis; auth. Simpl. Gody. *Parisiis*, *De Bresche,* 1635, in-12.

1206. Jo. Ruxelii poemata, et orationes quæ inveniri potuerunt. *Cadomi*, *Cavelier,* 1636, in-8.

1207. Jo. Chevalier prolusio poetica, sive libri singulares carminum heroicorum, lyricorum, variorum, epigrammatum. *Flexiæ*, *Griveau,* 1638, in-8.

Il résulte d'une note latine, manuscrite, sur un feuillet blanc qui précède le titre, que ce livre a été donné à Nicolas-Claude-Henry de Fremicourt, comme second prix de discours latin, en cinquième.

1208. Dionysii Petavii opera poetica. *Parisiis*, *Cramoisy,* 1642, in-8.

A la suite : Ejusd. græca carmina, cum latina interpretatione. *Ibid.,* 1641.

1209. Joan. Lud. Guezii Balzacii carminum libri

tres; ejusdem epistolæ selectæ. *Parisiis, Courbé*, 1650, in-4.

Edition publiée par Ménage. On voit, par une note latine, manuscrite, sur un premier feuillet blanc, que ce volume a été donné, comme prix de rhétorique, à Pierre Le Barbey, en 1712.

1210. Jo. de Bussieres scanderbergus, poema. *Lugduni, Anisson*, 1658, in-12.

1211. Renati Mich. Rupemallei poematia. *Parisiis, Sara*, 1658, in-8.

1212. Venationis cervinæ, capreolinæ, aprugnæ et lupinæ leges; aut. Jac. Savary cadomensi. *Cadomi, Cavelier*, 1659, in-4.

1213. Renati Rapini eclogæ, cum dissertatione de carmine pastorali. *Parisiis, Cramoisy*, 1659, in-4.

1214. — Carmina. *Parisiis, Mabre-Cramoisy*, 1681, in-12, 2 tom. en 1 vol., front.

1215. — Hortorum libri IV, et eglogæ sacræ. *Neapoli, Raillard*, 1685, pet. in-12, front.

1216. Jacobi Mosanti Briosii poemata. *Cadomi, Cavelier*, 1663, in-8.

1217. Ph. Roberti carmina græca et (maxime) latina quæ supersunt. *Divione, Desplanches*, 1666, in-8.

1218. Ægidii Menagii poemata. *Parisiis, Mabre-Cramoisy*, 1668, in-8.

On trouve à la suite diverses autres productions du même auteur, en grec, en français et en italien. Ce

livre a été donné à Philippe Joly, en 1678, comme premier prix de discours latin, en troisième, au collége royal de Caen.

1219. Excellentissimis conjugibus Carolo d'Ailly de Picquigny, duci de Chaulnes, et Elizabeth Le Feron, carmen panegyricum. *Nannetis*, *Doriou*, 1662, in-fol.

1220. Petri Lengletii carmina. *Parisiis*, *Le Cointe*, 1673, in-8.

1221. Actio oratoris, seu de gestu et voce libri duo, aut. Jo. Lucas. *Parisiis*, *Benard*, 1675, in-12.

1222. Ant. Hallæi opuscula miscellanea. *Cadomi*, *Cavelier*, 1675, in-8. — Elegantissima clarissimorum quorumdam poetarum carmina ad autorem.

1223. Joan. Commirii carminum libri tres. *Lut. Parisiorum*, *Benard*, 1678, gr. in-4, avec le portrait de Ferdinand, évêque de Paderborn.

1224. — Carminum libri tres. *Lut. Parisiorum*, *Benard*, 1681, in-12.

1225. — Carmina. *Lut. Parisiorum*, *vid. Benard*, 1693, in-12, portrait.

1226. — Opera posthuma. *Parisiis*, *Boudot*, 1714, in-12.

1227. Car. Ruæi carminum libri quatuor. *Lut. Parisiorum*, *Benard* 1680, in-4.

1228. Petri Petiti selectorum poematum libri duo;

accessit dissertatio de furore poetico. *Parisiis*, *Cusson*, 1683, in-8.

1229. Philippi d'Inville aves. *Lut. Parisior.*, *Lambin*, 1691, in-12.

1230. Theod. Bezæ sylvæ, elegiæ, epitaphia et epigrammata. In-16.

Sans date.

1231. Aurum, carmen; auct. Franc. Ant. Lefebvre. *Parisiis, veuve Benard*, 1703, in-12, portrait de Philippe V, roi d'Espagne. — Ejusdem terræ motus, musica, carmina. *Ibid*, 1724.

1232. Petr. Dan. Huetii carmina. *Parisiis*, *Estienne*, 1709, in-12.

Joli exemplaire.

1233. Nat. Steph. Sanadonis carminum libri quatuor. *Lut. Parisior.*, *Barbou*, 1715, in-12.

1234. Jo. Ant. du Cerceau opera. *Parisiis, Barbou*, 1724, in-12.

1235. Lusus poetici, allegorici, sive elegiæ oblectandis animis, et moribus informandis accomodatæ; aut. Petr. Justo Sautel. *Parisiis, Barbou*, 1725, in-12.

A la suite : Gabr. Madeleneti carmina. *Ibid.*

1236. Jo. Bonefonii patris opera omnia; avec les imitations françoises de Gilles Durant. *Amstelod.*, *Wetstenius*, 1727, in-12.

1237. Opuscula poetica Dionys. Franc. Bernier. *Divione*, *Marteret*, 1742, in-8.

1238. L'anti-Lucrèce, trad. du latin, du card. de Polignac, par De Bougainville. *Bruxelles*, *Foppens*, 1760, in-12, 2 tom. en 1 vol.

1239. Henrici Griffet varia carmina. *Leodii*, *Bassompierre*, 1766, in-8.

1240. Jacobi Vanierii opuscula. *Parisiis*, *Simon*, 1730, in-12.

1241. — Prædium rusticum. *Parisiis*, *Barbou*, 1774, in-12, front.

1242. Herculis Griselli rothomagæi fastorum rothomagensium lib. primus, Januarius. In-12.

1243. Selecti Normaniæ flores. (Aut. De Chaligny.) 1789, in-8.

*1244. Navis stultifera, a D. Seb. Brandt primùm edificata, deinde a Jac. Lochero latinitate donata, et demùm a Jodoco Badio Ascensiano vario carminum genere, non sine eorundem familiari explanatione illustrata. In-4, goth., fig. en bois.

Titre enlevé.

1245. Georgii Sabini brandeburgensis poemata. *Argentorati*, *Mylius*, 1544, in-8.

1246. Helii Eobani hessi heroidum libri tres. *Parisiis*, *Bogardus*, 1546, in-16.

A la suite : Vita honesta, sive virtutis, etc.; aut. Herman. Scotten hesso; accesserunt institutio christiani hominis, per Adr. Barlandum, et quædam dogmata e Chrisostomo et Tertuliano desumpta. *Parisiis*, *vid. à Porta*, 1548.

1247. De arte bibendi libri tres, aut. Vinc. Obsopœo; adjuncti sunt de arte jocandi libri quatuor, Matthiæ Delii. *Francofurti ad Mœnum, hæred. Egenolphi,* 1578, in-8.

1248. Noctuæ speculum, omnes res memorabiles, etc., complectens, nunc primùm ex idiomate germanico latinitate donatum, auth. Ægidio Periandro. *Francofurti ad Mœnum*, *Corvinus*, 1567, in-8, fig. en bois.

1249. Posthumum Calvini stigma, in tria lilia, sive tres libros dispertitum, a rhetoribus collegii S. J. *Bruxellæ*, *Velpius*, 1611, in-8.

1250. Jo. Secundi opera, accurate recognita, ex museo P. Scriverii. *Lugd. Batavorum*, *Hegerus*, 1631, pet. in-12.

1251. Hug. Grotii poemata, per Guil. Grotium edita. *Lugd. Batavorum*, *Vogel*, 1639, in-12.

1252. Reineri Neuhusii poemata juvenilia. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1644, in-12.

1253. Danielis Heinsii poemata, latina et græca. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1649, in-12.

1254. Sidronii hosschii elegiarum libri sex; item Guil. Becani idyllia et elegiæ. *Lugduni*, *Posuel*, 1688, in-12.

1255. Sarcotis, carmen, auct. Jac. Masenio; avec la traduction de Dinouart. *Paris*, *Barbou*, 1757, in-12, 2 parties en 1 vol.

1256. Joan. Morocurtii varia opuscula poetica. In-4. Titre enlevé.

1257. Georg. Buchanani opera poetica, quibus jam recens accedunt de sphæra libri v. *Commelinus*, 1609, in-8.

1258. — Poemata quæ extant. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1641, in-24.

Poésie Macaronique.

1259. Merlini Cocalii macaronicorum poemata. *Venetiis*, *Variscus*, 1561, in-12, fig. en bois.

1260. — Opus macaronicorum. *Venetiis*, *De Imbertis*, 1585, in-12, fig. en bois.

1261. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques, par L. M. P. (Louis Martin, parisien); et poemata macaronicum de bello Huguenotico. *Roven*, *Ant. Ferrand*, 1660, in-12.

Poètes Français.

Histoire de la Poésie française. Traités généraux.

1262. Histoire de la poésie françoise. (Par l'abbé Mervesin.) *Paris*, *P. Giffart*, 1706, in-12.

1263. Histoire de la poésie françoise, par l'abbé Massieu. *Paris*, *Prault fils*, 1739, in-12.

1264. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans, plus les noms et sommaires des œuvres de cent vingt-sept poetes françois vivans avant l'an 1300. (Par Claude Fauchet.) *Paris*, *Patisson*, 1581, in-4.

Le même volume contient diverses pièces d'Etienne Pasquier et de Felibien.

1265. L'Art poétique du sieur Colletet, où il est traité, etc.; avec un discours de l'éloquence et de l'imitation des anciens; un autre discours contre la traduction. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, in-12.

1266. Traité de la poësie françoise. (Par le P. Mourgues.) *Paris*, *Guill. de Luyne*, 1685, in-8.

1267. Le même ouvrage. *Paris, Jacq. Vincent*, 1724, in-8.

1268. Les vrais principes de la versification développés par un examen comparatif entre la langue italienne et la française, par Ant. Scoppa. *Paris*, *Courcier*, 1811, in-8, 3 vol.

1269. Le Dictionnaire des rimes françoises, auquel deux traitez sont ajoustez : l'un des conjugaisons françoises; l'autre de l'orthographe françoise; plus un amas d'épithetes recueilli des œuvres de Du Bartas. *Les héritiers d'Eustache Vignon*, 1596, in-8.

1270. Le grand Dictionaire des rimes françoises, augmenté de la moitié, tant de mots que de rimes nouvelles, avec l'interprétation et origine des mots

plus rares du palais, de la milice, venerie et autres; en oultre trois traictez, etc. *Cologny*, *Math. Berjon*, 1624, in-8.

1271. Nouveau Dictionnaire de rimes. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1648, in-8.

1272. La Versification françoise, ou l'Art de bien faire et de bien tourner les vers, par P. Richelet. *Paris*, *Estienne Loyson*, 1671, in-12.

1273. Dictionnaire de rimes, dans un nouvel ordre, où se trouvent, etc; par P. Richelet. *Paris*, *Florentin*, 1702, in-12.

1274. L'Escole des Muses, dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poësie françoise; recueillies par le sieur C. *Paris*, *Louis Chamhoudry*, 1652, in-12.

Collections et Extraits.

1275. Choix des poésies originales des troubadours, par M. Raynouard; comprenant des recherches sur l'origine et la formation de la langue romane; les éléments de cette langue avant l'an 1000; et la grammaire de la langue des troubadours. *Paris*, *Firmin Didot*, 1816, in-8, 6 vol.

1276. Les poètes françois, depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poète. *Paris*, *Crapelet*, 1824, in-8, 6 vol.

1277. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Le Grand d'Aussy; 3e édition. *Paris, Jules Renouard*, 1829, in-8, 5 vol.

1278. Le Puy de la conception de Nostre-Dame, fondé au couvent des Carmes à Rouen; son origine, érection, statuts et confirmation. In-8.

1279. Pièces de poesie qui ont remporté les prix à l'Académie de l'immaculée Conception de la très-sainte Vierge, les années 1753 — 1759 inclusivement. *Rouen*, *Machuel*, 1760, in-8.

1280. Piéces de poesie couronnées à l'Académie de l'immaculée Conception, en l'année 1766. *Rouen*, *Machuel*, 1768, in-8.

1281. Pieces relatives à l'Académie de l'immaculée Conception de la sainte Vierge, pour les années 1768 — 1781 inclusivement. *Rouen*, 1770 *et années suivantes*, in-8, 4 vol.

1282. Les Muses françoises ralliées de diverses parts; par Despinelle. *Paris*, *Guillemot*, in-12, 2 parties en 1 vol.

Titre enlevé.

1283. Les Marguerites poetiques, tirées des plus fameux poëtes françois, tant anciens que modernes; par Esprit Aubert. *Lyon*, *Ancelin*, 1613, in-4.

1284. Le cabinet des Muses. *Rouen*, *David du Petit-Val*, 1619, in-12.

1285. Nouveau Recueil de divers rondeaux. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1650, in-12, 2 parties en 1 vol.

1286. L'eslite des boutz-rimez de ce temps (1re partie), contenant ceux de Boisrobert, Benserade, La Calprenede, Tristan, Sarazin, l'abbé de Laffemas, de Montreüil, Gillet, Desmarest, de Sainct-Julien, et de plusieurs autres. *Paris*, 1651, in-16.

1287. Recueil de diverses pieces choisies, traduites en vers françois, d'Horace, Ovide, Seneque, Martial et Catule, et autres poésies, par le président Nicole. *Paris, De Sercy,* 1657, in-12, fig.

1288. Nouveau cabinet des Muses. *Paris*, *Thierry le Chasseur*, 1658, in-12.

1289. Recueil des plus beaux vers qui ont esté mis en chant; par De Bacilly. *Paris*, *De Sercy*, 1661—1668, in-12, 4 vol.

1290. Sentimens d'amour, tirez des meilleurs poëtes modernes; par le sieur Corbinelli. *Paris*, *Guill. de Luyne*, 1671, in-12, 2 vol.

1291. Recueil de pièces en prose et en vers. *Caen*, *Cavelier,* 1671, in-12.

1292. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, tant anciens que modernes, depuis Villon jusqu'à M. de Benserade. (Par Fontenelle.) *Paris, Barbin,* 1692, in-8, 5 vol.

1293. L'elite des Poisies heroiques et gaillardes

de ce temps; augmentées de plusieurs manuscrits non encore vus. 1692, in-12.

1294. Recueil de pieces galantes, en prose et en vers, de la comtesse de la Suze et de Pelisson. *Paris*, *Quinet*, 1684, in-12, 2 tomes en 1 vol.

1295. — Le même recueil. *Amsterdam*, *Jean Rips*, 1695, in-12, 3 parties en 1 vol.

1296. Recueil des plus belles epigrammes des poëtes françois, depuis Marot jusqu'à présent; avec des notes historiques, etc.; par Richelet. *Paris*, *Le Clerc*, 1698, in-12, 2 vol.

1297. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers. *La Haye*, *Van-Lom*, 1714, in-12, 2 vol.

1298. Recueil de poesies galantes du chevalier de **, et de quelques pièces fugitives de l'abbé de Chaulieu, et autres. *Au Parnasse*, *chez les héritiers d'Apollon*, 1744, in-8.

1299. Recueil de pieces choisies, sur la bataille de Fontenoy, à la louange de Sa Majesté. *Lille*, *Panckoucke*, 1745, in-8.

1300. Bibliotheque poëtique, ou nouveau Choix des plus belles pieces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'aux poëtes de nos jours, avec leurs vies et des remarques sur leurs ouvrages. *Paris*, *Briasson*, 1745, in-12, 4 vol., front.

1301. La Pleïade françoise, ou l'esprit des sept plus

grands poëtes. *Paris, Duchesne,* 1754, in-12, 2 vol., front.

1302. Almanach des Muses. Années 1766 à 1773, in-12, 7 vol.
Incomplet.

1303. Etrennes du Parnasse. In-12, 12 vol.
Incomplet.

1304. Collection d'héroïdes et pieces fugitives de divers auteurs. Tomes 7, 8, 9, 10, 11, 12. *Liége, années* 1771 *et suivantes.*

1305. Recueil de pieces galantes, par Quinet. In-12.
Titre enlevé.

1306. Tribut de la toilette. (Recueil de chansons notées.) In-8.

1307. La toilette de Vénus dressée par l'Amour. (Recueil de chansons notées.) In-12, fig.

1308. Parodies bachiques sur les airs et symphonies des opéra, recueillies par Ribon. *Paris, Ballard*, 1696, in-12.

1309. Nouvelles parodies bachiques, mêlées de vaudevilles, ou rondes de table, recueillies par Ballard. *Paris, De Beauvais*, 1700, in-12, 2 vol.

1310. Recueil des enigmes de ce temps. *Paris*, 1658, in-12, 2 parties en 1 vol.
Titre enlevé.

1311. L'Epicurien normand, ou Recueil de poésies fugitives et chansons, lues ou chantées aux dîners

de la Société épicurienne de Rouen. 1re année. *Rouen*, *J. Duval*, 1810, in-12.

Poésie sacrée.

1312. Le defensoire de la foy chrestienne, contenant en soy le miroër des Francs Taulpins, autrement nommez Luthériens. *Paris*, *Ruelle*, 1551, in-12, fig. en bois.

1313. Quadrins historiques de la Bible. (Par Claude Parradin.) *Lyon*, *De Tournes*, 1558, in-8, fig. en bois.

Dans le même volume : Figure del nuovo testamento, illustrate da versi vulgari italiani. (Per Damiano Maraffi.) *In Lione*, *Di Tournes*, 1559, fig. en bois.

1314. Figures de la Bible, illustrées de huictains françoys, pour l'interprétation et intelligence d'icelles. (Par Guill. Gueroult.) *Lyon*, *Roville*, 1565, in-8, fig. en bois.

1315. Abrégé historique et chronologique des figures de la Bible, mis en vers françois par M**. (Melle Thomas de Bazincourt.) *Paris*, *Debure*, 1768, in-12.

1316. La Religion, poème, avec un discours pour disposer les déistes à l'examen de la vérité, et quelques autres ouvrages de poésie. (Par Louis Racine.) *Paris*, *L'Hermitte*, 1725, in-8.

1317. Poëme sur la grace, par Racine (Louis). 1722, in-12.

Sans lieu d'impression.

1318. Poésies sacrées de M. L. F**** (Le Franc de Pompignan). *Paris, Chaubert*, 1753, in-12, 2 parties en 1 vol.

1319. La grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature, poème. (Par Dulard.) *Ballard fils*, 1749.

Titre enlevé.

1320. David, poeme heroïque; par Lesfargues. *Paris, Lamy*, 1660, in-12, fig.

1321. L'Esprit de Job, ou Odes imitées du livre de Job; par Rouget. *Amsterdam, Van Harrevelt*, 1754, in-8.

1322. Paraphrase sur le livre de Job, en vers françois; par dom Gatien de Morillon. *Paris, Billaine*, 1668, in-8.

1323. Paraphrase sur le livre de Tobie, en vers françois; par le même. *Paris, Billaine*, 1675, in-12.

1324. Tobie, poëme en quatre chants (en prose), dédié à N. S. P. le pape Clément XIV; par Le Clerc. *Paris, Le Jay*, 1773, in-12.

1325. Poëme sur la naissance de Jesus-Christ; par P*** (Pérachon). *Paris, Varennes*, 1665, in-12.

1326. La passion de Jesus-Christ, en vers fran-

çois, avec des réflexions chrêtiennes sur le même sujet. (Par le P. Louis Seroux.) *Paris*, *Langronne*, 1687, in-12.

1327. Jesus-Christ en l'autel et en la croix; par Nic. de Montreulx, sieur de Mont-Sacré. *Paris*, *La Ruelle*, 1607, in-12.

1328. Le Triomphe de la croix, contenant les trois états de la perfection chrétienne, en vers; par Catherine Levesque. *Paris*, *De Bresche*, 1668, in-8.

1329. Les Paraboles de l'évangile, traduites en vers, avec une explication morale et allégorique, tirée des SS. PP.; par Furetiere. *Paris, Le Petit*, 1672, in-12, 2 vol.

1330. Poeme contenant la tradition de l'église sur le très-saint Sacrement de l'Eucharistie; par Le Maistre de Sacy. *Paris*, *Desprez*, 1695, in-12.

1331. L'Imitation de Jesus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Roven, Maurry*, 1656, in-4, fig.

1332. L'Imitation de Jesus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par Pierre Corneille. *Bruxelles*, *Foppens*, 1715, in-12.

1333. Clovis, ou la France chrestienne, poeme heroique; par J. Desmarets. *Paris*, *Courbé*, 1657, in-4, fig.

1334. Le même poème. *Paris*, *Girard*, 1666, in-12, fig.

1335. Prières et œuvres chrestiennes; par Jean Desmarets, seigneur de Saint-Sorlin. *Paris*, *Thierry*, 1669, in-12.

1336. L'Office de la Vierge Marie, mis en vers, avec plusieurs autres prières; par le même. *Paris*, 1645, in-12.

1337. Saint Louis, ou la sainte Couronne reconquise, poeme héroique; par le P. Pierre Le Moyne, *Paris*, *Courbé*, 1658, in-12, fig.

1338. Entretiens et lettres poëtiques; par le même. *Paris*, *Loyson*, 1665, in-12.

1339. La Magdeleine au désert de la Sainte-Baume, poëme spirituel et chrêtien; par le P. Pierre de S.-Louys. *Lyon*, *Grégoire*, 1668, in-12.

1340. Poeme spirituel contenant l'histoire de la vie, mort et miracles de sainct Roch; avec plusieurs odes et prieres chrestiennes et devotes; composé par Jean Fermeluys, escrivain et maître d'escoles. *Paris*, 1619, in-12.

1341. Les caractères ou les peintures de la vie et de la douceur du bien-heureux François de Sales; par De Hauteville. *Lyon*, *Prost*, 1661, in-8, 2 parties en 1 vol.

Le titre de la première partie est enlevé.

1342. Idée de la foy, ou poeme spirituel en forme de paraphrase, contenant l'explication du symbole apostolique; par Ant. Laugeois. *Evreux*, *Rossignol*, 1665, in-8.

1343. La saincte Franciade, contenant la vie, gestes et miracles du bienheureux patriarche S. François. (Par Jacq. Corbin.) In-8.
Titre enlevé.

1344. Soixante Pseaumes de David, mis en vers françois par l'abbé des Portes. *Roven, Du Petit-Val*, 1591, in-4.

1345. Les Pseaumes de David, mis en vers françois par Philippe Des-Portes. *Rouen*, 1603, in-12.

1346. Paraphrase des Pseaumes de David; par Ant. Godeau. *Paris, veuve Camusat*, 1648, in-4.

1347. Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, par le même, et mis en chant par Thomas Gobert. *Paris, Thierry*, 1686, in-12.

1348. Poësies chrestiennes, par le même. *Paris, veuve Camusat*, 1646, in-12.

1349. Saint Paul, poëme chrestien; par le même. *Paris, Le Petit*, 1654, in-12.

1350. Les fastes de l'Eglise pour les douze mois de l'année; par le même. *Paris, Muguet*, 1674, in-12.

1351. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clement Marot et Théodore de Beze. *Paris, Cellier*, 1662, in-12.

1352. L'esprit de David, ou traduction nouvelle des Pseaumes de David, en vers françois; par Le Noble. *Paris, De Luynes*, 1698, in-12.

1353. Poesies sacrées, traduites ou imitées des Pseaumes. (Par Des Fontaines Guyot.) *Rouen*, *Lallemant*, 1717, in-12.

On lit, sur un premier feuillet blanc, un *ex dono*, de la main de l'auteur.

1354. Le Psaultier Nostre-Dame selon saint Ierosme, translaté de latin en françois. *Imprimé à Paris, pour Anthoine Verard*, in-8, sans date.

1355. Hymnes, ou Odes spirituelles, tres-belles et tres-dévotes, composées par R. P. Michel Coyssard; avec un petit sommaire de la doctrine chrestienne, du P. Le Desme. *Roven*, *Reinsart*, 1608, in-12.

1356. Cantiques spirituels de l'amour divin, pour l'instruction et la consolation des ames devotes. *Rouen*, *Du Mesnil*, 1685, in-12.

1357. Le Cantique des cantiques, pastorale sainte; par De la Bonnodière. *Caen*, *Poisson*, 1708, in-8.

1358. Noels nouveaux sur les chants des Noels anciens, et chansons spirituelles pour tout le cours de l'année, sur des airs d'opera et vaudevilles très-connus; par l'abbé Pellegrin. *Paris*, *Le Clerc*, 1722, in-8.

1359. Les Proverbes et Paraboles de Salomon, mis en cantiques sur des airs et des vaudevilles choisis; par le même. *Paris*, *Witte*, 1725, in-8.

Dans le même volume : Les trois Chiens, conte en vers. (Par De Culant.) *Paris*, *Pepingué*, 1722, fig.

1360. L'Imitation de Jesus-Christ, mise en cantiques spirituels, sur les plus beaux airs des meilleurs auteurs; par l'abbé Pellegrin. *Paris, Le Clerc*, 1727, in-8.

1361. Cantiques spirituels sur divers sujets de la doctrine et de la morale chrétienne, sur les plus beaux airs anciens et nouveaux. *Paris*, *Lottin*, 1732, in-12, 3 recueils en 1 vol.

1362. Nouvelle édition des Cantiques de l'ame devote, accommodés à des airs vulgaires, par Laurens Durand. *Lyon*, *Bruysset*, 1736, in-12, deux parties en 1 vol.

1363. Les Cantiques du sieur de Valagre et du sieur de Maisonfleur. *Roven*, *Malard*, in-12.
Titre enlevé.

1364. Opuscules sacrés et lyriques, ou Cantiques sur différents sujets de piété, divisés en deux parties, à l'usage des catéchismes de la paroisse de Saint-Sulpice. *Paris*, *Crapart*, 1772, in-12.

1365. Opuscules sacrés et lyriques, ou Cantiques sur différents sujets de piété, avec les airs notés, à l'usage de la jeunesse de la paroisse de Saint-Sulpice. *Paris*, *Crapart*, 1772, in-12, 4 vol.

1366. La Trompete spirituelle du sieur de Lortigue. *Lyon*, *Ancelin*, 1605, in-12.

1367. Rimes spirituelles; par César de Nostradame. In-12.
Titre enlevé.

Dans le même volume : Le songe de Scipion, poeme héroique et tres-excellent; par le même. *Tolose*, *Colomiez*, 1606.

1368. Les devots elancemens du poete chrestien; par Alphonse de Ramberveiller. *Toul*, *Du Bois*, 1610, in-12, 3 parties en 1 vol., fig.

1369. Devots elancemens du poete chrestien, par le même. In-12.

Titre enlevé.

1370. Les Œuvres sainctes du sieur Auvray. *Roven*, *Ferrand*, 1634, in-8.

1371. Œuvres chrestiennes de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, Le Petit,* 1659, in-12.

1372. Catéchisme en vers, par D'Heauville, abbé de Chantemerle. *Paris*, *Leonord,* 1669, in-12.

1373. Recueil de poësies chrestiennes et diverses; par M. de la Fontaine. *Paris*, *P. Le Petit*, 1671, in-8, 3 vol.

1374. Le Triomphe de la grace sur la nature, dans la vie admirable de l'illustre vierge sainte Euphrosine, en vers françois; par le R. P. dom Gabr. Brosse. *Paris*, *Leonard,* 1672, in-4.

1375. Poësies et pensées chrétiennes, par l'abbé Goussault. *Paris*, *Quinet,* 1681, in-12.

1376. Méthode pour faire oraison dans son cœur, conforme au livre intitulé : l'Oratoire du cœur; (mise en forme de cantiques). *Paris, Mazuel*, 1694, in-12.

1377. Stances chrestiennes sur divers passages de l'escriture sainte et des pères. (Par l'abbé Testu.) *Paris*, *Thierry*, 1669, in-8.

1378. — Les mêmes. *Paris*, *Ballard*, 1696, in-12.

1379. — Les mêmes. *Paris*, *Le Clerc*, 1703, in-12.

1380. Les honestes poesies de Placidas (dom Simplicien Gody). In-8.

1381. Recueil de vers sur differens sujets de piété. *Rouen*, *Le Boucher*, 1709, in-12.

1382. Poesies chrestiennes heroiques et morales; par l'abbé Juillard du Jarry. *Paris*, *Billiot*, 1715, in-12.

Poètes français, par ordre chronologique.

Nota. Il est inutile de prévenir que ce classement ne peut pas être toujours rigoureusement exact.

1383. Le Roman de Rou et des ducs de Normandie, par Robert Wace, poète normand du XIIe siècle, publié pour la première fois, d'après les manuscrits de France et d'Angleterre; avec des notes pour servir à l'intelligence du texte, par Frédéric Pluquet. *Rouen*, *Ed. Frère*, 1827, in-8, 2 vol., front. représentant le baptême de Rollon.

1384. Observations philologiques et grammaticales sur le Roman de Rou, et sur quelques règles de la langue des trouvères, au XIIe siècle; par M. Raynouard. *Rouen*, *Ed. Frère*, 1829, in-8.

1385. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly; imprimés sur un manuscrit de la bibliothéque du Roi. *Paris*, *Crapelet*, in-8, vél., gr. pap.

1386. L'Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée d'après le manuscrit de la bibliothéque du Roi, et mise en françois par G. A. Crapelet, imprimeur. *Paris*, *Crapelet*, 1829, gr. in-8, pap. vél., fac simile.

1387. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié d'après le manuscrit de la bibliothéque du Roi, par G. A. Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet*, 1827, gr. in-8, pap. vél.; avec une lithographie représentant le monument élevé dans la lande de Mi-Voie, en 1819.

1388. Le Pas d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon; publié d'après le manuscrit de la bibliothéque du Roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur, en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berri, le 20 juin 1828; par G. A. Crapelet, imprimeur. *Paris*, *Crapelet*, 1828, gr. in-8, pap. vél., fac simile.

Au quatre numéros précédens, *nous avons réuni*, *comme faisant partie de la même publication*, *les trois pièces suivantes*, *en prose :*

1389. Cérémonies des gages de bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures; suivies d'instructions

sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, avec les avisemens et ordonnances de guerre; publiées d'après le manuscrit de la bibliothéque du Roi, par G. A. Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, pap. vél., fig., fac-simile.

1390. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en MCCCCXC par le R. P. Olivier Maillard; publiée en 1828, comme monument de la langue française au XV[e] siècle, avec une notice sur l'auteur et des notes, par Gabriel Peignot. *Paris*, *Crapelet*, 1828, gr. in-8, pap. vél.

1391. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction; précédées d'une notice historique sur Anne Boleyn. *Paris*, *Crapelet*, gr. in-8, pap. vél., portraits de Henry VIII et de Anne Boleyn.

1392. Le Roman du Renart, publié d'après les manuscrits de la bibliothéque du Roi, des XIII[e], XIV[e] et XV[e] siècles; par M. D. M. Méon. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1826, in-8, 4 vol., fig.

Pierre de Saint-Cloud est l'auteur de la première partie; d'autres poètes l'ont continuée; tous, excepté Richard de Lison, ont gardé l'anonyme.

1393. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meun, dit Clopinel; accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire. *Paris, Pissot*, 1735, in-12, 3 vol.

1394. C'est le Romant de la Rose
Moralisé cler et net,
Translaté de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

Lyon, *Balsarin*, 1503, in-fol., fig. en bois.

A la suite : Phebus, des deduitz de la chasse des bestes sauvaiges et des oyseaulx de proye. (Par Gaston de Phœbus, comte de Foix). *Paris, Jehan Treperel*, sans date, fig. en bois.

1395. De la transformation metallique, trois anciens tractez en rithme françoise, ascavoir : la fontaine des amoureux de science, autheur J. De la Fontaine; les remonstrances de nature à l'alchymiste errant, avec la response dudict alchy., par J. de Meung; ensemble un tracté de son Romant de la Rose, concernant ledict art; le sommaire philosophique de N. Flamel, avec la defense diceluy art et des honestes personages qui y vaquent, contre les effortz que J. Girard mect à les oultrager. *Paris*, *Gaillard*, 1561, in-12.

1396. Les fais maistre Alain Chartier, notaire et secretaire du roy Charles VIe. In-fol., 2 tomes en 1 vol.

Souscription : *Le present liure ou quel est traittie des fais maistre Alain Chartier a este imprime en la ville de Paris par honnourable homme maistre Pierre Le Caron expert en lart de impression demourant en la grant rue du Temple, ioingnant a Saincte-Auoye, faisant le coing de la rue Geffroy Langeuin, le* V *iour de septembre. L'an mil iiii^c iiii^{xx} et nueuf.*

L'L qui commence le titre est remarquable par la bizarrerie de sa composition, dans laquelle on a fait entrer deux têtes humaines et la figure entière d'un poisson. En tête de chacun des tomes est une gravure en bois représentant un homme étendu sur son lit, la tête appuyée sur sa main droite. De l'extrémité de sa coiffure part un philactère, sur lequel est écrit *entendement*. Derrière lui se trouve un personnage écartant le rideau du lit ; il a aussi un philactère, mais sans inscription. Aux pieds de l'homme couché, est une femme avec un philactère partant de la poitrine de ce personnage, et sur lequel on lit : *merencolie*.

Les deux tomes ont ensemble 162 feuillets, y compris celui du titre, et un feuillet blanc qui les sépare. Point de chiffres ni de réclames. Signature a.—l. iiii.

Cette édition est très-rare.

1397. S'ensuivent les faictz et dictz de maistre Alain Chartier, contenant en soy douze livres. *Paris, Philippe Lenoir*, 1523, in-4, goth.

1398. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIVe siècle, suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire, etc., publiés avec des dissertations, des notes et des variantes, par M. Louïs du Bois. *Caen, Poisson*, 1821, in-8.

1399. Poësies de Charles d'Orléans, père de Louis XII, et oncle de François 1er. *Grenoble, Giroud*, 1803, in-8.

1400. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis, madame de Surville, poète français du XVe siècle; publiées par Ch.

Vanderbourg. *Paris, Didot l'aîné*, 1804, in-8, front.

1401. La Mort du duc d'Orléans. In-4, fig. en bois.

Incomplet, une partie manuscrite.

1402. S'ensuivent les Vigiles de la mort du feu roy Charles septiesme, à neuf pseaulmes et neuf leçons,..... composées par maistre Marcial, de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, veuve de Jehan Trepperel*, in-4, goth., fig. en bois.

Ce volume est incomplet; on y a ajouté des feuillets manuscrits.

1403. Le Traverseur des voyes périlleuses. (Par J. Bouchet.) In-fol.

Titre enlevé. Incomplet.

1404. Heures de Nostre Dame, translatees de latin en francoys et mises en rhyme, additionnees de plusieurs chantz royaulx........ composez par Pierre Gringoire, dict Vaudemont. *Paris, Jehan Petit*, in-4, goth., fig. en bois.

Le privilége est de 1525.

1405. Notables enseignemens, adages et proverbes, faitz et composez par Pierre Gringoire, dit Vauldemont. *Paris, Regnault*, 1527, in-8.

1406. L'Adolescence clementine, autrement les Œuvres de Clement Marot, composees en l'aage de son adolescence. *Paris, Roffet*, 1532, in-12.

1407. Œuvres de Clément Marot, revuës et corri-

gées de nouveau. *Roven*, *Du Petit-Val*, 1607, in-12.

1408. — Les mêmes. *La Haye*, *Moetjens*, 1714, in-12, 2 vol.

1409. Les Poesies de Guillaume Cretin. *Paris*, *Coustelier*, 1723, in-8.

1410. Les Œuvres de P. de Ronsard, commentées par N. Richelet. *Paris*, *Buon*, 1617, in-12, 10 tom. en 5 vol.

1411. Les Œuvres de Pierre de Ronsard, prince des poetes françois, augmentées et illustrées de commentaires. *Paris*, *Nic. Buon*, 1623, in-fol.

1412. La Franciade (les 4 premiers livres); par le même. In-4.
Titre enlevé.

1413. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, revuës et de nouveau augmentées. *Paris*, *Morel*, 1584, in-12.

1414. — Les mêmes. *Roven*, *Loyselet*, 1592, in-12.

1415. Œuvres de Louise Charly, lyonnaise, dite Labé, surnommée la Belle Cordiere. *Lyon*, *Duplain*, 1762, in-8, front.

1416. Les quatrains du seigneur de Pybrac, avec les quatrains du président Faure, ensemble les quatrains de la vanité du monde; le tout augmenté des quatrains de la vie et de la mort, de Pierre Matthieu. *Paris*, *Deshayes*, 1642, in-8.

Dans le même volume : Les Plaisirs de la vie rustique, par le seigneur de Pybrac; avec une ode, par Ph. Des Portes; ensemble les Plaisirs du gentilhomme champêtre, par P. N. R. *Ibid.*

1417. Les quatrains des sieurs Pybrac, Favre et Mathieu; ensemble les Plaisirs de la vie rustique. *Paris, Loyson,* 1667, in-8, fig.

1418. Les Amours de Jan Antoine de Baif. *Paris, Breyer,* 1572, in-8.

1419. Evvres en rime de Jan Antoine de Baif. *Paris, Breyer,* 1573, in-8.

1420. Les Œuvres de G. de Saluste, sieur du Bartas, avec des commentaires. *Paris, Toussainctz du Bray,* 1611, in-fol., fig.

1421. Premiere sepmaine, ou Creation du Monde, de Guill. de Saluste du Bartas, revue, augmentée, etc. *Roven*, *Reinsart*, 1602, in-12.

1422. — La seconde sepmaine. *Anvers*, *Mersmann*, 1591, in-8.

1423. — Les Œuvres poetiques. *Roven, Calles*, 1610, in-12.

1424. Les premieres Œuvres de Philippes Des-Portes. *Roven*, *Du Petit-Val*, 1600, in-12, 2 vol.

1425. — Les Œuvres. *Ibid.*, 1611, in-12.

1426. Les Œuvres poetiques de Bertaut, evesque de Seez, etc. *Paris, Bertault*, 1633, in-8.

1427. Les considerations des quatre Mondes, à sa-

voir est : divin, angelique, celeste et sensible : comprinses en quatre centuries de quatrains, contenans la cresme de divine et humaine philosophie; par Guill. de la Perriere, tolosan. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1552, in-8.

1428. Les Poesies de Malherbe, avec les observations de Ménage. *Paris*, *Jolli*, 1666, in-8.

1429. La generation de l'homme et le temple de l'ame, avec autres œuvres poëtiques extraittes de l'Esculape de René Bretonnayau. *Paris*, *L'Angelier*, 1583, in-4.

1430. Le tombeau de Robert et Antoine Le Chevalier, freres, sieurs d'Aignaux, doctes et excellens poëtes françois de Vire en Normandie; recueilli par P. L. S.; avec quelques beaux poemes trouvés en leur estude. *Caen*, *Le Chandelier*, 1591, in-8.

1431. La Galliade, ou de la revolution des arts et sciences; par Guy Le Févre de la Boderie. *Paris*, *Chaudiere*, 1578, in-4.

1432. Les premieres Œuvres poetiques du capitaine Lasphrise. *Paris*, *Gesselin*, 1599, in-12, 2 vol. Le premier volume est incomplet.

1433. Les Œuvres de Regnier, contenant ses satyres et autres pieces de poësies. *Amsterdam*, *Roger*, 1710, in-8.

1434. Les Poesies de Gombauld. *Paris*, *Courbé*, 1646, in-4.

1435. Les Œuvres de Maynard. *Paris*, *Courbé*, 1646, in-4, portrait.

1436. Les Satyres de Du Lorens. *Paris*, *Sommaville*, 1646, in-4.

1437. Les Œuvres de Honorat de Beuil, seigneur de Racan. *Paris*, *Coustelier*, 1724, in-12, 2 vol.

1438. Le Banquet des Muses, ou les divers (*sic*) satires du sieur Auvray; ensemble est adiousté : L'innocence descouverte, tragi-comedie, par le mesme autheur. *Roven*, *Ferrand*, 1628, in-8.

1439. Les Œuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Roven*, *De la Motte*, 1631, in-8. Incomplet.

1440. — Les mêmes. *Roven*, *Malassis*, 1640, in-8.

1441. Les Epistres en vers et autres œuvres poetiques de Bois-Robert-Metel. *Paris*, *Courbé*, 1659, in-8.

1442. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris*, *De Luyne*, 1661, in-12.

1443. — Moyse sauvé, idile heroique. *Paris*, *De Sommaville*, 1660, in-12, front.

1444. Tombeau de Henry-le-Grand (par Metezeau). *A la suite :* Consolation funebre sur le trespas de messire Charles de Clere ; par Raul (Raoul) Le Maistre. *Roven*, *Hamillon*, 1626, in-4. — Discours consolatoire. (Titre enlevé.)

Ces deux dernières pièces sont en prose.

1445. La Pucelle, ou la France delivrée, poëme heroïque, par Chapelain. *Paris, Courbé*, 1656, in-fol., fig.

1446. Le même poëme. *Paris, Courbé*, 1656, in-12, fig.

1447. Epigrammes du sieur Colletet, avec un discours de l'epigramme. *Paris, Loyson*, 1653, in-12.

1448. Les Chevilles de maistre Adam, menuisier de Nevers. *Roven, Cailloué*, 1654, in-8.

1449. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, De Luyne*, 1663, in-12.

1450. Le Cabinet de M. de Scudery. (Première partie.) *Paris, Courbé*, 1646, in-4.

1451. — Poesies diverses. *Ibid.*, 1649, in-4.

1452. — Alaric, ou Rome vaincuë, poëme heroïque. (*Impr. à Rouen.*) *Paris, Courbé*, 1659, in-12.

1453. Plaintes d'Acante, et autres œuvres du sieur de Tristan. *Paris, Bilaine*, 1634, in-4, front.

1454. — La Lyre. *Paris, Courbé*, 1641, in-4.

1455. — Vers heroiques. *Paris*, 1647, in-4, fig.

1456. Les Œuvres poétiques du P. Le Moyne. *Paris, Billaine*, 1671, in-fol.

1457. Poësies et lettres de M. Dassoucy, contenant diverses pieces heroïques, satiriques et burlesques. *Paris, Chamhoudry*, 1653, in-12.

1458. La Prison de M. Dassoucy. *Paris, Quinet*, 1678, in-12.

1459. Recueil des œuvres burlesques de Scarron. *Paris, Quinet*, 1648, in-4, 3 parties en 1 vol.

1460. Recueil des œuvres burlesques de Scarron, dédiées à sa chienne. *Rouen*, *Ferrand*, 1655, in-8, 2 parties en 1 vol.

La seconde partie porte la date de 1653.

1461. — Les Œuvres. *Paris*, *De Luyne*, 1684, in-12.

1462. Les Œuvres de Bensserade. *Paris, De Sercy*, 1697, in-12, 2 vol.

1463. Les Enluminures du fameux almanach des PP. Jesuistes, intitulé : la Déroute et la confusion des Jansenistes, ou Triomphe de Molina, jesuite, sur S. Augustin. (Par Le Maître de Sacy.) 1654, in-8.

1464. Madrigaux de M. D. L. S. (De la Sabliere). *Paris*, *Barbin*, 1680, in-12.

1465. Poësies diverses de Brebeuf. (*Impr. à Rouen*), *Paris*, *Sommaville*, 1662, in-12.

1466. — Entretiens solitaires, en vers françois. *Paris*, *Ribou*, 1670, in-12, fig.

1467. Ouvrage poëtique du sieur de Lacharnays. *Paris*, *Hulpeau*, 1626, in-12.

1468. Recueil des vers de M. de Marbeuf, cheva-

lier, sieur de Sahurs. *Roven, Du Petit-Val*, 1628, in-8.

1469. Le Voyage de Mercure, satyre. (Par Ant. Furetiere.) *Paris, Chamhoudry*, 1653, in-4.

1470. Histoire generale de tout ce qui s'est fait et passé de plus memorable en Italie, tant aux prises de villes, que combats, deffaites et rencontres, avec le nom de tous les chefs et capitaines; mise en vers françois par Chabrol. *Paris, Martin*, 1631, in-8.

1471. Recueil de chansons choisies. (Par De Coulanges.) *Paris, Benard*, 1694, in-12, 2 parties en 1 vol.

1472. Œuvres de Pavillon. *La Haye, Du Sauzet*, 1715, in-8.

1473. Poësies de Madame Deshoulieres. *Paris, Villette*, 1707, in-8, 2 tomes en 1 vol., portrait.

1474. La Nymphe Salmacis, idile de Rampalle; ensemble l'Esclave généreuse, par le même, imité du Prety. *Paris, Rocolet*, 1639 et 1641, in-4.

A la suite : Europe ravie, imité de Marin, par le même. 1631.

1475. Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par luimeme. *La Haye, P. de Hondt*, 1729, in-fol., 2 vol., fig. de Bernard Picart.

1476. — Les Œuvres, avec des éclaircissements

historiques donnés par lui-même, et rédigés par Brossette; augmentées de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages; avec des remarques et des dissertations critiques, par De Saint-Marc. *Amsterdam*, *Changuion*, 1775, in-12, 5 vol., front.

1477. Poesies nouvelles, et autres œuvres galantes du sieur de C. (Cantenac.) *Paris*, *Girard*, 1662, in-12.

1478. Principes de Philosophie, ou preuves naturelles de l'existence de Dieu et de l'immortalité de l'ame; par l'abbé Genest. In-12.

Titre enlevé.

1479. Satyres nouvelles. (Par De Senecé.) *Paris*, *Aubouyn*, 1695, in-12.

1480. Epigrammes et autres pieces de Senecé, avec un traité sur la composition de l'épigramme. *Paris*, *Giffard*, 1717, in-12.

1481. Contes et Fables, par Le Noble. *Amsterdam*, *Gallet*, 1699, in-8, 2 vol., fig.

1482. L'Allée de la Seringue, ou les Noyers, poeme heroique en quatre chants, par le sieur D**** (Le Noble). In-8.

Sans nom d'imprimeur.

1483. La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. *Paris*, *De Sercy*, 1657, in-4, avec plusieurs portraits.

1484. De l'Amitié, poëme. (Par De Villiers.) *Paris, Barbin*, 1692, in-8.

1485. Poëmes et autres Poësies de **** (l'abbé de Villiers.) *Paris*, *Collombat*, 1712, in-12.

1486. Le Courrier burlesque, envoyé à monseigneur le prince de Condé, pour divertir Son Altesse durant sa prison, lui racontant tout ce qui se passa à Paris en l'année 1648, au sujet de l'arrest d'Union. (Par Saint-Julien.) *Paris*, 1650, in-12, seconde partie.

1487. Inventaire général de la Muse normande, divisé en vingt-huit parties, où sont descrites plusieurs batailles, assauts, prises de villes, guerres estrangères, victoires de la France, histoires comiques, esmotions populaires, grabuges, et choses remarquables arrivées à Roüen depuis quarante années; par David Ferrand. *Rouen*, *Ferrand*, 1655, in-8.

1488. Poësies de Lainez. *La Haye*, 1753, in-8.

1489. Œuvres diverses de Vergier. *Amsterdam*, 1726, in-12, 2 tom. en 1 vol.

1490. Contes et nouvelles de Vergier, et de quelques auteurs anonymes. *Paris*, *Coustelier*, 1727, in-12, 2 vol.

1491. Le faut-mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette necessité; le tout en vers burlesques, par Jacques Jacques. *Roüen*, *Vaultier*, 1658, in-12.

1492. La Muse sans artifice, par Louis Tyrel, curé de S. Sulpice, doyen d'Envermeu. *Rouen, veuve Holant*, 1658, in-8.

1493. Nouvelles poesies héroiques, gaillardes et amoureuses; ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de Cour, à chanter, à dancer et à boire; par Perrin. *Paris*, *Loyson*, 1662, in-12.

1494. Les Plaisirs de Saint-Germain-en-Laye et de la Cour, et le tableau de la vie humaine, ou le Solitaire; par H. L. N. *Paris*, *Quinet*, 1665, in-12.

1495. La Pompe funebre, ou les Eloges de Jule Mazarini, cardinal, duc et premier ministre; poëme heroïque. (Par Vincent Duval.) *Paris*, *Martin*, 1665, in-fol., portrait.

1496. Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes; par Le Duc. *Paris*, *Quinet*, 1665, in-12.

1497. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine; par Pierre Le Jolle. *Amsterdam*, *Jacques Le Curieux*, 1666, in-12.

1498. Poesies pastorales de M. D. F. (De Fontenelle); avec un traité sur la nature de l'églogue, et une digression sur les anciens et les modernes. *Paris*, *Gueroult*, 1688, in-12.

1499. Poësies de Segrais. *Paris*, *Sommaville*, 1660, in-12.

1500. — Œuvres diverses. *Amsterdam*, *Changuion*, 1723, in-12, 2 vol.

1501. L'extraordinaire de la valeur des François (Par De Saint-Blaise). *Paris*, *Blageart*, 1673, in-12.

1502. Abrégé de l'histoire de France, en vers; par le sieur de Berigny. *Paris*, *Loyson*, 1679, in-8.

1503. Poesies galantes de madame de Sainctonge. *Paris*, *Guignard*, 1696, in-12.

Dans le même volume : L'amour en fureur (en prose). *Ibid.*, fig.

1504. Le Poëte sans fard, contenant satires, épitres, épigrames, sur toutes sortes de sujets. (Par Gacon.) *Libreville*, *Paul*, *disant vray*, *à l'enseigne du Miroir qui ne flate point*, 1698, in-12.

1505. Recueil de poesies diverses. (Par le P. du Cerceau.) *Paris*, *Estienne*, 1726, in-8, front.

1506. Recueil de poësies diverses, par le R. P. du Cerceau. *Paris*, *veuve Estienne*, 1749, in-12, front.

1507. Œuvres diverses de Rousseau (J.-B.) *Bruxelles*, 1732, in-12, 2 vol.

1508. Nouvelles Œuvres de Rousseau (J.-B.), pour servir de supplément aux différentes éditions des ouvrages de cet auteur. *Amsterdam*, *Changuion*, 1735, in-12.

1509. Odes de De la Motte, avec un discours sur la poësie en général, et sur l'ode en particulier. *Paris*, *Dupuis*, 1713, in-8, 2 tomes en 1 vol.

1510. Epigrammes, madrigaux et chansons, par Le Brun. *Paris, Le Breton*, 1714.

1511. Odes galantes et bachiques, par le même. *Paris*, *Cavelier*, 1719, in-12, front.

1512. Œuvres diverses de Roy. *Paris*, *Robustel*, 1727, in-8, 2 tom. en 1 vol.

1513. Les Œuvres diverses de G*** (Grécourt). *Amsterdam*, *Mortier*, 1746, in-12, 4 vol.

1514. Epitres morales et académiques, de Sabatier. *Lyon*, *Richard*, 1687, in-12.

1515. Les Chats. (Par Paradis de Moncrif.) *Paris*, *Quillau*, 1727, in-8, fig.

Dans le même volume : Système d'un medecin anglois sur la cause de toutes les especes de maladies, avec les surprenantes configurations des différentes especes des petits insectes qu'on voit, par le moyen d'un bon microscope, dans le sang et dans les urines des différens malades, et même de tous ceux qui doivent le devenir; recueilli par M. A. C. D. *Paris*, *Mesnier*, 1726.

1516. Discours satyriques et moraux, ou satyres générales. (par L. Petit.) *Rouen*, *Lallemant*, 1686, in-12.

1517. Les lettres d'Héloïse et d'Abailard, mises en vers françois, par De Beauchamps. *Paris*, *Collombat*, 1721, in-12.

Dans le même volume : Autres pièces de poësie.

1518. Pratique curieuse, ou les oracles des sibylles sur chaque question proposée; par Commiers. *Paris, Brunet*, 1698, in-12.

Dans le même volume : La fortune des humains décidée par les dieux, déesses, demy-dieux et grands hommes de l'histoire profane; par le même.

1519. Œuvres diverses de l'abbé de Chaulieu. *Londres, Nours*, 1740, in-8, 2 vol.

1520. La Ligue, ou Henry-le-Grand, poëme épique; par Voltaire. *Genève, Mokpap*, 1723, in-8.

Dans le même volume : Œdipe, tragédie; lettres écrites par l'auteur; Herode et Mariamne, tragédie.

1521. La Henriade, de Voltaire. *Londres, Woodman*, 1728, in-8.

1522. La Henriade travestie en vers burlesques. (Par Monbrun.) *Berlin, Cagot*, 1745, in-12.

1523. La Henriade, poëme de Voltaire, édition dédiée à S. A. R. Monsieur. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1819, in-fol.

Cette magnifique édition n'a été tirée qu'à cent vingt-cinq exemplaires. Celui-ci est le quatre-vingt-cinquième.

1524. La Henriade, avec un commentaire classique par M. Fontanier. *Paris, Bossange père*, 1823, in-8, non rogné, pap. chamois, gravure du tableau de Gérard représentant l'entrée de Henri IV à Paris.

L'édition a été publiée, à Rouen, par M. Emile

Periaux, imprimeur, qui a offert cet exemplaire à la Bibliothéque.

1525. Le Temple du goût, par Voltaire; édition véritable donnée par l'auteur. *Amsterdam*, *Ledet*, 1733, in-8.

1526. Voltaire, poëme en vers libres, par Le Clerc de Montmerci. 1764, in-8.

1527. Les Véritez plaisantes, ou le Monde au naturel. *Rouen*, *Maury*, 1702, in-12.

1528. Poesies diverses, contenant des contes choisis, bons mots, traits d'histoire et de morale, madrigaux, épigrammes et sonnets; par Baraton. *Paris*, *Dupuis*, 1705, in-12.

1529. Les dons des enfans de Latone : la musique et la chasse du cerf, poëmes. (Par De Seré.) *Paris*, *Prault*, 1734, in-8.

1530. Poesies diverses, par l'abbé de B*** (Bernis). *Amsterdam*, 1764, in-12.

1531. Les Saisons, poëme. (Par Saint-Lambert.) *Amsterdam*, 1769, in-12.

Dans le même volume : L'Abenaki; Sara Th....; Zimeo, contes en prose. — Pièces fugitives en vers. — Fables orientales en prose.

1532. Les Poesies diverses du sieur D***** (attribuées à Bouret). 1718, in-12.

1533. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtimens, jardins, etc.; par J. B. de

Monicart. *Paris*, *Ganeau*, 1720, in-4, 2 vol., fig.

L'ouvrage avait été annoncé en 9 vol.; 2 seulement ont paru.

1534. La Capilotade, poeme, ou tout ce qu'on voudra, par Momus. (De Quinsonas.) *Fontenoy*, 1745, in-8.

1535. Essay du nouveau conte de ma mère L'Oye, ou les enluminures du jeu de la Constitution. (Par l'abbé Debonnaire.) 1723, in-12.

1536. Poesies sur la Constitution *unigenitus*, recueillies par le chevalier de G... *Ville-Franche*, *Philalete Belhumeur*, 1724, in-8, 2 vol.

1537. Epitre d'un constitutionnaire, aux évêques de France. 1755.

1538. A Mr de Séchelles, ministre d'état, ode. (Par Thomas, professeur au collége de Beauvais.) *Paris*, *Lottin*, 1755, in-fol., portrait.

1539. Œuvres de Ponce-Denis (Ecouchard) Le Brun, mises en ordre et publiées par Ginguené. *Paris*, *Crapelet*, 1811, in-8, 4 vol.

1540. A la Nation, poeme. 1762, in-fol.

Sans autre indication.

1541. Le Lansquenet, satyre; et pieces en réponse. In-4.

1542. La Dunciade, poëme. (Par Palissot.) *Londres*, 1773, in-8, 2 vol.

1543. Le Temple de Gnide, mis en vers par Colardeau. *Paris*, *Le Jay*, in-8, fig.

Donné par feu M. Thillaye.

1544. La Danse, chant quatrième du poëme de la Déclamation, précédée de notions historiques sur la danse, et suivie d'une réponse à une lettre écrite de province. (Par Dorat.) *Paris*, *Séb. Jorry*, 1767, in-8, fig.

1545. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poème, par l'abbé Delille. *Paris*, *Pierres*, 1782, in-12.

1546. Les Jardins, poëme, par Jacques Delille. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1808, in-8, front.

1547. La Pitié, poëme, par Jacques Delille. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1805, in-8, front.

1548. Les trois règnes de la Nature, par Jacques Delille, avec des notes par M. Cuvier et autres savants. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1808, in-8, 2 vol., fig.

1549. L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françaises, poëme en quatre chants, par Jacques Delille. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1808, in-8, fig.

1550. La Conversation, poëme, par J. Delille. *Paris*, *Michaud frères*, 1812, in-8, fig.

1551. L'Imagination, poëme, par J. Delille, accompagnée de notes historiques et littéraires, et augmentée d'environ 500 vers nouveaux. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1816, in-8, fig., 2 vol.

1552. Poésies fugitives de J. Delille, augmentées

d'un grand nombre de pièces inédites. *Paris*, *Michaud*, 1818, in-8, portrait.

1553. Œuvres posthumes de Jacques Delille. *Paris*, *Michaud*, 1820, in-8.

(Voyez aussi *Virgile* et *Milton*.)

1554. L'Agriculture, poëme. (Par Rosset.) *Paris*, *Imp. roy.*, 1774, in-4, fig.

1555. Imitation de l'Art d'aimer et du remède d'amour, d'Ovide, suivant les mœurs de ce siècle. *Amsterdam*, 1744, in-8.

1556. L'Art de fixer dans la mémoire les faits les plus remarquables de l'histoire de France. *Paris*, *Desprez*, 1745, in-12.

1557. Poésies du chevalier de Pierres de Fontenailles. *Poitiers*, *Faulcon*, 1751, in-8.

1558. Epître à M. Moreau, premier chirurgien de l'hôtel-dieu de Paris; par Leroy. *Paris*, *Lemercier*, 1751, in-4.

1559. La Vérité, épitre, par J. C. F. *Paris*, *Lamesle*, 1752, in-8.

1560. Œuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques. *Paris*, *Dalibon*, 1823, in-8, portrait.

1561. Le Coup d'œil purin, ou abrégé de l'histoire mémorable à la postérité, de la conduite, des caracteres et des faits iniques de ceux qui composent le conseil supérieur de Rouen, à commen-

cer du jour que ces intrus se sont installés au Palais, le 17 décembre 1771, etc. *A Tote, chez le grand-père de Fiquet, dit vil Normand, et à Rouen, chez Perchel, en son hôtel d'Argentcourt, etc.*; 1773, in-8.

1562. Dialogue entre un philosophe et un homme de bien, sur la théorie du paradoxe; par M. Z..... *Amsterdam*, 1775, in-8.

1563. Œuvres d'Evariste Parny. *Paris, Debray*, 1808, in-18, 5 vol.

1564. Œuvres complètes de Millevoye. *Paris, Ladvocat*, 1822, in-8, 4 vol., portrait.

1565. Au Roi.

Signé Le Normand de l'Osier.

1566. Ode sur la conquête de l'Amérique, d'après le traité d'alliance avec les treize Etats-Unis, présentée au Roi, lors de son arrivée à Rouen, le 28 juin 1786, par Le Normand (de l'Osier.)

Ce volume contient vingt-quatre feuillets imprimés sur le *recto* seulement.

1567. La Philosophomanie, poëme, ou la maladie des têtes à systêmes. *Rouen*, in-8.

A la suite : Le Voile levé sur la conduite politique des Jacobins en France; et une satyre. (Par M. Dières.)

1568. Le Progrès des Arts dans la république, poëme, précédé d'un discours sur le même sujet, suivi d'un autre poëme intitulé : Dieu et les

Saints; de quelques vers sur les victoires de Buonaparté (*sic*); des doléances du Pape, et de nouveaux hymnes civiques; par P. D. Cubieres. *Paris, Bertran-Quinquet*, an v, in-8.

1569. Le Calendrier républicain, poëme, précédé d'une lettre du citoyen Lalande, suivi de trente-six hymnes civiques, etc.; par Cubieres, citoyen français. *Paris*, *Merigot*, an VII, in-8.

1570. L'Industrie, ou les Arts, ode, par P. Chaussard. *Paris, Didot l'aîné*, an VII, grand in-4.

1571. Dialogue en vers, par Crouzet, récité par les éleves de Saint-Cyr, le 27 thermidor an IX, à la distribution des prix du Collége. *Paris*, an IX, in-4.

1572. Avénement de Bonaparte au trône impérial, prix extraordinaire proposé au Lycée de Dijon, par S. Exc. le président du Sénat conservateur, François (de Neufchâteau), remporté par Aimé Nancy, de Dijon. *Paris*, *Bossange*, an XII, in-8.

A la suite, est la pièce (en prose) d'Auguste Piffond, qui a remporté l'accessit.

1573. Le Barde neustrien, hommage poétique à Napoléon, empereur des Français; par M. Louis Dubois. *Alençon*, *Malassis le jeune*, 1811, in-8.

1574. Chants et Xénies de Vienne, pour l'an 1806, ou suite des veilles libres et séculaires inédites de P. D. L. D. R. (De Leau du Rouvray.) *Rouen*, *F. Mari*, 1805 et 1806, in-12.

1575. Poésies diverses de J. F. M., membre de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Evreux, etc. *Bernay*, *Mortureux*, 1809, in-8.

1576. Les Cicérons français, apologie, par Dur.....y, avocat. *Paris*, *Oriset et Le Coq*, 1810, in-12.

1577. Poésies nationales, par M. d'Avrigny. *Paris*, *Le Normand*, 1812, in-8.

1578. Le Papillon, ou Poésies de M. Le Filleul des Guerrots. *Rouen*, *P. Periaux*, 1813, in-12.

1579. Campagne de S. A. R. Monseigneur le duc d'Angoulême, dans le midi de la France, en 1815, par Th. Licquet. *Rouen*, *Duval*, 1818, in-4.

1580. Le Bonheur de l'Etude, discours en vers, et autres poésies, par Charles Loyson. *Paris, Guillaume et comp*^e^, 1817, in-12, front.

1581. Epître à un électeur, par M. de ***. *Paris*, *Renard*, 1817, in-8.

1582. Poëmes élégiaques, précédés d'un discours sur l'élégie héroïque; par M. Treneuil. *Paris*, *Firmin Didot*, 1817, in-8.

1583. La France délivrée, ode, par M. Ourry. *Paris*, *Eymery*, 1818, in-8.

1584. La Peste de Barcelonne, ou le dévouement français, poëme, par M. Ourry, suivi de notes. *Paris*, *Eymery*, 1821, in-8.

1585. Apothéose de Charles-Ferdinand d'Artois,

fils de France, duc de Berry, par F. L. Janillion; suivie d'un hymne à ses mânes sanglans, mis en musique par M. Fétis. *Paris*, *Locard et Davi*, 1820, gr. in-4, front.

1586. L'Impiété, ou les Philosophistes, essai poétique en VIII chants, avec des notes, par F. P. A. M. C...... *Paris*, *Le Normant*, 1821, in-8.

1587. Voyages sur la Seine, en vers et en prose, de Rouen au Havre-de-Grace, par le paquebot à vapeur la Duchesse-de-Berry; par M. Chaigne. *Rouen*, *F. Baudry*, 1821, in-8.

1588. Elégies, par J.-B. Vigné, médecin à Rouen. *Rouen*, *P. Periaux*, 1822, in-8.

1589. Mélanges poétiques, par Ulric Guttinguer. *Paris*, *Aug. Boulland et Ce*, 1824.

1590. Philippe-Auguste, poème héroïque en douze chants, par F. A. Parseval. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, in-8.

Poètes Italiens.

1591. Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori, con alcune lettere non piu stampate. *Venezia*, *Fenzo*, 1758, in-4, fig.

1592. Rime degli academici occulti, con le loro imprese e discorsi. *Brescia*, *Sabbio*, 1568, in-4, fig.

Belle édition.

1593. Sette canzoni di sette famosi autori, in lode del serafico P. S. Francesco e del sacro monte della Verna, raccolte da F. Silvestro da Poppi. *Fiorenza, Caneo*, 1606, in-4.

A la suite : Rime spirituali di diversi autori, raccolte dal medesimo. *Firenze, Timan*, 1606.

1594. Il Cimiterio, epitafii giocosi, di Gio. Franc. Loredano e di Pietro Michiele. 1645, in-12.

1595. Dante, con nuove et utili ispositioni. *In Lyone, Gugl. Rouillio*, 1551, pet. in-8.

1596. La divina commedia, di Dante Alighieri. *Londra, Gio. Tom. Masi*, 1778, in-12, 2 vol.

1597. La comedie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis, mise en ryme françoise, et commentée par M. B. Grangier. *Paris*, 1597, in-12, 2 vol., contenant l'Enfer et le Purgatoire seulement.

1598. Il Petrarca spirituale, novamente ristampato, et dall'auttore con nuova additione reconosciuto. *In Venetia*, 1545, in-8.

1599. Il Petrarcha, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1550, in-4.

Belle édition.

1600. Il Petrarca, con dichiarazioni non piu stampate; insieme alcune belle annotazioni, tratte dalle dottissime prose di monsignor Bembo, etc. *In Lyone, Gul. Rouillio*, 1558, in-16.

1601. Il Petrarcha, con l'espositione di M. Gio. Andrea Gesvaldo. *Venetia, Griffio*, 1581, in-4, fig. en bois, 2 parties.

1602. Il Petrarca, di nuovo ristampato e diligentemente corretto. *In Venetia, Giov. Alberti*, 1605, in-24, fig. en bois.

1603. Toutes les euvres vulgaires de Françoys Petrarque, mises en françoys par Vasquin Philieul. *Avignon, Barthel. Bonhomme*, 1555, in-8.

1604. Orlando innamorato, di Matth. Maria Boiardo, con molte stanze aggiunte; insieme con gli altri tre libri compidi. *Vinegia, Da Sabbio*, 1539, in-4.

Assez rare.

1605. Orlando innamorato, del sig. Matteo Maria Boiardo. *Venetia, Viano*, 1570, in-4, fig. en bois.

Incomplet.

1606. Orlando innamorato, di Matteo M. Bojardo, rifatto da Francesco Berni. *Parigi, Molini*, 1768, in-12, 4 vol., portrait.

1607. Arcadia di M. Giacomo Sannazaro, nuovamente corretta, etc., da M. Francesco Sansovino; con le rime di esso auttore, e la sua vita, descritta dal Giovio. *In Vinegia, Salicato*, 1585, in-12.

1608. Orlando furioso, di M. Ludovico Ariosto, con alcune stanze del S. Alvigi Gonzaga. *In Ve-*

netia, *Gabr. Giolito de Ferrari*, 1545, in-8, fig. en bois.

1609. — Orlando furioso. *Lione*, *Honorati*, 1556, in-4, fig. en bois.

1610. — Orlando furioso, con gli argomenti di M. Lodovico Dolce, e con le allegorie di Thom. Porcacchi. *In Venetia, De Gobbi*, 1581, in-8, fig. en bois.

1611. — Il medesimo. *Venetia*, *Nic. Misserino*, 1609, in-24, fig. en bois.

A la suite : I cinque canti di M. Lodovico Ariosto, i quali seguono la materia del furioso. *Ibid.*, fig. en bois.

1612. — Il medesimo. *Ibid.*, 1630, in-24, 2 vol., fig. en bois.

1613. La spositione di M. Simon Fornari da Rheggio, sopra l'Orlando furioso di M. Ludovico Ariosto. *In Fiorenza*, *Torrentino*, 1549, in-8, 2 parties en 1 vol.

1614. La Avarchide, del sig. Luigi Alamanni. *Firenze*, *Giunti*, 1570, in-4, portrait.

Belle édition ; assez rare.

1615. Rime et prose di M. Giovanni della Casa. *In Venetia*, *Bertano*, 1574, in-12.

Dans le même volume : Rime et satire di M. Lodovico Ariosto, da lui scritte nella sua gioventù, con l'annotationi, etc., di M. Francesco Turchi. *Venetia, Angelieri*, 1573.

1616. Rime di monsignor Giovanni della Casa, con le annotazioni del signor Egidio Menagio. *In Parigi*, *Jolly*, 1667, in-8.

1617. Rime nuove amorose di M. Giovanni Bruno. *In Venetia*, *Vitale*, 1533, in-8.

1618. Triomphi di Carlo, di messer Francesco d'i Lodovici. *Vinegia*, *Pasini*, 1536, in-4, 2 parties en 1 vol.

Une autre date, à la fin de la 2e partie, indique 1535.

1619. Le prime imprese del conte Orlando, di M. Lodovico Dolce. *Vinegia*, *Giolito de' Ferrari*, 1572, in-4, fig. en bois.

A la suite : Il Rinaldo, di Torquato Tasso. *In Venegia*, 1570.

1620. Le satire alla Berniesca di M. Gabriello Symeoni, con una elegia sopra alla morte del re Francesco primo, ed altre rime. *Turino, Cravotto,* 1549, in-4.

Très-rare. Exemplaire en bon état.

1621. Rime del molto illustre sig. cav. Battista Guarini. 1639, in-24.

1622. Il Goffredo, o vero Gierusalemme liberata, del sig. Torquato Tasso. *In Roma*, *Ruffinelli*, 1601, in-24.

1623. — Il medesimo. *In Parigi*, *nella Stamperia reale*, 1644, in-fol., front.

1624. — Il medesimo, con l'allegoria universale

dell'istesso. *In Venetia*, *Brigna*, 1655, in-12, fig. en bois.

A la suite : I cinque canti di Camillo Camilli, aggiunti al Goffredo del S. Torq. Tasso. *Ibid.*

1625. La Hierusalem du Sr Torquato Tasso, rendue françoise par B. D. V. B. (De Vigenere.) *Paris*, *L'Angelier*, 1595, in-4.

1626. La Hierusalem du seigneur Torquato Tasso, rendue françoise par Blaise de Vigenere. *Paris*, *Du Brueil*, 1610, in-8.

1627. Le Godefroy, ou la Hierusalem delivrée, du Tasse, poëme heroïque en vers françois, par Sablon. *Paris*, *Sommaville*, 1659, in-4.

Les cinq premiers chants.

1628. — La Hierusalem délivrée, traduite en vers françois, par Leclerc. *Paris*, *Barbin*, 1667, grand in-4, fig.

Les cinq premiers chants.

1629. — Jerusalem délivrée, nouvellement traduite en françois. (Par Mirabeau.) *Paris*, *Barois*, 1724, in-12, 2 tomes en 1 vol.

1630. — La même. *Paris*, *Barois fils*, 1735, in-12, 2 vol.

1631. — Jérusalem délivrée, nouvelle traduction, dédiée à Monseigneur le comte de Vergennes. (Par C. Panckoucke.) *Paris*, *Prault*, 1787, in-12, 5 vol., portrait du comte de Vergennes.

1632. La secchia rapita, poema eroicomico del

sig. Alessandro Tassoni, con le dichiarazioni del sig. Gasparo Salviani, e'l primo canto dell'Oceano. *In Bologna*, *Barbieri*, 1652, in-12.

1633. La secchia rapita : le seau enlevé, poeme heroicomique du Tassoni, nouvellement traduit d'italien en françois. (Par Perrault.) *Paris*, *De Luyne*, 1678, in-12, ital. et franç., 2 vol.

A la suite : Le premier chant de l'Océan; le texte en regard.

1634. Lo scherno de gli Dei, poema del signor Bracciolino dell'Api, con l'aggiunta di sei canti, et altre rime piacevoli dell'istesso autore. *In Roma*, *Mascardi*, 1626, in-12.

1635. Rime di Gio. Battista Marino. *In Venetia*, *Ciotti*, 1602, in-12, 2 parties en 1 vol.

1636. — Le medesime. *Ibid.*, 1608.

1637. — L'Adone, poema, con gli argomenti del conte Fortuniano Sanvitale, e l'allegorie di don Lorenzo Scoto. *Amsterdam*, 1651, in-12, 2 vol.

1638. — Il medesimo. *Amsterdam*, *Elsevier*; *Parigi*, *Joly*, 1678, in-16, 4 tomes en 2 vol., fig.

1639. Les amours de Venus et d'Adonis, poëme du chevalier Marin. (Trad. en vers français.) *Paris*, *Quinet*, 1667, in-12.

1640. Angelica inamorata, di M. Vicentio Brusantino, ferrarese. *In Vinegia*, *Marcolini*, 1553, in-8, fig. en bois.

1641. La fisica di F. Paulo del Rosso, cavaliere di S. Giovanbatista. *In Parigi*, *Le Voirrier*, 1578, in-8.

1642. L'Essamerone, overo l'opra de'sei giorni, poema di don Felice Passero. *In Venetia*, *Deuchino*, 1608, in-12.

1643. Tutti i trionfi, carri, mascherate, ò canti carnascialeschi andati per Firenze, dal tempo del magnifico Lorenzo Vecchio de Medici, quando egli hebbero prima comminciamento, per infino a questo anno presente 1559. *In Fiorenza*, 1559, in-8.

Incomplet.

1644. La Venetia edificata, poema eroico di Giulio Strozzi, con gli argomenti del signor Francesco Cortesi. *Venetia*, *Pinelli*, 1624, in-fol., fig.

Bel exemplaire.

1645. Epistole amorose di Cesare Orsino. *In Venetia*, *Deuchino*, 1619, in-8.

A la suite : Idili (del medesimo.) *Ibid.*

1646. — Le Medesime. *Ibid.*, 1620, in-12.

1647. — Le Medesime, con otto idili dell'istesso auttore. *In Venetia*, *Tomasini*, 1633, in-24.

1648. Il Torneo, overo imprese e rime portate in giostra da diversi cavalieri di Giuliano Bezzi; insieme con altre rime del medesimo autore. *In Bologna*, *Monti*, 1645, in-12.

Dans le même volume : 1° Miscugli di rime del

conte Gio. Batt. Arrigoni. *Vicenza, Ricciardi*, 1646. — 2° Ardori d'Alceo e Cintia, l'Aure, l'amoroso Museo, le selve ardenti; Dori e Dafni trasformati in fonti; op. del sig. Ascanio Belforti. *Vicenza, Grossi*, 1643. — 3° Madrigali di Bartolomeo Barco. *Venetia, Alberti*, 1608.

1649. Poesie liriche di Scipione Herrico. *In Venetia, Hertz*, 1646, in-12.

1650. Il Boemondo, overo Antiochia difesa, poema heroico di Gio. Leone Sempronii. *In Bologna, Zenero*, 1651, in-12.

1651. L'arciduca d'Austria Fernando-Carlo conte regnante del Tirolo, overo panegirici poetici composta del P. Diego Lequile. *In Anversa, nella officina Plantiniana*, 1653, in-fol.
Belle édition.

1652. Il conquisto di Granata, del signor Girolamo Gratiani. *Paris, Des-Roziers*, 1654, in-12, 2 vol.

1653. De gli amori di Vranio, e dello sdegno di Virbio, madrigali di Giovanni Soranzo. *In Milano, Malatesta*, 1650, in-12.

1654. Poesie toscane del card. Maffeo Barberino, hoggi papa Urbano ottavo. *In Roma*, 1640, in-12.

1655. Il gonnella, canti XII, di Giulio Cesare Becelli. *Verona, Ramanzini*, 1739, gr. in-4.

1656. Le matin, le midi, le soir et la nuit : quatre

petits poèmes traduits de l'italien, de Parini. (Par M. Des Parts.) *Paris*, *Fayolle*, 1814, in-12.

Donné par M. de Lestanville.

1657. Richardet, poëme. *Liege*, *Plomteux*, 1770, in-12, 2 vol.

C'est l'imitation, en vers français, par Dumouriez, du poème italien de Carteromaco.

1658. Il tempio della Follia, canto unico del signor conte Ottavio Girolamini. *In Lucca*, 1778, in-12.

1659. Il Fodero, o sia il jus sulle spose degli antichi signori, sulla fondazione di Nizza della Paglia, nell'alto Monferrato, poema satirico giocoso di veridico sincer Colombo Giulio. *In Nizza della Paglia, Molini; in Parigi, Barrois*, 1788, in-12.

1660. La Cicceide legitima. *In Parigi*, *Riud*, in-24, 2 parties en 1 vol.

1661. Pescatoria et ecloghe del san Martino. In-8.

Poètes Espagnols, Portugais, Allemands, Hollandais, et du Nord.

1662. Libro de Orlando determinado, que prosigue la materia de Orlando el enamorado; por don Martin de Bolea y Castro. *En Çaragoça*, *Jean Soler*, 1578, in-8.

Incomplet.

1663. Los siete libros de la Diana, de George de

Montemayor. *En Anvers*, *Bellero*, 1580, in-12, 2 vol.

Le second a un titre particulier : *Segunda parte de la Diana de Montemayor, por Alonzo Perez.* 1581.

1664. Los siete libros de la Diana de Montemayor; où, sous le nom de bergers et bergeres, sont compris les amours des plus signalez d'Espagne, traduicts d'espagnol en françois par P. S. G. P., revus et corrigez par I. D. Bertranet. (Espagnol et françois.) *Paris*, *Du Bray*, 1611, in-8.

1665. Primera y segunda parte de la Araucana de don Alonzo de Ercilla y Çunniga. *En Anvers*, *Bellero*, 1586, in-12, 2 parties en 1 vol.

1666. Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega Carpio; con una exposicion de los nombres historicos y poeticos. *En Barcelona*, *Cormellas*, 1602, in-8.

1667. Pastores de Belen, prosas y versos divinos de Lope de Vega Carpio. *En Lerida*, *Manescal*, 1613, in-8.

1668. Sagrario de Toledo, poema heroico, por el maestro Joseph de Valdivielso. *En Barcelona*, *Liberós*, 1618, in-8.

1669. Garcilasso de la Vega, natural de Toledo, principe de los poetas castellanos; de don Thomas Tamaio de Vargas. *En Madrid*, *Sanchez*, 1622, in-16.

1670. Insulana de Manoel Thomas. *Em Ruam*, *Du Soüillet*, 1622, in-16.

1671. Espeio de la vida humana, en tres tratados, con algunos refranes a proposito del sugeto; por Ambrosio de Salazar. 1642, in-8.
Incomplet.

1672. El Triumpho de la virtud y paçiençia de Job; por Diego Henriquez Basurto. *En Roan*, *Maurry*, 1649, in-4.

1673. Ocios de el conde de Rebolledo. *En Amberes*, *ex officina Plantiniana*, 1650, in-16.

1674. Sanson Nazareno, poema heroico; por Ant. Henriquez Gomez. *En Ruan*, *Maurry*, 1656, in-4, fig.

1675. Obras de don Luis de Gongora. *En Brusselas*, *Foppens*, 1659, in-4.

1676. Parte primera de los dònayres de Tersicore; por D. Vincente Suarez. *Madrid*, *Sanchez*, 1663, in-4.

1677. Las obras en verso de dom Franc. de Borja. *Amberes*, *Moreto*, 1663, in-4.

1678. Obras metricas de don Franc. Manuel. *En Leon de Francia*, *Boessat*, 1665, in-4.

1679. Romancero e historia del muy valeròso caballero el Cid Ruy Dias de Vibar, en lenguage antiguo, recopilado por Juan de Escobar, edicion completa, anadida y adornada, con una version

castellana de la historia de la vida del Cid, por D. Juan de Muller. (*Impreso en Francoforto.*) *Paris, Baudry*, 1829, in-12, front.

1680. Os Lusiadas, poema epico de Luis de Camoes; nova ediçao correcta, por dom Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, Firmino Didot*, 1819, in-8, portrait.

1681. La Lusiade du Camoens, poeme heroique sur la découverte des Indes orientales; traduit du portugais, par Duperron de Castera. *Paris, Huart*, 1735, in-12, 3 vol., fig.

1682. Klopstocks sæmmtliche Werke. *Leipzig, Joachim Gœschen*, 1823, gr. in-16, 13 vol., y compris 1 vol. de supplément, portrait.

1683. La Messiade de Klopstock, poëme en vingt chants, traduit en français par madame de Kourzrock. *Paris, Henrichs*, an IX, in-8, 3 vol.

1684. Salomon Gessners schriften. *Zurich, in der Gessnerschen buchhandlung*, 1815, in-8, 2 vol.

1685. La mort d'Abel, poëme en cinq chants, traduit de l'allemand, de Gessner, par Huber. *Paris, Hardy*, 1760, in-12.

1686. Idylles et poëmes champêtres de Gessner, traduits de l'allemand par Huber. *Lyon, Bruyset*, 1762, in-8.

1687. Daphnis, et le premier Navigateur, poemes de Gessner, traduits de l'allemand par Huber. *Paris, Vincent*, 1764, in-12.

1688. Pastorales et poëmes de Gessner, qui n'avaient pas encore été traduits; suivis de deux odes de Haller, traduites de l'allemand, et d'une ode de Dryden, traduite de l'anglois en vers françois. (Par l'abbé Bruté de Loirelle.) *Paris, Vincent*, 1766, in-8.

1689. Poesies de Haller, traduites de l'allemand. (Par Tscharner.) *Zurie, Heidegger*, 1752, in-12.

1690. Alle de wercken Gerbrand Adriaenz Bredero. *Amsterdam*, *Van den Plasse*, 1638, in-4.

1691. Altaer-Geheimenissen (Mystères des autels, par J. V. Vondel).
Titre enlevé.
A la suite : J. V. Vondels brieven der heillige maeghden martelaressen. (Les saintes vierges martyres). *Amsterdam*, *Stichel*, 1642, fig.

1692. De soete vryagie, van Gabriel de Lalande; of d'afgevalle roos van juffr. Elisabeth L'Estevenon. *Gedrukt in't jaer van't Haegse Pleidoy*, 1661, in-8.

1693. Lodbrokar-Quida, or the death-song of Lodbroc, with a free english translation; to which are added, etc.; by the rev. James Johnstone. 1782, in-8.

1694. Edda rhythmica seu antiquior, vulgo Sæmundina dicta. *Hafniæ*, 1787—1828, in-4, 3 vol.

Poètes Anglais.

1695. Specimens of the early english poets, to which is prefixed an historical sketch of the rise and progress of the english poetry and language; by Georges Ellis, esq. *London*, *Longman*, 1811, in-8, 3 vol.

1696. The works of the earls of Rochester, Roscomon, and Dorset; the dukes of Devonshire, Buckinghamshire, etc.; with memoirs of their lives. *London*, 1756, in-12, fig., 2 tom. en 1 vol.

1697. The poetical works of John Milton, with his life by Samuel Johnson, and remarks by John Aikin. *London, John Sharpe,* 1810, in-8, 3 v., fig. Très-bel exemplaire.

1698. Le Paradis perdu, de Milton, poeme heroique traduit de l'anglois, avec les remarques d'Addisson. *Paris, Durand,* 1753, in-12, 4 vol.

1699. Paradis perdu, traduit par Jacques Delille. *Paris*, *Giguet et Michaut,* 1805, in-8, fig., 2 vol.

1700. Hudibras, poëme de Samuel Butler, traduit en vers français, le texte en regard, par J. Towneley; avec des remarques de Larcher, traducteur d'Hérodote. *Paris, Jombert*, 1819, in-12, 3 vol., fig.

1701. Dryden's poetical works, with notes by Warton. *London*, 1811, in-8, 4 vol.

1702. The works of Alexander Pope, esq., in verse and prose; with a selection of explanatory notes, and the account of his life, by Dr. Johnson. *London, Nichols and son*, 1812, in-12, 8 vol.

1703. — The Dunciad, with notes variorum, and the prolegomena of Scriblerus. *London, Lawton Gilliver*, 1729, in-8.

1704. Les Principes de la morale et du goût, en deux poëmes, traduits de l'anglois, de Pope, par Du Resnel. *Paris, Briasson*, 1737, in-8.

1705. Le même ouvrage; même édition.

1706. Le même ouvrage. *Paris, Briasson*, 1738, in-12.

A la suite : La Boucle de cheveux enlevée, poeme heroicomique, traduit par M. L. D. F. (L'abbé des Fontaines.)

1707. Œuvres diverses de Pope, traduites de l'anglois, (par différents auteurs, recueillies par Elie de Joncourt); nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. *Amsterdam et Leipzig, Arkstee et Merkus*, 1763, in-12, 7 vol., fig.

Le tome 2e manque.

1708. La Boucle de cheveux enlevée, poeme heroicomique de M. Pope, traduit par M***. (L'abbé des Fontaines.) *Paris, Le Breton*, 1728, in-12.

1709. The Nuptialls of the lamb, a pindarick poem.

(Les Noces de l'agneau, poème pindarique.) 1701, in-fol.

1710. Designs by R. Bentley, for six poems by T. Gray. (Six poèmes, par Gray, avec les dessins de Bentley.) *London*, *Dodsley*, 1765, grand in-4.

1711. The Seasons, by James Thomson; to which is prefixed the life of the author, by P. Murdoch, and an essay on the plan and character of the poem, by J. Aikin. *London, Wilkie and Robinson*, 1811, in-8, fig.

1712. The Shipwreck, a poem, by William Falconer, a sailor; with a life of the author. *Edinburgh*, *Ballantyne*, 1811, in-12.

1713. Poems, by the late William Cowper. *Chiswick*, *Whittingham*, 1818, in-8, front., 2 vol.

1714. The poetical works of Thomas Campbell, consisting of the Pleasures of hope, Gertrude of Wyoming, Theodoric, and other poems. *Paris, Baudry*, 1829, in-12.

1715. The poetical works of Thomas Moore, including his melodies, ballads, etc., complete in one volume. *Paris*, *Galignani*, 1827, in-8, portrait.

1716. Les Amours des Anges, poème de Thomas Moore, traduit en vers français par Eugène Aroux. *Paris*, *Mesnier*, 1830, in-8.
Offert par le traducteur.

1717. The dispensary, a poem in six cantos. *London, Jacob Tonson*, 1744, in-12, fig.

1718. Choix de différens morceaux de poésie, traduits de l'anglois, par Trochereau. *Paris, veuve Pissot*, 1749, in-12.

1719. Idée de la poësie angloise, ou Traduction des meilleurs poëtes anglois;.... avec un jugement sur leurs ouvrages, etc., etc., par l'abbé Yart. *Paris, Briasson*, 1753, in-12, 8 vol.

1720. Les Nuits d'Young, traduites de l'anglois par Letourneur. In-12, 2 vol.

Le premier volume porte : *Amsterdam*, 1771 ; le second : *Paris, Le Jay*, 1770.

1721. Œuvres diverses du docteur Young, traduites par le même; augmentées des vérités philosophiques, en vers libres, par M. de Moissy. In-12.

Ce volume porte : *Tome troisième, Amsterdam*, 1771.

1722. The Works of lord Byron, including the suppressed poems, complete in one volume. *Paris, Galignani*, 1828, in-8, portrait.

1723. Œuvres complètes de lord Byron, avec notes et commentaires, comprenant ses mémoires publiés par Thomas Moore; traduction nouvelle par M. Paulin Paris. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, in-8, 12 vol.

1724. The poetical Works of sir Walter-Scott, complete in one volume. *Paris, Galignani*, 1827, in-8, portrait.

1725. Œuvres poétiques de sir Walter-Scott, traduites par M. de Fauconpret. *Paris*, *Furne*, 1830, in-8, 2 vol.

ART DRAMATIQUE.

Introduction. Réflexions générales sur le Théâtre.

1726. Traité de la comedie et des spectacles, selon la tradition de l'Eglise tirée des Conciles et des Saints Pères. *Paris*, *Promé*, 1667, in-8.

1727. Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre. (Par l'abbé de la Tour.) *Avignon*, *Chave*, 1763, in-12, 4 vol.

1728. Idée des spectacles anciens et nouveaux; par M. M. D. P. (Michel de Pure). *Paris*, *Brunet*, 1668, in-12.

1729. Des représentations en musique, anciennes et modernes. (Par le P. Menestrier.) *Paris*, *Guignard*, 1681, in-12.

1730. Des ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. (Par le même.) *Paris*, *Guignard*, 1682, in-12.

1731. La pratique du théatre, par l'abbé d'Aubignac. *Amsterdam*, *Bernard*, 1715, 3 tomes en 2 vol.

1732. Lettres de M. Desp. de B., (Desprez de

Boissy), avocat au parlement, sur les spectacles; avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. *Paris, Butard,* 1771, in-12.

1733. Dan. Heinsii de tragœdiæ constitutione liber, in quo, inter cætera, tota de hac Aristotelis sententia dilucide explicatur; cui et Aristotelis de poetica libellus, cum ejusdem notis et interpretatione, accedit. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1643, in-12.

1734. Parallèle des tragiques grecs et françois. (Par l'abbé Jacquet.) *Lille et Lyon, Duplain,* 1760, in-12.

Dramatiques Grecs.

1735. Le Théatre des Grecs, par le R. P. Brumoy. *Paris, Rollin,* 1730, in-4, 3 vol., front.

1736. Tragœdiæ selectæ Æschylii, Sophoclis, Euripidis, græce, cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine. *Henr. Stephanus*, 1567, in-16.

1737. Æschylii Prometheus vinctus, Septem ad Thebas, Persæ, Agamemnon, Eumenidæ, Supplicantes, græce. *Parisiis, ex off. Adr. Turnebii,* 1552, in-8.

Joli exemplaire.

1738. — Tragœdiæ VII, græce, cum scholiis, cura

et diligentia Petri Victorii. *Henricus Stephanus*, 1557, in-4.

Bonne édition ; bel exemplaire.

1739. Sophoclis tragœdiæ septem, græce, cum commentariis. *Venetiis, in Aldi Romani academia*, 1502, in-8.

Première édition, rare ; mais qui ne donne pas les commentaires annoncés sur le titre.

1740. — Tragœdiæ septem, græce, cum interpretationibus. (Edente Francino Varchiensi.) *Florentiæ, hæred. Ph. Juntæ*, 1522, in-4.

Rare.

1741. — Tragœdiæ septem, græce, cum interpretationibus. *Francofurti, Brubachius*, 1544, in-4.

1742. — Tragœdiæ septem, gr., cum commentario Triclinii. *Parisiis, Typis regiis*, 1553, in-4.

Belle édition ; bel exemplaire.

1743. — Tragœdiæ septem, græce ; ex adverso respondet latina interpretatio, in quâ verbum verbo reddidit Vitus Winsemius ; cum notis Gul. Canteri. *Heidelbergæ, Hier. Commelinus*, 1597, in-8.

1744. Commentatio explicationum omnium tragœdiarum Sophoclis ; aut. Joach. Camerario pabepergensi. In-4.

1745. Interpretatio tragœdiarum Sophoclis, ad utilitatem juventutis, quæ studiosa est græcæ linguæ ; edita a Vito Winshemio. *Francoforti, Petrus Brubachius*, 1549, in-8.

1746. Henrici Stephani annotationes in Sophoclem et Euripidem; ejusdem tractatus de orthographia quorundam vocabulorum Sophocli, cum cæteris tragicis communium; ejusdem dissertatio de Sophoclea imitatione Homeri. *Henr. Stephanus*, 1568, in-8.

1747. L'Œdipe et l'Electre de Sophocle, tragedies grecques, traduites en françois, avec des remarques. (Par Dacier.) *Paris, Barbin*, 1692, in-12.

1748. Euripidis tragœdiæ, quæ hodie extant, omnes, latine soluta oratione redditæ, ita ut versus versui respondeat; e prælectionibus Phil. Melanthonis; cum præfatione Guill. Xylandri. *Basileæ, Oporinus*, 1558, in-8.

1749. — Tragœdiæ XIX, græce; opera Gul. Canteri. *Antwerpiæ, ex off. Christoph. Plantini*, 1571, in-16.
Jolie édition.

1750. — Tragœdiæ XVIII, latine, diligentia Dorothei Camilli. *Basileæ, ex officina Rob. Winter*, 1541, in-8.

1751. Scholia in septem Euripidis tragœdias, ex antiquis exemplaribus ab Arsenio archiepiscopo monenbasiæ collecta, et nunc primum in lucem edita, gr. *Venetiis, ex officina Lucæ Antonii Juntæ*, 1534, in-8.

1752. Idem opus; ex eadem editione.

1753. Aristophanis comœdiæ novem, græce, (cum

antiquis commentariis Marci Musuri). *Venetiis, apud Aldum*, M. IID, *idibus quintilis*, in-fol.

Première édition, belle et rare. Le premier feuillet contient le titre en grec et en latin, avec un sixain grec sur Aristophane. Au second commence une lettre d'Alde Manuce. Point de chiffres ni de réclames. Signatures α. ω iiii.—A. T. iii.

Cet exemplaire est dans un très-bel état de conservation.

1754. Aristophanis, comicorum principis, comœdiæ undecim, e græco in latinum ad verbum translatæ, Andrea Divo interprete. *Basileæ, hered. Cratandri*, 1542, in-8.

1755. Aristophanis comœdiæ undecim, cum scholiis antiquis, stud. et opera Odoardi Biseti et Œmilii Fr. Porti, gr. et lat. *Aureliæ Allobrogum, Caldoriana societas*, 1607, in-fol.

1756. Q. Septimii florentis christiani in Aristophanis Irenam vel pacem commentaria glossemata, cum latina græci dramatis interpretatione. *Lutetiæ, Prevosteau*, 1589, in-8.

1757. Le Plutus et les Nuées d'Aristophane, comédies greques (*sic*), traduites en françois, avec des remarques et un examen de chaque pièce, selon les règles du théatre; par mademoiselle Lefévre, *Paris, Thierry*, 1684, in-12.

Dramatiques Latins.

Dramatiques latins anciens.

1758. Théatre complet des Latins, par J. B. Levée et par feu l'abbé Le Monnier; augmenté de dissertations, etc., par MM. Amaury Duval et Alexandre Duval. *Paris, Chasseriau*, 1820, in-8, 15 vol.

1759. L. Annei Senecæ tragœdiæ, cum tribus commentariis. *Ascencius*, 1514, in-fol.

1760. — Idem opus; ex eadem editione.

Dans le même volume : Q. Horatii Flacci opera, cum commentariis Acronis, Porphyrionis, Mancinelli et Badii. *Parisiis*, *Roigny*, 1543, in-fol.

1761. — Tragœdiæ decem. *Lugduni*, *ap. Gryphium*, 1536, in-8.
Le bas du titre est déchiré.

1762. L. Annæi Senecæ et aliorum tragœdiæ, serio emendatæ. *Amsterodami*, *ap. Guill. Jans. Cæsium*, 1624, in-16.

1763. L. et M. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis Thom. Farnabii. *Amsterdami*, *ap. Guill. et Joan. Blaeu*, 1632, in-12.

1764. — Eædem. *Ibid.*, *ap. Johannem Blaeu*, 1645, in-12.

1765. L. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis et interpretatione gallica M. de Marolles. *Lutetiæ Parisiorum, ap. Petr. Lamy*, 1659, in-8, 2 vol.

Vers la fin du dernier volume on trouve : Poematia quædam Senecæ philosophi ex apocolocynthosi. (Avec la traduction en français.)

1766. Martini Antonii Delrii syntagmatis tragici pars ultima, seu novus commentarius in decem tragœdias, quæ vulgò Senecæ ascribuntur. *Antuerpiæ, Moretus*, 1594, in-4.

1767. Plautus integer, cum interpretatione Joannis Baptistæ Pii. *Impressum Mediolani, per magistrum Uldericum Scinzenzeler, anno domini* M.CCCCC, *die* XVIII *mensis januarii*, in-fol.

La marque de l'imprimeur se voit après la souscription. Point de chiffres ni de réclames. Signatures, après six feuillets préliminaires, a—℞ iiii, A.—Z iiii, aa—cc v.

1768. M. Actii Plauti comœdiæ vigenti. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1537, in-8.

1769. M. Accius Plautus, opera Dionys. Lambini. *Lutetiæ, Macæus*, 1576, in-fol.

1770. — Idem, opera ejusdem. *Ibid.*, 1588, in-fol.

1771. — Idem, opera ejusdem. *Apud hæredes Vignon*, 1595, in-4.

Une note latine, manuscrite, sur un feuillet blanc, indique que ce volume a été donné à Abraham Desperrois, comme quatrième prix de version latine, en quatrième, au collége des Jésuites de Rouen.

1772. — Idem, opera ejusdem. *Aureliæ Allobrogum, Vignon*, 1605, in-4.

1773. M. Acci Plauti comœdiæ superst. xx. *Amsterodami, Janssonius*, 1619, in-16.

1774. — Comœdiæ vigenti, ad didacticam recensitæ. *Cothenis Anhaltinorum*, 1619, in-8.
Le dernier feuillet donne la date du 26 février 1620.

1775. — Comœdiæ, accedit commentarius ex variorum notis ac observationibus. *Lugd. Batavorum, ap. Franc. Hackium*, 1645, in-8.
Belle édition ; bel exemplaire.

1776. Comédies de Plaute, traduites en françois, avec des remarques et un examen selon les regles du theatre, par mademoiselle Lefévre. *Lyon, Molin*, 1696, in-12, 3 vol.

1777. P. Terentii comœdiæ sex, cum variorum commentariis. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1536, in-fol.

1778. Publii Terentii aphri comœdiæ, cum commentariis variorum. *Lugduni*, 1537, in-4.

1779. — Comœdiæ sex, cum interpretationibus et commentariis. *Venetiis, Brandinus et Scotus*, 1540, in-fol.

1780. — Comœdiæ : Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Hecyra, Phormio. *Parisiis, De Roigny*, 1552, in-fol., fig. en bois.

1781. — Comœdiæ sex, ex Dan. Heinsii recensione. *Amsterodami, ap. Joan. Janssonium*, 1626, in-16.

1782. — Comœdiæ sex, accedunt Œlii Donati commentarius integer, selectæ variorum notæ, variantes lectiones. *Lugd. Batavorum, ap. Franc. Hackium*, 1644, in-8.

1783. — Comœdiæ sex, accedunt Œlii Donati commentarius integer, cum selectiss. variorum notis, etc., accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batavorum, ap. Franc. Hackium*, 1657, in-8.

1784. — Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana, cum annotationibus Thomæ Farnabii in quatuor priores, et M. C. Is. F. in duas posteriores. *Amstelædami, typis Joannis Blaeu*, 1651, in-12.

1785. Térence justifié, ou deux Dissertations concernant l'art du theatre, par Franç. Hedelin, abbé d'Aubignac, contre les erreurs de Gilles Ménage. *Paris, De Luynes*, 1656, in-4.

1786. Les six comédies de Terence, tres excellent poete comique, mises en françoys, avec le latin correspondant d'un à l'autre, en faveur des jeunes enfans desireux de la pureté et intelligence de la langue latine. *Paris, Michel Clopeiau*, 1567, in-16.

1787. Comédies de Terence, traduites en françois, avec le latin à costé, et rendues tres-honnestes en y changeant fort peu de chose. (Par Le Maitre de Sacy.) *Paris, veuve Thiboust*, 1677, in-12.

1788. — Les mêmes, nouvellement traduites, avec

le latin à costé, par De Martignac. *Paris, veuve Thiboust*, 1678, in-12.

1789. — Les mêmes, avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. *Rotterdam, Gaspar Fritsch*, 1717, petit in-8, 3 vol., fig. de Bernard Picart.

Joli exemplaire.

1790. — Les mêmes, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, et des notes, par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, in-8, 3 vol.

Bel exemplaire.

Dramatiques latins modernes.

1791. Priscianus vapulans; Nicodemi Frischlini Alemanni comœdia lepida, faceta et utilis, in qua demonstrantur solœcismi et barbarismi qui superioribus seculis omnia artium et doctrinarum studia, quasi quodam diluvio inundarunt : scripta in laudem hujus seculi. *Argentorati, ap. Bernhard. Jobinum*, 1580, in-8.

Dans le même volume : Epicedion de obitu Jacobi Frischlini balingensis, patris sui optimi... scriptum a Nicodemo Frischlino.

1792. Cornelii Schonæi Goudani gymnasiarchæ harlemensis sacræ comœdiæ sex;.... ejusdem pseudostratiotæ, fabula jocosa et ludicra; elegiarum liber 1; epigrammatum liber 1. *Harlemi, ex off. Ægidii Romanni*, 1592, in-8.

1793. Tragicæ comicæque actiones, a regio artium Collegio societatis Jesu datæ Conimbricæ, in publicum theatrum, auctore Ludovico Crucio, ejusdem societatis, nunc primùm in lucem editæ. *Lugduni*, *ap. Horat. Cardon*, 1605, in-8.

1794. Tragœdiæ sacræ, authore P. Nicolao Caussino. *Parisiis*, *ap. Seb. Chappelet*, 1620, in-16.

1795. Petri Mussonii virdunensis, e soc. Jesu, tragœdiæ datæ in theatrum collegii Henrici magni. *Flexiæ*, *ap. Georg. Griveau*, 1621, in-8.

1796. Crispus, tragœdia Bernardini Stephonii Sabini. *Rothomagi*, *ap. Rom. de Beauvais*, 1632, in-16.

1797. Daniel, seu verus Dei cultus in Oriente restitutus, tragœdia acta in regio Lud. mag. collegio; auctore P. Gabr. Franc. Le Jay. *Parisiis, apud Joan. Mariette*, 1703, in-12.

Dans le même volume, du même auteur : 1° Damocles, sive Philosophus regnans, drama. — 2° Abdolominus (*sic*), drama.

1798. Caroli Porée, e soc. Jesu, fabulæ dramaticæ. *Lutetiæ Parisiorum*, *ap. Marc. Bordelet*, 1749, in-12.

DRAMATIQUES FRANÇAIS.

Histoire du Théâtre français. Traités sur l'art du comédien. Anecdotes dramatiques.

1799. Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du théâtre françois; l'établissement des théatres à Paris; un dictionnaire des pièces, et l'abrégé de l'histoire des auteurs et des acteurs; par le chevalier de Mouhi. *Paris*, *Jorry*, 1752, in-8.

1800. Le Théatre françois, divisé en trois livres, où il est traité : 1° de l'usage de la comédie; 2° des autheurs qui soutiennent le théatre; 3° de la conduite des comediens. (Par Samuel Chappuzeau.) *Lyon*, *Mayer*, 1674, in-12.

1801. Les Spectacles de Paris, ou Calendrier historique et chronologique des théâtres, pour l'année 1769. *Paris*, *veuve Duchesne*, petit in-12.

1802. Les trois Théatres de Paris, ou Abrégé historique de l'établissement de la comédie françoise, de la comédie italienne, et de l'opéra; avec un précis des lois, arrêts, etc., qui concernent chacun de ces spectacles; par M. des Essarts. *Paris, Lacombe*, 1777, in-8.

1803. Reflexions sur l'Opera. (Par M. Remond de Saint-Mard.) *La Haye*, *Neaulme*, 1741, in-12.

1804. Histoire du Théatre de l'opera en France, depuis l'établissement de l'Académie royale de musique jusqu'à présent. *Paris*, *Barbou*, 1753, in-8, 2 parties en 1 vol.

1805. De la réformation du théatre; par Louis Riccoboni. 1743, in-12.

1806. L'Art du théatre, à Madame ***; par François Riccoboni. *Paris*, *Simon fils*, 1750, in-8.

1807. Le Comedien, ouvrage divisé en deux parties, par M. Remond de Sainte-Albine. *Paris*, *Desaint*, 1747, in-8.

1808. Esprit des tragédies et tragi-comédies qui ont paru depuis 1630 jusques en 1761, par forme de dictionnaire. *Paris*, *Brocas*, 1762, in-12, 3 vol.

1809. Anecdotes dramatiques, contenant: 1° toutes les pièces de théatre...., qui ont été jouées à Paris ou en province.... depuis l'origine des spectacles en France, jusqu'à l'année 1775; 2° tous les ouvrages dramatiques qui n'ont été représentés sur aucun théatre....; 3° un recueil d'anecdotes imprimées, manuscrites, verbales, d'événemens singuliers, etc., auxquels ont donné lieu les représentations de la plupart des pièces de théatre.....; 4° les noms de tous les auteurs, poètes ou musiciens,.... de tous les acteurs ou actrices célèbres,.... avec des anecdotes sur leurs personnes; 5° un tableau, accompagné d'anecdotes,

des théatres de toutes les nations. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1775, in-8, 3 vol.

Collections d'Auteurs dramatiques.

1810. Théatre françois, ou Recueil des meilleures pièces de théatre des anciens auteurs. *Paris*, *Ribou*, 1705, in-12, 3 vol.

1811. Théatre françois, ou recueil des meilleures pièces de théatre. *Paris, Gandouin*, 1737, in-12, 12 vol.

Le onzième manque.

1812. Chefs-d'Œuvre dramatiques, ou recueil des meilleures pièces du Théatre françois, tragique, comique et lyrique ; avec des discours sur les trois genres et des remarques, par Marmontel. *Paris*, *Grangé*, 1773, in-4, fig.

Le premier volume seulement.

1813. Recueil général des opera représentez par l'Académie royale de musique, depuis son établissement. *Paris*, *Ballard*, 1703, in-12, 16 vol.

Le premier manque.

1814. Le Theatre de la foire ou l'opera comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent, recueillies par Le Sage et d'Orneval. *Paris*, *Ganeau*, 1721, in-12, 5 vol., fig.

1815. Nouveau Theatre italien. *Paris*, *Briasson*, 1732, in-12, 3 vol.

1816. Le Theatre italien de Gherardi, ou le recueil général de toutes les comédies et scénes jouées par les comédiens italiens du Roi, etc. *Paris, Briasson*, 1741, in-8, 6 vol., fig.

Le troisième manque.

1817. Le même, recueilli par Evariste Gherardi, arlequin de la troupe. *Amsterdam*, *Braakman*, 1698, in-12.

1818. Le Théatre italien, ou le recueil de toutes les scenes françoises qui ont été jouées sur le théatre italien. *Bruxelles*, *Henri Frick*, 1695. — Suite et supplément, 1697, 2 vol.

1819. Theatre italien. In-12, 8 vol.

Titre enlevé.

1820. La mort de Chrispe, ou les malheurs domestiques du grand Constantin, par Tristan l'Hermite. *Paris*, *Besongne*, 1645. (Première édition.) — Le Jodelet, ou le Maître valet, comédie. (Par Scarron.) *Paris*, *Quinet*, 1646. (Première édition. Une autre date, à la suite du privilége, indique l'année 1645.) — Le Belissaire, tragédie de Rotrou. *Paris, Sommaville et Courbé*, 1644. — Le Jaloux sans sujet, tragi-comedie, de Beys. *Paris, Quinet*, 1637. — Les Frères rivaux, tragi-comedie. *Ibid.*, 1640. — La Quixaire, tragi-comedie (par Gillet.) *Ibid.*, 1540. (Première édition.) Volume in-4.

1821. Œdipe, tragedie, par L. P. F. J. (Le P. Folard, jésuite). *Paris, veuve Vaultier.* (Titre à moitié déchiré.) — Romulus, tragedie, par De la Motte. *Paris, Dupuis,* 1722. (Première édition.) — Inés de Castro, tragedie, par Houdard de la Motte. *Ibid.*, 1723. (Première édition.) — Agnès de Chaillot, comedie, par Dominique. *Paris, Flahaut,* 1723. — Basile et Quitterie, tragi-comedie, par Gaultier. *Paris, Pissot,* 1723. Volume in-8.

1822. Les Racoleurs, opera-comique en un acte, par Vadé. *Paris, Duchesne,* 1756. — Le Caprice amoureux, ou Ninette à la cour, opera-comique en trois actes, melé d'ariettes parodiées de Bertolde à la cour, par Favart. *Paris, Prault,* 1757. — L'Impromptu du cœur, opera-comique, de Vadé. *Paris, Duchesne,* 1757. Volume in-8.

1823. Les amours de Diane et d'Endimion, tragedie, par Gilbert. (*Roven.*) *Paris, De Luyne,* 1661. — Les trois Orontes, comedie. (Par Bois-Robert.) *Paris, Courbé,* 1654. — La Mère coquette, ou les Amans broüillez, comedie. *Paris, Girard,* 1666. — La Satire des satires, comedie, par Boursault. (Première édition.) *Paris, Quinet,* 1669. Vol. in-12.

1824. Essai sur le feu sacré et sur les Vestales. (Par Dubois-Fontanelle.) *Amsterdam, et Paris, Le Jay,* 1768. — Ericie, ou la Vestale, drame en trois actes et en vers. (Par le même.) *Londres,* 1768. — Les Moissonneurs, comédie en

trois actes et en vers, meslée d'ariettes, par Favart, musique de Duni. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1768. Vol. in-8.

Dramatiques français. — Œuvres.

1825. Les Tragedies de Robert Garnier. *Lyon*, *Pillehotte*, 1597, in-12.

1826. Œuvres de Jean Rotrou. *Paris, Desoer*, 1820, in-8, 5 vol.

1827. Antigone, tragedie de Rotrou. *Paris*, *Quinet*, 1639, in-8.

1828. Œuvres de P. Corneille, avec le commentaire de Voltaire sur les pièces de théâtre, et des observations critiques sur ce commentaire, par le C. Palissot. *Paris, P. Didot l'aîné*, an IX (1801), gr. in-8, 12 vol., pap. vél.

1829. Les mêmes; papier ordinaire, fig.

1830. Andromède, tragedie. (Par P. Corneille.) *Rouen, Maurry*, 1651, in-4.
Première édition.

1831. Les Chef-d'Œuvres de Pierre et de Thomas Corneille, avec les notes et commentaires de Voltaire. *Paris*, 1771, in-12, 3 vol.

1832. Les deux Centenaires de Corneille, pièces en un acte et en vers; par le chevalier de Cubieres. *Paris*, *Cailleau*, 1785, in-8.
La première centenaire a pour titre : *le Triomphe du*

génie; la seconde : *le Génie vengé.* Elles sont précédées de *Réflexions sur Corneille.*

1833. Epitre à Corneille, au sujet de sa statue qui doit être placée dans la nouvelle salle de spectacles de Rouen. *Paris, Didot,* 1775, in-8.

1834. Hommage de la Neustrie au grand Corneille, poème heroï-lyrique, par D. Sanadon. *Paris, Nic. Vaucluse*, 1811, in-8.

1835. Œuvres de Racine. *Paris*, *Traboüillet*, 1687, in-12, 2 vol., fig.

Dépareillé ; incomplet.

1836. — Les Œuvres. *Amsterdam*, 1741, in-12, 2 vol.

1837. — Les Œuvres. *Paris*, 1760, grand in-4, 3 vol., fig.

1838. Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs; 4e édit., publiée par L. Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1825, in-8, 7 vol., portrait.

Le faux titre porte : *Collection des Classiques françois.*

1839. Remarques sur les tragédies de Jean Racine, suivies d'un traité sur la poësie dramatique ancienne et moderne, par Louis Racine. *Amsterdam, Rey; Paris*, *Desaint et Saillant*, 1752, in-12, 3 vol.

1840. Remarques de grammaire sur Racine, par l'abbé d'Olivet. *Paris*, *Gandouin,* 1738, in-12.

1841. Racine vengé, ou Examen des remarques

grammaticales de l'abbé d'Olivet. (Par l'abbé des Fontaines.) *Avignon*, 1739, in-12.

1842. Theatre édifiant, ou Tragedies tirées de l'Ecriture sainte, par Duché. *Paris, Duchesne*, 1757, in-12.

1843. Œuvres de Crébillon. *Paris, Imp. royale*, 1750, in-4, 2 vol., front. et portrait.

Le *Triumvirat* ne se trouve pas dans tous les exemplaires de cette édition ; il est dans le nôtre.

1844. Les Œuvres de De la Fosse. *Paris*, 1747, in-12, 2 vol.

1845. Les Œuvres de Capistron (*sic*). *Paris, Ribou*, 1698, in-12.

1846. Tragedies de Campistron. *Paris*, *Ribou*, 1715, in-12, fig.

1847. Le Théatre de Quinault. *Amsterdam, Mortier*, 1715, in-12, 2 vol., fig.

Joli exemplaire.

1848. Œuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. (Par G. A. Crapelet.) *Paris, Crapelet*, 1824, in-8, 2 vol., portrait.

1849. Thésée, tragedie (par Quinault), représentée pour la première fois le 11 janvier 1675. *Paris, veuve Delormel*, 1754, in-4.

1850. Œuvres de Moliere. *Paris*, *Thierry*, 1676, in-12, 7 vol.

Le dernier contient : *L'Ombre de Moliere.* (Par Brecourt.)

1851. — Les Œuvres. *Paris*, 1734, in-4, 6 vol., fig.

Il y a une réimpression faite sous la même date, et moins estimée.

Notre édition est la bonne, *car on y trouve la faute d'impression*, tome 6, page 360, ligne 12, (*la comteese*, pour *la comtesse*).

1852. — Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs; édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824—1826, in-8, 8 vol., pap. vél., fig.

Le faux titre porte : *Collection des Classiques françois.*

1853. Elomire hypocondre, ou les Medecins vengez, comedie; par Le Boulanger de Chalussay. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1670, in-12.

Elomire est l'anagramme de Molière, contre qui la pièce est dirigée.

1854. Les Œuvres de Regnard. *Paris*, 1742, in-12, 4 vol.

Le premier manque.

1855. — Œuvres complètes, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce, par M. Garnier. *Paris*, *Haut-Cœur*, 1820, in-8, 6 vol., fig.

1856. Œuvres dramatiques de N. Destouches, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur. *Paris*, *Lefèvre*, 1811, in-8, 6 vol., fig.

1857. Œuvres de Riviere du Freny. *Paris*, *Briasson*, 1731, in-12, 6 vol.

1858. — Les mêmes, édition corrigée et augmentée. *Paris, Briasson,* 1747, in-12, 4 vol., portrait.

1859. Les Œuvres de Palaprat. *Paris, Briasson,* 1735, in-12.

1860. Le Theatre de Baron, augmenté de deux pièces qui n'avaient point encore été imprimées, et de diverses poësies du même auteur. *Paris, Ribou,* 1736, in-12, 2 vol.

1861. Œuvres de théatre de Pesselier. *Paris, Prault,* 1740, in-8, front.

Dans le même volume : 1° Le Songe de Cidalise, à Madame de *** (Lettre en prose.) *La Haye*, 1739. — 2° Etrennes d'une jeune Muse au public. (Dialogue en vers.) *Ibid.* — 3° Et quelques autres poésies légères.

1862. Les Œuvres de theatre de Dancourt. *Paris*, 1742, in-12, 8 volumes.

1863. Les Œuvres d'Alexis Piron, (le théâtre). *Amsterdam*, *Merkus et Arckstée*, 1764, in-12, 2 vol.

1864. Œuvres de theatre de Marivaux. *Paris, Duchesne*, 1758, in-12, 5 vol.

1865. Œuvres complettes de De Belloy, citoyen de Calais. *Paris, Moutard*, 1779, in-8, 6 vol.

1866. Théatre complet et œuvres diverses de Barthe. *Paris*, *Duchesne*, 1779, in-12.

1867. Théatre moral, ou pièces dramatiques nouvelles, par le chevalier de Cubieres de Palmezeaux. *Paris, Belin*, 1784, in-8, 2 vol.

Un *Essai sur la comédie* occupe la moitié du premier volume. Le second porte la date de 1786.

1868. Œuvres de J. F. Ducis, ornées du portrait de l'auteur d'après M. Gérard, et de gravures d'après MM. Girodet et Desenne. *Paris, Nepveu*, 1813, in-8, 3 vol.

1869. Hamlet, tragedie imitée de l'anglois, par Ducis. *Paris, Gogué*, 1770, in-8.

Incomplet.

1870. Théatre de M. J. de Chenier, précédé d'une notice, et orné du portrait de l'auteur. *Paris, Foulon et Ce*, 1818, in-8, 3 vol.

Nous croyons devoir placer ici les autres ouvrages du même auteur, quoiqu'ils n'appartiennent point au théâtre.

1871. Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789. *Ibid.*, 1818, in-8.

1872. Fragmens du cours de littérature fait à l'Athénée de Paris, en 1806 et 1807, suivis d'autres morceaux littéraires. *Ibid.*, in-8.

1873. Poésies diverses. *Ibid.*, 1818, in-8.

1874. Œuvres de Collin d'Harleville, ornées de son portrait et enrichies d'une notice sur sa vie. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, in-8, 4 vol.

1875. Le Théâtre de L. B. Picard. *Paris*, *Mame*, 1812, in-8, 8 vol.

1876. Œuvres complètes d'Alexandre Duval. *Paris*, *Barba*, 1822*, in-8, 9 vol., portrait.

1877. Théâtre de M. C. Delavigne. *Paris*, *Ladvocat*, 1826, in-8, 2 vol., fig.

Pièces détachées, rangées selon l'ordre chronologique.

1878. Les Actes des Apôtres. In-fol., goth.
Incomplet et en mauvais état.

1879. La Sylvie du sieur Mairet, tragi-comedie-pastorale. *Paris*, *Targa*, 1628, in-8.
Première édition.
A la suite : Autres œuvres poëtiques du même, (avec la date de 1629.)

1880. — La Sylvie, tragi-comedie-pastorale. *Lyon*, *Gay*, 1638, in-8.
A la suite : Autres œuvres poetiques du même.

1881. —La Sophonisbe, tragedie. *Paris*, *Rocolet*, 1635, in-4.
Première édition.

1882. — Les Galanteries du duc d'Ossonne, viceroy de Naples, comedie. *Paris*, *Rocolet*, 1636, in-4.
Première édition.

1883. — Le Marc-Antoine, ou la Cleopatre, tragedie. *Paris*, *Sommaville*, 1637, in-4.
Première édition.

1884. Le Vassal généreux, poeme tragi-comique, par De Scudery. *Paris*, *Courbé*, 1636, in-8.

A la suite : Autres œuvres du même, (avec la date de 1635.)

1885. Didon, tragedie, par le même. *Paris*, *Courbé*, 1637, in-4.
Première édition.

1886. L'Amant libéral, tragi-comédie, par le même. *Paris*, *Courbé*, 1638, in-4.
Première édition.

1887. Les Adventures de Policandre et de Basolie, tragedie, par le sieur du Vievget. *Paris*, *Billaine*, 1632, in-8.
Incomplet.

1888. L'Impuissance, tragi-comedie, par Veronneau. *Paris*, *Quinet*, 1635, in-8.

A la suite : Autres œuvres, (parmi lesquelles est un éloge burlesque du tabac, où l'on trouve le mot *invaincu* employé avant la représentation du Cid.)

1889. Belisaire, tragi-comedie. (Par Des Fontaines.) *Paris*, *Courbé*, 1641, in-4.
Première édition.

1890. La Mort des enfans de Brute, tragédie. *Paris*, *Quinet*, 1648, in-4.
Première édition.

1891. Le Comedien poëte, comedie, par A. I. Montfleury. *Paris, Pierre Promé,* 1674, in-12.

1892. Le Pedant joüé, comedie, par De Cyrano-Bergerac. *Rouen, J.-B. Besongne,* 1678, in-12.

1893. Cyrus, tragedie, par Danchet. *Paris, Ribou,* 1706, in-12.

1894. Les Tyndarides, tragédie, par le même. *Paris, Ribou,* 1708, in-12.

1895. La Mort de Cesar, tragédie, par Mlle Barbier. *Paris, Ribou,* 1709, in-12.

1896. Herode, tragédie nouvelle, par l'abbé Nadal. *Paris, Ribou,* 1709, in-12.

1897. La Famille extravagante, comedie, par Legrand, comedien ordinaire du Roi. *Paris, Ribou,* 1709, in-12.

1898. L'Usurier gentilhomme, comedie, par le même. *Paris, Ribou,* 1713, in-12.

1899. Les Moines, comedie en musique, composée par les RR. PP. Jesuites, et représentée en leur maison de récréation de Mont-Loüis. *Berghopsom, Abacuc Strelitz,* 1709, in-12.

1900. Joseph, tragedie tirée de l'Ecriture sainte, par l'abbé Genest. *Rouen, Herault,* 1711, in-8.

1901. Les trois Frères rivaux, comedie, par M. D. L. F. *Paris, Ribou,* 1713, in-12.

1902. Telemaque, tragédie, représentée pour la pre-

mière fois, devant le R. P. D. L. C. (De la Chaise), le 6 décembre 1714. (Par l'abbé de Villiers.) *Paris*, *Ribou*, 1714, in-4.

Première édition.

1903. Marius, tragedie, par De Caux. *Paris*, *Ribou*, 1716, in-12.

1904. Momus fabuliste, ou les Noces de Vulcain, comedie, par Fuzelier. *Paris*, *Simon*, 1719, in-8.

1905. Les Indes galantes, ballet-heroïque (par le même), représentée pour la première fois en 1735. *Paris*, *Lormel*, 1761, in-4.

1906. Pirithous, tragedie, représentée pour la première fois le 26 janv. 1723. *Paris*, *Ribou*, 1723, in-4.

Première édition.

1907. Les Stratagêmes de l'Amour, ballet, (par Roy), représenté pour la première fois en 1726. *Paris*, *Ribou*, 1726, in-4.

Première édition.

1908. Pirame et Thisbé, tragedie, représentée le 17 octobre 1726. *Paris*, *Ribou*, 1726, in-4.

Première édition.

1909. Tarsis et Zelie, tragedie, représentée pour la première fois le 19 octobre 1728. *Paris*, *Ballard*, 1728, in-4.

Première édition.

1910. Themistocle, tragédie, par le P. F. J. (Le P.

Folard, jésuite.) *Lyon, et Paris, Josse*, 1729, in-8.

1911. Les amours des Déesses, ballet heroique, représenté pour la première fois le 9 août 1729. *Paris, Ballard*, 1729, in-4.
Première édition.

1912. Zaïde, reine de Grenade, ballet héroïque, représenté pour la première fois le 3 septembre 1739. *Paris, Ballard*, 1739, in-4.
Première édition.

1913. Dardanus, tragedie, représentée pour la première fois le 19 novembre 1739. *Paris, Ballard*, 1744, in-4.

1914. L'Ecole des amans, ballet, représenté pour la première fois le 11 juin 1744. *Paris, Ballard*, 1744, in-4.
Première édition.

1915. Zélindor, roi des Silphes, (par De Moncrif), représenté devant le Roi, à Versailles, le 17 mars 1745. *Ballard*, 1745, in-4.
Première édition.

1916. Le Temple de la Gloire, (par Voltaire), feste donnée à Versailles, le 27 novembre 1745. *Paris, Ballard*, 1746, in-4.

1917. La Félicité, ballet-héroïque, représenté à Versailles les 17 et 24 mars 1746. *Paris, Ballard*, 1746, in-4.
Première édition.

1918. L'Année galante, ballet donné à Versailles, le 13 février 1747. *Paris, Ballard*, 1747, in-4.
Première édition.

1919. Daphnis et Chloé, pastorale, (par Laujon), représentée pour la première fois le 28 septembre 1747. *Paris*, 1747, in-4.
Deuxième édition.

1920. Zaïs, ballet heroique, (par De Cahuzac), représenté pour la première fois le 29 fév. 1748. *Paris*, 1748, in-4.
Première édition.

1921. Platée, ballet bouffon, (par Autreau), représenté pour le Carnaval de mil sept cent quarante-neuf. *Paris*, 1749, in-4.
Première édition.

1922. Leandre et Hero, tragedie, représentée pour la première fois le 21 avril 1750. *Paris, veuve de Lormel*, 1750, in-4.
Première édition.

1923. Fragmens composés des actes d'Ismene, de Titon et l'Aurore, et d'Æglé, représentés le 18 février 1751. *Paris, veuve de Lormel*, 1751, in-4.

1924. Acante et Cephise, ou la Sympathie, pastorale héroïque à l'occasion de la naissance de M. le duc de Bourgogne, (par Marmontel), représentée pour la première fois le 18 novembre 1751. *Paris, De Lormel*, 1751, in-4.
Première édition.

1925. Hercule mourant, tragédie lyrique, (par Marmontel), représentée pour la première fois le 3 avril 1761. *Paris, De Lormel,* 1761, in-4.
Première édition.

1926. Castor et Pollux, tragédie, (par Bernard), représentée pour la première fois le 24 octobre 1737. *Paris, veuve de Lormel,* 1754, in-4.

1927. Les surprises de l'Amour, ballet, (par Bernard), représentée pour la première fois le 31 mai 1757. *Paris, veuve de Lormel,* 1757, in-4.
Première édition.

1928. Deux pièces de Theatre en prose, (François II et le Réveil d'Epimenide, par le président Henault.) *Amsterdam, Arstkée et Merkus,* 1757, in-8.

1929. Le Fils naturel, ou les Epreuves de la vertu, comedie en cinq actes et en prose, avec l'histoire véritable de la pièce. (Par Diderot.) *Amsterdam,* 1757, in-8.

1930. Le Père de Famille, comédie en cinq actes et en prose, avec un discours sur la poésie dramatique. (Par le même.) *Amsterdam,* 1758, in-8.

1931. Les Paladins, comédie-ballet en trois actes, (attribuée à Baleau), représentée pour la première fois le 12 fév. 1760. *Paris, De Lormel,* 1760, in-4.
Première édition.

1932. Les Philosophes, comédie en trois actes et en vers, par Palissot de Montenoy. *Paris*, *Duchesne*, 1760, in-12.

Dans le même volume : 1° Lettre de l'auteur de la comédie des Philosophes, au public, pour servir de préface à la pièce. — 2° Préface de la comédie des Philosophes, ou la vision de Charles Palissot. (Par l'abbé Morellet.) — Vient ensuite la comédie elle-même. — 3° Discours sur la satyre contre les philosophes, représentée par une troupe qu'un poëte philosophe fait vivre, et approuvée par un académicien qui a des philosophes pour collègues. (Par l'abbé Coyer.) — 4° Lettres de Voltaire à Palissot, avec les réponses, à l'occasion de la comédie des Philosophes. — 5° Petites réflexions sur la comédie des Philosophes. — 6° Les Qu'est-ce ? à l'auteur de la comédie des Philosophes.

1933. Les Fêtes liriques, nouveau ballet-héroïque, de différents auteurs, représenté le 29 août 1766. *Paris, De Lormel*, 1766, in-4.

Première édition.

1934. La Partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes et en prose, par Collé. *Paris, veuve Duchesne*, 1766, in-8, fig. d'après les dessins de Gravelot.

Le faux titre porte : *Théâtre de société.*

1935. Octave et le jeune Pompée, ou le Triumvirat, avec des remarques sur les proscriptions. (Par

Voltaire.) *Amsterdam*, *et Paris*, *Lacombe*, 1767, in-8.

1936. Lucile, comédie en un acte, meslée d'ariettes. *Paris*, *Merlin*, 1769, in-8.

1937. Iphigénie en Aulide, tragédie-opera en 3 actes, (par Du Rolet), représentée pour la première fois le 12 avril 1774. *Paris*, *De Lormel*, 1774, in-4.

Première édition.

1938. Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes, par De Beaumarchais. *Paris*, *Ruault*, 1775, in-8.

Première édition.

1939. Don Pedre, roi de Castille, tragédie. 1775, in-8.

A la suite : 1° Eloge historique de la raison (en prose), par De Chambon. — 2° De l'Encyclopédie (en prose.) — 3° Dialogue de Pégase et du Vieillard (en vers.) — 4° Notes de M. de Morza. — 5° La Tactique (en vers.)

1940. La fête Dauphine, ou le Monument français, comédie en un acte et en prose, mêlée de chant, par Collot d'Herbois. *Rouen*, *veuve Machuel*, 1781, in-8.

1941. Blaise et Babet, ou la suite des trois Fermiers, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes, par Monvel. *Paris*, *Brunet*, 1785, in-8.

1942. Le Jaloux sans amour, comédie en cinq actes

et en vers libres, par Imbert. *Paris*, *Prault*, 1785, in-8.

1943. L'École des Pères, comédie en cinq actes et en vers, par Pieyre. *Paris, Debure l'aîné*, 1788, in-8.
A la suite : Les Amis à l'épreuve, comédie en un acte, en vers croisés, par le même. *Ibid.*

1944. La Cour plénière, héroï-tragi-comédie en trois actes (en prose), jouée, le 14 juillet 1788, par une société d'amateurs, dans un château aux environs de Versailles ; par l'abbé de Vermond. *Baville, et Paris, veuve Liberté, à l'enseigne de la Révolution*, 1788, in-8.

1945. Dénonciation au public, à l'occasion de quelques écrits anonymes, particulièrement d'une comédie ayant pour titre : La Cour plénière, calomnieusement attribuée à M. Bergasse; suivie de la lettre missive aux notables. *Paris*, 1788, in-8.

1946. L'Ami des Lois, comédie en cinq actes et en vers, par le C. Laya. *Paris*, *Maradan*, 1793, in-8.

1947. Les Précepteurs, comédie en cinq actes et en vers, ouvrage posthume de P. F. N. Fabre d'Eglantine. *Paris*, *an* VIII, in-8.

1948. Themistocle, tragédie en cinq actes et en vers, par Th. Licquet. *Rouen*, *Duval*, 1812, in-8.

1949. Philippe II, tragédie en cinq actes et en vers, par le même. *Ibid.*, 1813, in-8.

1950. Rutilius, tragédie en cinq actes et en vers, par le même. *Ibid.*, 1816, in-8.

1951. Le Méfiant, comédie en cinq actes et en vers, par M. Baume Tiste. *Paris*, 1825, (*Imp. d'Emile Periaux, à Rouen.*)
Offert par l'auteur.

1952. Modestie et Suffisance, comédie en trois actes et en vers; par le même. *Paris*, 1826, (*Imp. d'Emile Periaux, à Rouen.*)
Offert par l'auteur.

1953. Camille, ou le Patriotisme, tragédie en cinq actes et en vers, par M. Fréd. Galeron. *Falaise, Brée*, 1830, in-8.
Offert par l'auteur.

Dramatiques Italiens.

1954. Un volume in-12, contenant : 1° I Lucidi, comedia di M. Agnolo Firenzuola. *In Venetia, Gio. Griffio*, 1552. — 2° Trinutia, comedia del medesimo. *Ibid.* — 3° La Sporta, comedia di Giovan'Battista Gelli. *Ibid.*

1955. Un volume in-12, contenant : 1° L'Amor costante, comedia del S. Stordito Intronato, composta per la venuta dell'Imperatore in Siena, l'anno 1531. *In Venetia.* — 2° La Sporta, comedia di Giovan'Battista Gelli. *In Venetia, Gio. Griffio*, 1552. — 3° Gli ingiusti sdegni, comedia di M. Bernardino Pino da Cagli. *In Venetia, Franc. Rampazetto*, 1563. — 4° La Ruffiana, comedia di M. Hippolito Salviano. *Ibid.*, 1564.

1956. Un volume in-8, contenant : 1° Gli Inganni, comedia dell'illustrissimo signor Curtio Gonzaga. *In Venetia*, *Giov. Ant. Rampazetto*, 1592, fig. en bois. — 2° Le due Cortigiane, comedia di M. Lodovico Domenichi. *In Venetia*, *Domenico Farri*, 1567. — 3° I suppositi, comedia non meno piacevole che ridicolosa, di M. Lodovico Ariosto. *Venetia*, *Bombelli*, 1596. — 4° Il Sergio, comedia nuova et piacevole, pur hora posta in luce. (Di Ludovico Fenarolo.) *In Venetia*, *Franc. Ziletti*, 1584. — 5° La Camariera, comedia del signor N. S. *In Venetia*, *Cornelio Arrivabene*, 1583. — 6° Lo Incendio, comedia del sig. Gio. Francesco Loredano. *In Vinegia*, 1597. — 7° La Cecca, comedia di M. Girolamo Razzi. *In Venetia*, *Mich. Bombelli*, 1596. — 8° La Pace, comedia non meno piacevole che ridicolosa, di M. Mar. Negro, venetiano. *In Venetia*, *Gio. Ant. Zuliani e Verg. Cerutto*, 1592.

1957. Fiamella, pastorale, di Bartolomeo Rossi. *Parigi*, *L'Angelier*, 1584, in-4.

1958. Angelica, comedia de Fabritio de Fornaris, napolitano, detto il capitano Coccodrillo, comico confidente. *Parigi*, *L'Angelier*, 1585, in-12.

1959. Ameto, comedia delle Ninfe fiorentine, di M. Giovanni Boccaccio da Certaldo, con la dichiaratione de'luoghi difficili, di M. Franc. Sansovino. *In Venetia*, *Gio. Batt. Bonfadio*, 1586, in-12.

1960. Quattro comedie del divino Pietro Aretino, cioè : il Marescalco, la Cortegiana, la Talanta, l'Hipocrito. 1588, in-12.

1961. Tutte l'opere di Christoforo Castelletti, cioè : l'Amarilli pastorale; i Torti amorosi; il Furbo; le Stravaganze d'amore. *In Vinegia, Gio. Batt. e Gio. Bernardo Sessa*, 1597, in-12.

Le titre du Furbo porte : *In Venetia, Alessandro Griffio*, 1584.

1962. Le Dédain amoureux, pastorale faite françoise, sur l'italien du sieur Bracciolini. (Ital. et franç.) *Paris, Guillemot*, 1603, in-12.

1963. La Legge d'amore, comedia nova del sig. Franc. Guerrini, romano, accademico infuriato di Roma, detto l'Indomito. *In Ronciglione*, 1641, in-12.

1964. Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo Bonarelli, detto l'Aggiunto, accademico intrepido. *Parigi, Cramoisy*, 1656, in-4.

1965. La Philis de Scire, pastorale du comte Bonarelli, traduite en vers françois, le texte en regard. (Par l'abbé de Torche.) *Paris, Estienne Loison*, 1669, in-12.

1966. L'Aminte du Tasse, pastorale, traduite de l'italien en vers françois, le texte en regard. (Par le même.) *Paris, Barbin*, 1666, in-12.

1967. — La même traduction. *Rouen, David Berthelin*, 1679, in-12.

1968. Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale di Battista Guarini, con una nuova aggiunta. *Amsterdam, Elsevier; Paris, Joly*, 1678, in-16, fig.

Dans le même volume : 1° Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli. *Ibid.*, fig. — 2° Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Ibid.*, fig.

1969. Le Berger fidèle, traduit de l'italien, de Guarini, en vers françois, le texte en regard. (Par l'abbé de Torche.) *Brusselles, Smedt*, 1705, in-12.

1970. Rosane, imperatrice degli Assirii, drama per musica. (Di Aurelio Aureli.) *In Venezia, Alvise Pavino*, 1689, in-12.

1971. L'Amar per virtu, drama per musica. *In Venezia, Nicolini*, 1699.

1972. L'Innocenza difesa da Numi, dramma in musica. *In Valenziena, Gabr. Franc. Henry*, 1712, petit in-8.

1973. Poesie del signor abate Pietro Metastasio. *Parigi, ved. Quillau*, 1755, in-8, 10 vol.

1974. Tragedies-opera de l'abbé Metastasio, traduites en françois, par M...... (Richelet.) *Vienne*, 1751, in-12, 7 vol.

1975. Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti. *Firenze, Gugl. Piatti*, 1814, in-12.

1976. Tragedie ed altre poesie di Alessandro Man-

zoni milanese, con l'aggiunta di alcune prose sue, e di altri. *Parigi, Baudry*, 1830, in-12.

Dramatiques Espagnols.

1977. Las quatro comedias, y dos coloquios pastoriles del excellente poeta y gracioso representante Lope de Rueda. *Valencia, Joan. Mey*, 1567, in-8.

1978. Las comedias del famoso poeta Lope de Vega, carpio recopiladas por Bernardo Grassa. *En Valladolid, Bostillo*, 1609, in-4, 3 vol.

Les deux derniers, dont le titre est déchiré, n'appartiennent pas à la même édition.

1979. Quatro comedias famosas de don Luis de Gongora, y Lope de Vega Carpio, recopiladas por Antonio Sanchez. *En Madrid, Juan Berrillo*, 1617, in-8.

1980. La Doleria del Svenno del mundo, comedia. — Los proverbios morales hechos, por Alonzo Guajardo Fajardo. *En Paris, Juan Foüet*, 1614, in-12.

1981. El sagaz estacio marido examinado, autor Alonzo Geron. de Salas Barbadillo. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1620, in-12.

1982. Fiestas del iardin, que contienen tres comedias, y quatro novelas, por don Alonzo de Castillo Solorzano. *En Valencia, Silvestre Esparsa*, 1634, in-8.

1983. Tomo primiero de las comedias del dotor Juan Perez de Montalvan. *En Valencia, Cl. Macé,* 1652, in-4.

1984. El Enano de las Musas, comedias y obras diversas, con un poema de las Cortes del Leon, y del Aguila, autor Alv. Cubillo de Aragon. *En Madrid, De Quinnones,* 1654, in-4.

1985. La Celestine fidellement repurgee et mise en meilleure forme, par Jacques de Lavardin, tragicomedie jadis espagnole, composee en reprehension des fols amoureux, lesquels vaincuz de leurs desordonnez appetis, invoquent leurs amies, et en font un dieu : aussi pour descouvrir les tromperies des maquerelles, et l'infidelité des meschans et traistres seruiteurs. — Plus, la Courtizanne de Joachim du Bellay. *Paris, Nicolas Bonfons*, in-12.

L'épître porte la date de 1578.

1986. Extraits de plusieurs pieces du theatre espagnol, avec des reflexions, et la traduction des endroits les plus remarquables ; par Du Perron de Castera. *Amsterdam, Wetsteins et Smith,* 1738, in-12.

Dramatiques Allemands, Anglais, etc.

1987. Œuvres dramatiques de F. Schiller, traduites de l'allemand, précédées d'une notice biographi-

que et littéraire sur Schiller. *Paris*, *Ladvocat*, 1821, in-8, 6 vol., portrait.

1988. Garrick, ou les acteurs anglois, ouvrage contenant des observations sur l'art dramatique, etc., traduit de l'anglois. (Par Sticotti.) *Paris*, *Lacombe*, 1769, in-8.

1989. The dramatic works of W. Shakspeare, from the text of Johnson, Steevens, and Reed; with a biographical memoir and summary remarks on each play. *Paris, Baudry*, 1829, in-8, portrait.

1990. Shakespeare, traduit de l'anglois, dédié au Roi. *Paris, veuve Duchesne*, 1776, in-8, 20 vol.

1991. Apologie de Shakespear, en réponse à la critique de Voltaire, traduite de l'anglois, de madame de Montagu. *Londres, et Paris*, *Merigo*, 1777, in-8.

1992. Percy, tragédie en cinq actes, par miss Hannah Morre, traduite de l'anglois. *Paris*, *Brunet*, 1782, in-8.

1993. Chefs-d'Œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, chinois, danois, espagnol, hollandais, indien, italien, polonais, portugais, russe, suédois, traduits en français par MM. Aignan, Andrieux, De Barante, Berr, Bertrand, Campenon, B. Constant, Chatelain, Cohen, A. Denis, F. Denis, Esmenard, Guizard, Guizot, La Beaumelle, Lebrun, Malte-Brun, Mennéchet, Merville, Ch. Nodier, Pichot, Abel Rémusat, Ch. de Rémusat,

De Saint-Aulaire, Alexis de Saint-Priest, Jules Saladin, De Stael, Trognon, Villemain, Vincens de Saint-Laurent, Visconti. *Paris, Ladvocat*, 1822 et suiv., in-8, 25 vol.

MYTHOLOGIE.

Traités généraux et particuliers, anciens et modernes.

1994. Magnus Elucidarius, omnes hystorias et poeticas fabulas continens insuper montes, valles, amnes, fontes, lacus, urbes, etc. *Parisiis, Gourmont*, 1513, in-4.

Livre en mauvais état.

A la suite : 1° Francisci Marii Grapaldi parmensis de partibus ædium libri duo. *Parrhisiis*, *Granion*, 1511. — 2° Guidonis de Fontenayo bituricensis synonimorum liber. *Parrisiis*, *Galterus*. — 3° Stephanus Fliscus. *Parrisiis, Delabarre.* (Incomplet.)

1995. Theologia mythologica. *Antuerpiæ*, *Mich. Hillenius*, 1532, in-8.

1996. De Deis gentium varia et multiplex historia, Lilio Gregorio Gyraldo auctore. *Basileæ*, *Oporinus*, 1548, in-fol.

1997. C. Julii Hygini, Augusti liberti, fabularum liber; ejusdem poeticon, astronomicon, libri quat.; quibus accesserunt, etc. *Basileæ, Hervagius*, 1549, in-fol.

1998. — Iidem, quibus accesserunt : Palæphati de fabulosis narrationibus liber I. — F. Fulgentii mythologiarum libri III. — Ejusdem de vocum antiquarum interpretatione liber I. — Phornuti de natura deorum.... speculatio. — Albrici de deorum imaginibus liber. — Arati phænomena; Germanico Cæsare interprete. — Ejusdem phænonena, græce, cum interp. lat. — Procli de sphæra libellus, gr. et lat. — Apollodori bibliotheca. — Lilii G. Giraldi de Musis syntagma. *Lugduni, Joan. Degabiano*, 1608, in-8, fig. en bois.

1999. Apollodori atheniensis bibliotheces, sive de Deorum origine, tam græce quam latine, luculentis pariter, ac doctis annotationibus illustrati, et nunc primum in lucem editi, libri tres, Benedicto Ægio Spoletino interprete. *Romæ, in ædibus Ant. Bladi*, 1555, in-8.

Joli exemplaire de cette première édition.

2000. — Bibliotheces, sive de Diis, libri tres, gr. et lat.; Tanaquillus Faber recensuit et notulas addidit. *Salmurii, Joan. Lenerius*, 1661, in-8.

2001. Les trois livres de la bibliotheque d'Apollodore, ou de l'origine des Dievs, traduicts par Jean Passerat. *Paris*, *Jean Gesselin*, 1665, in-12.

2002. Fabularum Ovidii interpretatio, a Georgio Sabino. *Witebergæ, Cl. Schleich et Ant. Schöne*, 1572, in-8.

2003. Natalis Comitis mythologiæ, sive explicationis

fabularum libri decem ; ejusdem libri IIII de venatione ; accessit G. Linocerii musarum mythologia, et anonymi observationum..... libellus. *Gabriel Carterius*, 1596, in-8.

2004. — Idem opus. *Parisiis*, *Reze*, 1605, in-8.

2005. Mythologie, extraite du latin de Noel Le Comte, et augmentée par I. D. M. (Jean de Montlyard.) *Roven*, *Osmont*, 1611, in-4.

2006. Mythologie, ou explication des fables, œuvre d'eminente doctrine et d'agreable lecture, ci-devant traduite par I. de Montlyard ; revue et augmentée par I. Baudouin. *Paris*, *Chevalier et Thiboust*, 1627, in-fol., fig.

2007. De religione Gentilium, errorumque apud eos causis, auth. Edoardo barone Herbert de Cherbury. *Amstelædami*, *typis Blaeviorum*, 1663, in-4.

Les pages 113 à 120 sont manuscrites.

2008. Les images des Dieux des anciens, contenans les idoles, coustumes, etc., trad. de l'italien, de Vincent Cartari, par Ant. du Verdier. *Lyon*, *Estienne Michel*, 1581, in-4, fig. en bois.

2009. — Le même ouvrage. *Tournon*, *Cl. Michel*, 1606, in-8, fig. en bois.

Dans le même volume : L'Histoire genealogique des Dieux des anciens, recueillie par E. Laplonce Richette. *Ibid.*, 1607.

2010. La verité des Fables, ou l'Histoire des Dieux

de l'antiquité. (Par Desmarests.) *Paris*, *Henri Le Gras*, 1648, in-8, 2 vol.

2011. Tableaux du Temple des Muses, representant les vertus et les vices sur les plus illustres fables de l'antiquité, avec les descriptions, remarques et annotations de Michel de Marolles. *Amsterdam*, *Wolfgank*, 1676, in-4, fig.

2012. Dialogues où les fables les plus curieuses de l'antiquité sont expliquées d'une manière fort agréable; par De la Treille. *Paris*, *Guill. de Luyne*, 1670, in-12.

2013. Methode pour apprendre l'histoire des faux Dieux de l'antiquité, ou le Pantheon mytyque, composé en latin par le P. Pomey, et traduit en françois par Tenand. *Paris*, *Ch. Le Clerc*, 1715, in-12.

2014. Explication historique des Fables, où l'on decouvre leur origine et leur conformité avec l'histoire ancienne; par l'abbé Banier. *Paris*, *Franç. Le Breton*, 1715, in-12, 3 vol., front.

2015. La Mythologie, ou les Fables expliquées par l'histoire; par l'abbé Banier. *Paris*, *Briasson*, 1738, in-4, 2 vol.

2016. Entretiens de Cicéron sur la nature des Dieux. (Par D'Olivet.) *Paris*, *Jacques Estienne*, 1721, in-12, 2 vol.

2017. L'Histoire poëtique pour l'intelligence des

poëtes et des auteurs anciens ; par le P. Gautruche. *Paris, Nic. Legras*, 1714, in-12, frontispice.

2018. Nouvelle Histoire poetique, pour l'explication des fables et l'intelligence des poetes ; avec le sens moral de chaque histoire. (Par le même.) *Paris*, *Theod. Legras*, 1725, in-12, front.

2019. Histoire du Ciel, considéré selon les idées des poëtes, des philosophes et de Moïse. (Par Pluche.) *Paris, veuve Estienne*, 1739, in-12, 2 vol., fig.

2020. Dictionnaire de Mythologie, pour l'intelligence des poetes, de l'histoire fabuleuse, des monumens historiques, des bas-reliefs, des tableaux, etc. (Par l'abbé Declaustre.) *Paris*, *Briasson*, 1745, in-12, 3 vol.

2021. L'origine des Dieux du Paganisme, et le sens des fables découvert par une explication, suivie des poësies d'Hésiode ; par Bergier. *Paris*, *Humblot*, 1767, in-12, 4 parties en 2 vol.

2022. Histoire poëtique, tirée des poëtes françois ; avec un dictionnaire poëtique. (Par l'abbé Bertoux ; *d'autres disent* : Jean-Armand de Roquelaure, ancien évêque de Senlis.) *Paris, Vincent*, 1771, in-12.

2023. Dictionnaire abrégé de la Fable, pour l'intelligence des poëtes, des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique ;

par Chompré. *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1775, in-12.

2024. — Le même ouvrage. *Toul*, *Joseph Carez*, 1787, in-12.

2025. Le Polythéïsme analysé et ramené à ses types, ou prolégomènes sabeïques, pour servir d'introduction à la Mythologie des Grecs. (Par De Foissy.) *Paris*, *Crapart*, an IV, in-8.

FABLES ET APOLOGUES.

2026. Les Fables de Pilpay, philosophe indien, ou la conduite des Rois. (Par Ant. Galland.) *Paris*, *Barbin*, 1698, in-12.

2027. Tanaquilli Fabri fabulæ, ex Locmanis arabico latinis versibus redditæ; accessere alia quædam ejusdem poemata. *Salmurii*, *Pean*, 1673, in-12.

2028. Æsopi fabulæ, latinis carminibus translatæ, cum commentario. In-4, goth.

Sans date, mais imprimé avant 1500. Livre en mauvais état.

2029. Æsopi phrygis fabellæ, græce et latine, cum aliis opusculis. *Basileæ*, *Joan. Frobenius*, 1524, in-8.

2030. — Vita et fabulæ, a viris doctissimis in latinam linguam conversæ. — Fabulæ Aniani,

Hadr. Barlando et Guil. Hermanno interpretibus. — Fabulæ item Laur. Abstemii. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1537, in-8.

2031. — Fabulæ. *Lugduni, Joan. Tornesius*, 1515, in-12, fig. en bois.

Incomplet.

2032. — Fabulæ gallicæ, latinæ, græcæ, cum scholiis; versio utraque per J. Meslier. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1629, in-8.

2033. — Fabulæ, græce et latine, eæ item quas Avienus carmine expressit; accedit ranarum et murium pugna. *Lug. Batavorum, ex off. Joan. Maire*, 1682, petit in-8, fig. en bois.

2034. Les Fables d'Esope, mises en français, avec le sens moral en quatre vers. *Rouen, Mégard*, 1810, in-12, 2 vol., fig. en bois.

2035. Fabulas y exemplos del muy sabio y clarissimo fabulador Ysopo. *En Alcala, Juan Gracian*, 1606, pet. in-8, fig. en bois.

2036. L'Esope françois, fables nouvelles, par M. L. S. Desmay. (*Paris*), *veuve Clousier*, 1677, in-12, fig.

A la suite : L'Esope du temps, fables nouvelles, par le même. *Ibid.*, fig.

2037. Phædri, Aug. liberti, fabularum Æsopiarum libri v, cum notis Cunradi Rittershusii; accesserunt alia opuscula. *Lugd. Batavorum, ex off. Plantiniana*, 1598, pet. in-8.

2038. — Fabularum Æsopiarum libri v, cum integris commentariis Gudii, Rittershusii, Rigaltii, Heinsii, Schefferi et Praschii; curante Petro Burmanno. *Amstelœdami*, *apud Henr. Wetstenium*, 1698, in-8.

2039. Phædrus alter, seu Gab. Faerni fabulæ, ex Æsopo aliisque priscis autoribus. *Parisiis*, *vid. Thiboust*, 1697, in-12.

2040. Centum fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ, et a Gab. Faerno carminibus explicatæ. *Antuerpiæ*, *ex off. Plantini*, 1567, in-16, fig. en bois.

Dans le même volume : Epitecti enchiridion, hoc est, pugio, sive ars humanæ vitæ correctrix; item, Cebetis tabula, qua vitæ humanæ prudenter instituendæ ratio continetur, gr. et lat. *Ibid.*, 1578.

2041. Fables choisies, mises en vers par De la Fontaine, avec la vie d'Esope, et de petites notes. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1723, in-12.

2042. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. (Publiées, avec la vie de l'auteur, par De Montenault.) *Paris*, *Jombert*, 1755—59, in-fol., 4 vol., fig. d'Oudry.

2043. Fabulæ selectæ (Fontanii), e gallico in latinum sermonem conversæ; authore patre *** (Giraud). *Rhotomagi*, *Vinc. Machuel*, 1765, in-12.

2044. Fables, ou Histoires allegoriques, par madame de Villedieu. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1670, in-12.

2045. La Grotte des fables, par Le Noble. *Paris, Jouvenel*, 1696, in-12, 2 vol., fig.

2046. Fables nouvelles, par De la Motte, avec un discours sur la fable. *Paris*, *Dupuis*, 1719, in-4, fig.

2047. Fables de Le Brun, divisées en cinq livres. *Paris*, *J.-B. Mazuel*, 1722, in-12, front.

2048. La Verité fabuliste, comédie, avec un recueil de fables, par Delaunay. *Paris*, *Josse*, 1732, in-8.

2049. Fables choisies, mises en vers par le C. Formage. *Paris, Barrois l'aîné; Rouen, P. Periaux*, an VIII, in-12, 2 vol.

2050. Fables, par M. le marquis Eugène de Valadous. *Paris, Dentu*, 1820, in-12.
Offert par l'auteur.

2051. Moore's Fables for the female sex. *London, Wittingham*, 1806, in-12, fig.

ROMANS.

Réflexions générales sur les Romans. Collections.

2052. De l'usage des Romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs differens caracteres; avec une bibliotheque des romans, accompagnée de remarques; par C. Gordon de Percel. (Lenglet du Fresnoy.) *Amsterdam, veuve de Poilras*, 1734, in-12, 2 vol.

2053. Observations sur les Romans, et en particulier sur ceux de madame de Tencin ; par Delandine. In-12.

2054. Le Berger extravagant, où, parmi des fantasies amoureuses, on void les impertinences des romans et de la poësie. (Par Charles Sorel.) *Roven, Jean Osmont*, 1646, in-8, 3 vol., front.

2055. Recueil de pieces en prose, les plus agreables de ce temps. *Paris, Ch. de Sercy*, 1658, in-12, front.

2056. Bibliotheque universelle des romans ; ouvrage périodique. 10 vol. seulement, commençant à l'année 1777, in-12.
Incomplet.

2057. Histoire de la galanterie des anciens ; par De Vaumoriere. *Paris, Pierre Le Monnier*, 1671, in-12, 2 tom. en 1 vol.

2058. Diverses aventures de France et d'Espagne, nouvelles galantes et historiques. (Par le chevalier de Mailly.) *Paris, Henry Charpentier*, 1717, in-12.

2059. Historiettes divertissantes tirées de Guichardin et d'autres auteurs, avec diverses plaisanteries et plusieurs dialogues italiens et françois ; par Pompe. *Paris, Laurent d'Houry*, 1693, in-12.

2060. Recueil de lettres galantes et amoureuses d'Heloïse à Abailard, d'une religieuse portugaise au chevalier ***, et celles de Cleante et de Belise,

et leurs réponses; avec l'histoire de la Matrone d'Ephese. *Amsterdam*, *Roger*, 1702, in-12.

2061. Nouveau Recueil, contenant la vie, les amours, les infortunes, les lettres d'Abailard et d'Heloise. *Anvers*, *Samuel Le Noir*, 1722, in-12.

Le second tome, compris dans le même volume, est intitulé : *Nouveau Recueil de lettres galantes de Cleante et de Belise*, (écrites par la marquise de Ferrand au baron de Breteuil); *avec les lettres d'amour d'une religieuse portugaise* (Mariane Alcaforada, traduites en français par Guilleragues), *écrites au chevalier C***, *officier françois en Portugal.*

Romans Grecs.

2062. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. — Longi sophistæ de Daphnidis et Chloes amoribus lib. IV. — Parthenii nicæensis de amatoriis affectibus lib. I; omnia nunc primum simul edita græce et latine. *Ex off. Commeliniana*, 1601, in-8.

2063. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. de Longus, par Amiot. *Paris*, *hér. Cramoisy*, 1717, in-12, fig.

2064. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI, Gilb. Gaulminus græce edidit et latine vertit. *Lutetiæ Parisiorum*, *Drouart*, 1618, in-8.

2065. Heliodori Œthiopicorum libri X, gr. et lat.; Jo. Bourdelotius emendavit, supplevit, ac libros

decem animadversionum adjecit. *Lutetiæ Parisiorum*, *Febvrier*, 1619, in-8.

2066. L'Histoire ethiopique de Heliodore, contenant dix livres, traictant des loyalles et pudiques amours de Theagenes et Chariclea, traduites de grec en françois. *Paris*, *Rob. Le Mangnier*, 1570, in-12.

2067. — Le même ouvrage, en espagnol. *En Salamanca*, *Pedro Lasso*, 1581, pet. in-8.

Titre enlevé.

2068. Theodori Prodromi philosophi Rhodanthes et Dosiclis amorum libri IX, græcè et latinè; interprete Gilb. Gaulmino. *Parisiis*, *Du Bray*, 1625, in-8.

2069. — Idem opus, ex eadem editione.

A la suite : Dialogus, Amarantus, sive senilis amor; eodem Gaulmino interp.

Volume assez rare.

2070. Imitation du roman grec de Theodore Prodromus, par De Beauchamps. 1746, in-8.

Romans Latins.

2071. L. Apuleii madaurensis opera omnia quæ extant; e quibus, post ultimam P. Colvii edit.; philosophici libri expurgati et aucti per Bon. Vulcanium. *Lutetiæ Parisiorum*, *Reze*, 1601, in-12.

2072. — Opera omnia quæ extant. *Lugd. Batavorum*, 1623, in-12.

2073. Commentarii a Philippo Beroaldo, conditi in Asinum aureum Lucii Apuleii. *Venetiis, De Zanis,* 1504, in-fol.

2074. Godescalci Stewechii heusdani in L. Apuleii opera omnia quæstiones et conjecturæ. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1586, in-8.

2075. Les Amours de Psyché et de Cupidon, tirez de l'Ane d'or d'Apulée; trad. nouvelle, avec des remarques. *Rotterdam, Michel Bohm*, 1719, in-12, fig.

2076. Aresta amorum, (auct. Martial d'Auvergne), cum erudita Bened. Curtii explanatione. *Parisiis, Langelier*, 1544, in-8.

2077. — Aresta amorum LII. *Parisiis, Ruellius,* 1566, in-16.

2078. Joannis Barclaii Argenis. *Parisiis, Nic. Buon,* 1622, in-8, front., avec les portraits de Barclay et de Louis XIII, in-8, 2 vol.

Le second volume est d'une autre édition. Il a pour titre, dans un frontispice : *Archombrotus et Theopompus, sive Argenidis secunda et tertia pars. Lugd. Batav. et Roterod., ex off. Hackiana*, 1669. A la suite, page 603, sont des églogues dédiées à Louis XIV, par Bugnot.

2079. Histoire de Poliarque et d'Argenis, par F. N. Coeffeteau, evesque de Marseille. *Paris, Sam. Thiboust*, 1624, pet. in-12.

C'est l'abrégé de l'ouvrage précédent.

2080. Augustini Niphi de pulchro et amore libri.

Lugd. Batavorum, ap. Davidem Lopes de Haro, 1641, pet. in-12, deux parties en un vol.

2081. Aloisiæ Sigeæ toletanæ satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris; accessit colloquium ante hac non editum. *Fescennini*, in-12.

Livre obscène, qui n'appartient point à Louise Sigée, mais à Nicolas Chorier.

Romans Français.

Poèmes en prose. Romans féeries, de chevalerie. Romans divers.

2082. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par F. Salignac de la Mothe Fénélon. *Rouen, P. Seyer*, 1807, in-12, fig.

2083. Le avventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse, opera tradotta dal linguaggio francese nel' italiano. *In Venezia, Savioni*, 1768, in-12, 2 vol.

2084. Sethos, histoire ou vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Egypte, traduite d'un manuscrit grec. (Composée par l'abbé Terrasson.) *Paris, Louis Guerin*, 1731, in-12, 3 vol.

Bel exemplaire d'une belle édition.

Les deux premiers volumes ont une carte géographique.

2085. Les Contes des génies, ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar, trad. du persan en-

anglois par sir Ch. Morell, et en françois sur la traduction angloise. *Amsterdam*, 1782, in-12, 3 vol., fig.

2086. Nouveaux contes orientaux, par le comte de Caylus. *Amsterdam, Merkus; et Paris, Merigot*, 1780, in-12, 2 vol., fig.

2087. Œuvres badines, complettes, du comte de Caylus. *Amsterdam, et Paris, Visse*, 1786, in-8, 12 vol., fig.

2088. Melusine, nouvellement imprimée. *Troyes, Audot*, 1677, in-4, fig. en bois.

2089. Le romant de Jehan de Paris, roy de France, etc. (Trad. en français par Pierre de la Sippade.) *Rouen, Jehan Crevel*, goth., in-4, fig. en bois. Sans date.

2090. L'Histoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintre, de la jeune dame des Belles Cousines, sans autre nom nommer, avecques deux autres petites histoires de messire Floridan et de la belle Ellinde, et l'extrait des cronicques de Flandres; ouvrage enrichi de notes, etc. *Paris, P. Huet*, 1724, in-12, 3 vol.

2091. L'Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien Restauré. *Troyes, Garnier*, 1728, in-4, fig. en bois.

2092. Geneviève de Brabant, par P. Duputel. *Rouen, J. Duval*, 1805, in-8, fig.
Donné par l'auteur.

2093. Histoire des quatre fils Aymon, très-nobles et très-vaillans chevaliers. *Rouen*, *Lecrêne-Labbey*, 1811, in-8, front. en bois.

2094. L'Istoire et faits du tres-preux, noble et vaillant Huon de Bordeaux. *Roven*, *veuve Costé*, in-8, fig. en bois.

2095. Histoire de Huon de Bordeaux, divisée en 2 parties. *Rouen, Lecrêne-Labbey*, in-8, 2 vol.

2096. Histoire de la belle Héleine, de Constantinople. *Rouen*, *Lecrêne-Labbey*, in-12, fig. en bois.

2097. Histoire de Jean de Calais, par M. *** (J. Castillon). *Rouen, Lecrêne-Labbey*, 1811, in-12.

2098. Nouvelles histoires tragiques de Benigne Poissenot, ensemble une lettre à un ami, contenânt la description d'une merveille appellee la Froidiere, etc. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1586, in-16.

2099. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps; par Jaques Yver. *Niort, Th. Portau*, 1598, in-12.

2100. Le Tableau des riches inventions, couvertes du voile des feintes amoureuses, qui sont representées dans le songe de Poliphile, desvoilees des ombres du songe, et subtilement exposées par Beroalde. *Paris, Guillemot*, 1600, in-4, fig. en bois.

2101. Les Travaux sans travail, par Pierre Davity, avec le tumbeau de madame la duchesse de Beaufort. *Paris, Gilles Robinot*, 1602, in-12.

2102. Histoires des amans volages de ce temps, où, sous des noms empruntez, etc.; par F. de Rosset. *Paris, veuve Jacques du Clou*, 1617, in-8.

2103. Histoires admirables et memorables advenuës de nostre temps. (Par Goulard.) *Paris, Jean Houzé*, 1618, in-12.

2104. Le Phylaxandre du sieur de la Chanrays. *Paris, Jac. Villery*, 1625, in-8.

2105. Les amours diverses du sieur de Brethencourt. *Roven, Jac. Besongne*, 1629, in-12.

2106. Les Triomphes de la guerre et de l'amour, histoire admirable, etc.; par Humbert. *Paris, Martin Collet*, 1631, in-8, front.

2107. La Polyxene de Moliere. *Paris, Toussainct du Bray*, 1632, in-8, 2 vol.

2108. Serees de Guillaume Bouchet (S. de Brocourt), juge et consul des marchands à Poictiers. *Roven, L. et Dan. Loudet*, 1635, in-8, 3 vol.

Le second volume porte la date de 1634.

2109. Les Spectacles d'horreur, où se descouvrent plusieurs tragiques effects de nostre siecle; par l'evesque de Belley (Camus). *Rouen, Franç. Vaultier*, 1640, in-8.

2110. Les Occurrences remarquables, par le même. *Roven, Vaultier*, 1642, in-8.

2111. Les Evenemens singuliers, par le même, divisés en quatre livres. *Paris, Jac. Villery,* 1660, in-8, 2 tom. en 1 vol.

2112. Bouquet d'histoires agréables, par le même. *Rouen, Vaultier*, 1662, in-8.

2113. La Maison des jeux, où se treuvent les divertissemens d'une compagnie, par des narrations agreables, etc. (Par C. Sorel.) *Paris, Nic. de Sercy,* 1643, in-8.

2114. L'Ariane de Des Marets; augmentée de plusieurs histoires. *Leyden, Franc. de Hegher,* 1644, pet. in-12, 2 vol. en 4 tomes, fig.

2115. Berenger, comte de la Mark. (Par Bonnet.) *Paris, Toussaint Quinet,* 1645, in-8, 4 vol.

2116. L'Astrée de messire Honoré d'Urfé, où, par plusieurs histoires, et souz personnes de bergers, et d'autres, sont deduits les divers effets de l'honneste amitié. *Roüen, et Paris, Sommaville*, 1647, in-8, 5 vol. réunis d'éditions différentes.

2117. Macarise, ou la Reine des isles Fortunées, histoire allegorique.... en forme de roman, par Franç. Hedelin, abbé d'Aubignac. *Paris, Du Breuil,* 1664, in-8, fig.

Le premier volume.

A la suite : Esclaircissement de l'histoire de Clodomire.

2118. Les Œuvres galantes de madame la comtesse

de B.... *Leyde, et Paris, Jean Ribou*, 1666, in-12.

2119. Les Avantures d'Italie, de M. d'Assoucy. *Paris, Ant. de Rafflé*, 1677, in-12.

2120. Mathilde, avec les jeux lui servant de préface. (Par Magdeleine de Scudery.) *Paris*, *Edme Martin*, 1667, in-8, front.

2121. Lettres à madame la marquise ***, sur le sujet de la princesse de Cleves. (Par De Valincour, revues le P. Bouhours.) *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, 1678, in-12.

2122. Conversations sur la critique de la princesse de Cleves. (Par l'abbé de Charnes.) *Paris, Claude Barbin*, 1679, in-12.

C'est une réponse à l'ouvrage précédent.

2123. La France galante, ou Histoires amoureuses de la Cour. *Pierre Marteau*, 1695, in-12, fig., 2 tomes en 1 vol.

Incomplet.

2124. Les actions heroiques de la comtesse de Monfort. In-12.

Titre enlevé. On lit, écrit à la main: *Paris*, *veuve Mazuel*, 1697.

2125. Mémoires de madame la comtesse de M***. (Par la comtesse de Murat.) *Paris, Cl. Barbin*, 1697, in-12, 2 vol.

2126. L'Ecole des Amans, ou l'art de bien aimer. *Paris, Gl. Barin*, 1700, in-12, front.

2127. La Princesse de Portien. *Paris, Damien Beugnié,* 1703, in-12.

2128. Anecdote galante, ou histoire secrette de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, et sœur de Henry-le-Grand ; avec les intrigues de la cour sous Henry III et Henri IV. (Par Mlle de la Force.) *Nancy,* 1703, in-12.

2129. Le Roman bourgeois, par Antoine Furetiere. *Amsterdam, David Mortier,* 1714, in-12, 2 tom. en 1 vol., fig.

2130. Les Amours du chevalier du Tel et de dona Clementina, histoire nouvelle et véritable. 1716, in-12.

2131. La princesse de Monpensier. (Par la marquise de la Fayette et Segrais.) *Paris, Jean Musier,* 1723, in-12.

2132. Le Roman comique, de Scarron. *Paris, Estienne David,* 1727, in-12, 3 vol.

2133. Histoire de Fleur d'Epine, conte, par le comte Antoine Hamilton. *Paris, Josse,* 1730, in-12.

2134. Histoire de madame la comtesse des Barres. (Par l'abbé de Choisy.) *Bruxelles, Foppens,* 1736, in-12.

Trois premiers feuillets manuscrits donnent le secret de la *publication,* attribuée à l'abbé d'Olivet.

2135. Mémoires de milord ***, traduits de l'anglois,

par M. D. L. P. (De la Place). *Paris, Prault*, 1737, in-12.

2136. Lettres de la marquise de M*** au comte de R***; par Crebillon fils. *La Haye, Scheurleer*, 1738, in-12, 2 tom. en 1 vol.

2137. Les amours de madame d'Elbeuf, nouvelle historique, contenant plusieurs anecdotes du cardinal de Richelieu. *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1739, in-8.

2138. Le siege de Calais, nouvelle historique. (Par la marquise de Tencin et Pont-de-Vesle.) *La Haye, Neaume*, 1739, in-12.

2139. — La même, augmentée de l'histoire d'Eustache de Saint-Pierre, sous le regne de Philippe de Valois, avec le portrait. *Amsterdam*, 1765, in-8.

2140. Lettres d'une Peruvienne. (Par madame d'Happoncourt de Grafigny.) *A Peine*, 1748 (*date manuscrite*), in-12.

2141. — Les mêmes, augmentées de plusieurs lettres, et d'une introduction à l'histoire. *Paris, Duchesne*, 1755, in-12, 2 vol., fig.

A la suite du second volume, on trouve : Cénie, (comédie), en prose et en cinq actes.

2142. Lettres de Ninon de l'Enclos au marquis de Sevigné. *Amsterdam, Joly*, 1750, in-12, 2 parties en 1 vol., portrait.

2143. — Les mêmes. *Amsterdam, Joly,* 1750, in-16, gr. pap., 2 vol., portrait.

2144. Lettre de milady Juliette Catesby, à milady Henriette Campley, son amie. (Par madame Riccoboni). *Amsterdam,* 1759, in-12.

2145. Lettres d'Elisabeth Sophie de Valliere, à Louise Hortence de Canteleu, son amie; par madame Riccoboni. *Paris, Humblot,* 1772, in-12, 2 vol. (Voyez les *Polygraphes.*)

2146. Lettres de deux Amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J. J. Rousseau. *Amsterdam, Rey,* 1761, in-12, 7 vol.

Celui qui porte au dos le n° VII ne contient que la *Préface de la Nouvelle Heloise*, ou *Entretien sur les Romans, entre l'éditeur et un homme de lettres*, par J. J. Rousseau, citoyen de Genève. *Paris, Duchesne*, 1761.

2147. Lettres du marquis de Roselle, par madame *** (de Beaumont.) *Londres, et Paris, Louis Cellot,* 1764, in-12, 2 vol.

2148. Le Zinzolin, jeu frivole et moral. (Par Luneau de Bois-Germain.) *Amsterdam,* 1769, in-12.

2149. Le Décaméron françois, par d'Ussieux. *Paris, Dufour,* 1774, grand in-8, fig.

Le titre du premier volume a été enlevé.

2150. Imirce, ou la Fille de la Nature. (Par l'abbé du Laurens.) *Londres,* 1775, in-12.

2151. Les conversations d'Emilie. (Par madame de la Live d'Epinay.) *Leipsick, et Paris, Pissot,* 1775, in-12.

Le faux titre porte : *Conversations entre une mère et sa fille.*

Une note manuscrite de M. de Cideville porte : *donné par madame d'Espinay la Live, à P. R. Lecornier de Cideville.*

2152. Les Avantures d'Alcime, suivies de l'histoire d'Hyacinthe, et de quelques poésies fugitives. (Par M. de Toustain-Richebourg.) *Londres, et Paris, Valade,* 1778, in-12.

2153. Lettres de Stephanie, roman historique en trois parties. (Par madame de Beauharnois.) *Paris,* 1778, in-12, 3 vol.

2154. L'Abailard supposé, ou le Sentiment à l'épreuve. (Par la même.) *Amsterdam, et Paris, Gueffier,* 1780, in-8.

2155. Contes moraux, (par Marmontel), avec une apologie du théatre. *Paris, Merlin,* 1781, in-12, 3 vol.

2156. Le Philosophe anglais; histoire de Cléveland, fils naturel de Cromwel, écrite par lui-même et traduite de l'anglais. (Par l'abbé Prevost.) *Rouen, Baudry,* an VIII, in-12, 6 vol.

2157. L'Isle inconnue, ou Mémoires du chevalier des Gastines, recueillis et publiés par Grivel. *La Haye,* 1802, in-12, 6 vol.

2158. L'Orpheline sans l'être, ou le danger de se

livrer à ses passions, roman moral, par Levallois le jeune. *Rouen, Mari,* 1812, in-12.

2159. Jeanne Royez, ou la bonne Mère. (Le faux titre ajoute : *par son fils.*) (Par Milran.) *Paris, Le Normant,* 1814, in-8, 4 vol.

Donné par l'auteur.

2160. Les Aventures d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme, écrites par Eugène en 1787. *Paris, Barba,* 1821, in-8, 2 vol.

Le titre principal porte : *Œuvres de L. B. Picard.*

2161. Philaret, divisé en deux parties : erres et ombre. (par Guill. de Rebreviettes.) In-8.

Titre enlevé ; la seconde partie incomplète.

2162. L'Histoire comique de Francion, par Nic. de Moulinet, sr du Parc. In-8.

Titre enlevé.

2163. Histoire d'Iris et de Dafnis. In-12.

Titre enlevé.

2164. Le Romant historique. (Par De Logeas.) In-8.

Titre et couverture enlevés.

2165. Le Timandre de Marcassus. *Paris, Henri Sara,* in-8, front.

Sans date.

2166. Le Chasse-ennuy. (Par Louis Garon.) In-12.

Titre enlevé; livre incomplet.

Romans Italiens.

2167. Laberinto d'amore, di Giovanni Boccaccio, con una epistola a messer Pino de Rossi. *In Firenze*, 1525, in-8.

2168. Decameron di messer Giovanni Boccacci, ricorretto in Roma, et emendato secondo l'ordine del sacro Concilio di Trento. *In Fiorenza, Giunti*, 1573, in-4.

Bonne édition.

2169. Le Decaméron de maistre Jean Bocace, florentin, trad. d'italien en françois, par maistre Anthoine Le Maçon. *Paris, Cotinet*, 1662, in-8.

2170. Il Filocopo, di Giovanni Boccaccio, riveduto, etc., da Francesco Sansovino. *In Venetia, Bertano*, 1575, in-8.

2171. La Fiammetta, di Giovanni Boccaccio. Petit in-12.

Titre enlevé.

2172. La Fiammette amoureuse, de Jean Boccace, gentilhomme florentin, ital. et franç. *Paris*, *Guillemot*, 1609, in-12.

2173. Il Peregrino, di Giacopo Caniceo. *In Vinegia, Sabbio*, 1538, in-8.

2174. Le Pèregrin, dialogue tres elegant, traictant de l'honneste et pudicque amour, concilié par

pure et sincere vertu, traduict de vulgaire italien en langue françoyse par Françoys Dassy. *Lyon, Claude Nourry, dict Le Prince*, 1533, in-4, goth.

Edition recherchée.

2175. Historia di Aurelio e Isabella, figliuola del Re di Scotia, ital. et franc. *Paris, Corrozet*, 1546, in-16.

2176. Della metamorfosi, cioe trasformatione del virtuoso, libri quattro; di Lorenzo Selva. *In Orvieto, Rosato*, 1582, in-4.

2177. Le metamorfosi, overo trasformationi del virtuoso, libri quattro; nelle quali si contengono gli amori di Clori e Acrisio, del medesimo. *In Venetia, Farri*, 1616, in-8.

2178. Lettere amorose del mag. M. Alvise Pasqualigo, libri IIII. *In Venetia, Cornetti*, 1584, in-8.

L'*a* du mot Pasqualigo est ajouté à la plume.

2179. La Camilletta, di Gutterry clugnicese. *In Parigi, Giuliano*, 1586, in-8.

2180. La pazzesca Pazzia degl'huomini e donne di corte innamorati, overo il cortigiano disperato; per Gabriel Pascoli. *In Venetia, Somasco*, 1592, in-8, 2 parties en 1 vol.

2181. Della famosissima Compagnia della Lesina dialogo, capitoli, e ragionamenti, con l'assotti-

gliamento in tredici punture della punta d'essa Lesina, etc. *In Vicenza, Greco,* 1601, in-8.

On trouve à la suite : Continuatione degl'ordini e capitoli della compagnia della Lesina, etc.

2182. La fameuse Compagnie de la Lesine, ou Alesne; c'est-à-dire, la maniere d'espargner, acquerir et conserver; trad. de l'italien. *Paris, Boutonné,* 1618, in-12.

A la suite: Continuation des canons et statuts, etc.; ensemble les requestes et consultes des femmes pour estre admises en la confrairie de l'espargne, etc.

2183. La Contre-Lésine. In-12.

Titre enlevé.

2184. Le piacevoli e ridiculose simplicita di Bertoldino figliuolo del già astuto et accorto Bertoldo; per Giulio Cesare Croce. *In Trevigi, Righettini,* 1625, in-8.

2185. Il Cretideo, del cavalier Gio. Battista Manzini. *In Roma, Mascardi,* 1642, in-12.

2186. Sratonica, del signor Luca Assarino, libri tre. *In Geneva, Auberto,* 1647, in-12.

2187. L'Almerinda, del medesimo, libri due. *In Venetia, Cester,* 1653, in-12.

2188. La rete di Vulcano, di Ferrante Pallavicino, libri quattro. *In Amsterdam, Giansonio,* 1650, in-32, front.

2189. La Eromena del cavalier Gio. Francesco

Biondi, libri sei. *In Venetia, i Giunti*, 1653, in-12.

A la suite : La Donzella desterrada (del medesimo), libri tre.

2190. L'Hore di recreatione, di Lodovico Guicciardini. *In Venetia, Ginami*, 1655, in-12.

2191. Dialoghi di amore, composti per Leone, medico hebreo. *In Vinegia, Aldi filii*, 1549, in-8.

A la suite : Dialoghi di M. Speron Speroni. *Ibid.*, 1552.

2192. Philosophie d'amour, de M. Leon, hebreu, trad. en françois par le seigneur du Parc. *Paris, Micard*, 1577, in-16.

2193. Contramours. L'Antéros, ou Contramour, de Bapt. Fulgose. — Le dialogue de Bapt. Platine, contre les folles amours. — Paradoxe contre l'amour. (Trad. par Thomas Sibilet.) *Paris, Martin le jeune*, 1581, in-4.

2194. Discours de la beauté des dames, prins de l'italien, du seigneur Ange Firenzuole, par J. Pallet. *Paris, Abel L'Angelier*, 1578, in-8.

2195. Le theatre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place, selon leur degré, toutes les manieres d'esprits et humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, etc., trad. d'italien, par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis.) *Paris, Le Mangnier*, 1586, in-16.

2196. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de

Diocletian, empereur de Rome, trad. d'italien en françois. *Paris, Anguerrand,* 1639, in-8.

2197. Histoires tragiques, extraites des Œuvres italiennes de Bandel, et mises en nostre langue françoise par Pierre Boaistuau, surnommé Launay. *Paris, Sertenas,* 1559, in-8.

Le titre et plusieurs feuillets sont raccommodés.

Romans Espagnols.

2198. Amadis de Gaula, (los quatro libros de). *Seville,* 1535, in-fol.

2199. Le neufieme livre d'Amadis de Gaule, rendu meilleur françoys que par cy devant, par C. Colet. *Anvers, Silvius,* 1573, in-4, fig. en bois.

2200. Le vingt-quatriéme et dernier livre d'Amadis de Gaule, continuant à traiter des amours, gestes, etc., fait d'espagnol françois. *Paris, Gilles Robinot,* 1615, in-8, front.

2201. Le Prodezze di Splandian, che seguono à i quattro libri d'Amadis di Gaula suo padre; recate dalla lingua spagnuola all'italiana. *In Venetia, Tramezzino*, 1564, in-8.

Titre enlevé.

A la suite, avec une nouvelle pagination : Il secondo libro delle prodezze di Splandiano, imperator di Costantinopoli, aggiunto per M. Mambrino Roseo da Fabriano.

2202. Lisvarte di Grecia figliuol dell'imperatore Splandiano, dalla spagnuola nella italiana lingua tradotto. *In Venetia, Farri*, 1570, pet. in-8.

2203. Histoire de Primaleon de Grece, continuant le discours de Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople, traduite en françois par Franç. de Vernassal. (Gabriel Chappuis et Guill. Landré.) *Paris, Galliot du Pré,* 1572, in-8.
Une autre date, à la fin, porte 1571.

2204. Histoire du chevalier du Soleil, de son frère Rosiclair, et de leurs descendants, trad. libre et abregée de l'espagnol. *Amsterdam, et Paris*, *Pissot,* 1780, in-12, 2 vol.

2205. Carcel de amor. — Sermon de amores. *Medina*, *Pedro de Castro*, 1544, in-4.

2206. Carcel de amor; la Prison d'amour, en deux langages, espagnol et françois, pour ceux qui voudront apprendre l'un par l'autre. *Paris*, *Bessin,* 1616, in-16.

2207. El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid, Juan de la Cuesta*, 1605, in-4.

2208. — Le même. *En Valencia*, *Mey,* 1605, in-8, quatre parties en un vol.

2209. Vida y hechos del ingenioso cavallero don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Bruselas, Mommarte,* 1662, in-8, 2 vol., fig.

2210. Le valeureux don Quixote de la Manche, ou l'histoire de ses grands exploicts d'armes, fideles amours et adventures estranges; trad. par Cæsar Oudin. *Paris, Moreau,* 1632, in-8.

Le premier tome seulement.

2211. L'Histoire de l'ingenieux et redoutable chevalier Dom-Quichot de la Manche, trad. par F. de Rosset. *Paris, Moreau*, 1622, in-8.

La seconde partie.

2212. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, en VI volumes. *Francfort, Bassompierre,* 1757, in-12, fig.

Le sixième volume manque.

2213. Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *En Brusselas, Velpio,* 1614, in-8.

2214. — Les mêmes. *En Pamplona, Assiayn,* 1615, in-8.

2215. Galatea dividida en seys libros, por Miguel de Cervantes. *En Paris, Robinot,* 1611, in-8.

Pagination défectueuse en plusieurs endroits.

2216. Los trabaios de Persiles et Sigismunda, historia setentrional, por Miguel de Cervantes Saavedra; conforme a lo translado impresso en Madrid. *Paris, Richer*; 1617, in-8.

2217. Les amours de Persiles et de Sigismonde, sous les noms de Periandre et d'Auristele, histoire septentrionale, trad. par Daudiguier. *Paris, Martin Collet,* 1628, in-8.

2218. Les nouvelles de Miguel de Cervantes Saavedra, où sont contenuës plusieurs rares advantures, etc., traduites, les six premières par F. de Rosset, et les six autres par Daudiguier; avec l'histoire de Ruis Dias et de Quixaire, princesse des Moluques, par De Bellan. *Paris, Besongne*, 1633, in-8.

2219. Nouvelles de Michel de Cervantes. *Amsterdam, Jordan*, 1709, in-12, 2 vol., fig.

2220. Nouvelles espagnoles de Michel de Cervantes, trad. nouvelle, avec des notes, par Lefebvre de Villebrune. *Paris, veuve Duchesne*, 1777, in-8, Les nouvelles 7e, 8e, 9e, 10e et 11e.

2221. Obras de don Francisco de Quevedo Villegas. *En Brusselas, Franc. Foppens*, 1660, in-4, 3 vol.

2222. Historia de la vida del Buscon, llamado don Pablos, exemplo de vagamundos, y espejo de tacannos, por don Franc. de Quevedo Villegas, con otros tratados del mismo autor. *En Ruan, Osmont*, 1629, in-8.

2223. L'avanturier Buscon, histoire facecieuse. (Traduite par De la Geneste.) *Paris*, *Billaine*, 1633, in-8.

2224. Les Œuvres de dom Francisco de Quevedo Villegas. (Trad. par De la Geneste.) *Roven, Besongne*, 1645, in-8.

Plusieurs feuillets sont transposés.

2225. Les Visions de dom Franc. de Quevedo Vil-

legas, augmentées de l'Enfer reformé; trad. de l'espagnol par De la Geneste. *Rouen, veuve Oursel*, 1700, in-12.

2226. Vida de Lazarillo de Tormes, (por don Diego Hurtado de Mendoça; *d'autres disent :* por Jean de Hortéga); corregida y emendada por J. de Luna. *En Paris*, *Boutonné*, 1620, in-12, 2 part. en 1 vol.

La première partie porte, par erreur, la date de 1520.

2227. La Vie et Avantures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même, trad. de l'espagnol. *Brusseles, Backer*, 1698, in-12, fig.

2228. Primera parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache, compuesto por Matheo Aleman. *Çaragoça, Tavanno*, 1603, pet. in-8, deux parties en un vol.

2229. — La même. *En Brucellas*, *Mommarte*, 1604, in-8.

La table est incomplète.

2230. Le Gueux, ou la vie de Guzman d'Alpharache, image de la vie humaine. *Roven*, *L'Oyselet et De la Motte*, 1646, in-8.

La seconde partie, comprise dans le même volume, a pour titre : *Le Voleur, ou la vie de Guzman d'Alpharache*, pourtraict du temps, et miroir de la vie humaine.

2231. Libro segundo de Espejo de Cavallerias, en el qual se veran el fin que ouieron los amores del conde don Roldan con Angelica la bella. *Toledo*, *Christoval*, 1526, in-fol., goth.

2232. La Historia de la espantosa y maravillosa vida de Roberto el Diablo. *En Sevilla, Fernando de Lara*, 1604, in-4.

C'est l'histoire de ce fameux Robert-le-Diable dont quelques écrivains ont fait, très-sérieusement, un duc de Normandie.

Dans le même volume : Comiença la historia del muy valiente y esforçado cavallero Clamades hijo del Rey de Castilla, y de la linda Claramonda hija del Rey de Toscana. *Ibid.*, 1603. — Flores romanas, etc. 1545, goth. — La Historia de la donzella Theodor. *Sevilla, Fern. de Lara*, 1604. — Libro del infante don Pedro de Portugal. *Seville*, 1604.

2233. La Cryselia de Lidaceli, famosa, y verdadera historia de varios acontescimientos de armor, y armas del capitan Flegetonte Comico inflamado. *En Paris, Cortereau*, 1609, in-8.

2234. Parte primera del libro intitulado Noches de Invierno, por Antonio de Estava. *En Pamplona, Labayen*, 1609, in-8.

2235. La constante Amarilis, de Cristoval Suarez de Figueroa, trad. d'espagnol en françois, par N. L. (Nicolas Lancelot.) *Lyon*, *Morillon*, 1614, in-8, front.; l'espagnol est en regard.

2236. Historia tragicomica de don Henrique de Castro, por don Francisco Loubayssin de la Marca, *En Paris, viuda de Guillemot*, 1617, in-8.

2237. Parte segunda del Sarao, y entretenimiento

honnesto de donna Maria de Zayas Sotomayor. *En Çaragoça*, 1647, in-4.

2238. Dia y noche de Madrid, discursos de lo mas notable que en èl passa, por Franc. Santos. *En Madrid*, *De Val*, 1663, in-8.

2239. La Picara montannesa llamada Justina, en el qual debaio de graciosos discursos se encierran provechosos avisos, por Franc. Lopez de Ubeda. *En Barcelona*, *Lacavalleria*, 1640, in-8.

2240. — Libro de entretenimiento, de la picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos. *En Brucellas*, *Brunello*, 1608, in-8.

2241. Hexameron, ou six journées, contenant plusieurs doctes discours, etc., trad. de l'espagnol, de Torquemade, par Gabriel Chappuys. *Lyon*, *De Harsy*, 1582, in-8.

2242. L'antiquité des Larrons, ouvrage non moins curieux que delectable, composé en espagnol par don Garcia, et trad. en françois par Daudiguier. *Paris*, *Du Bray*, 1621, in-8.

2243. La Celestine, ou histoire tragicomique de Caliste et de Melibée, composée en espagnol par Fernam Rojas, et trad. de nouveau en françois. (L'espagnol en regard.) *Roven*, *Osmont*, 1633, in-8.

2244. Les Tromperies de ce siecle, histoire veri-

table arrivée de nostre temps, trad. d'espagnol en françois, par Deganes, enrichie et augmentée par ledit Deganes, etc. *Paris, Henault*, 1639, in-8.

2245. Les Nouvelles de Lancelot, tirées des plus celebres autheurs espagnols. *Roven, veuve du Bosc*, 1641, in-8.

2246. Histoire des avantures heureuses et malheureuses de Fortunatus, qu'il a euë en son voyage, avec sa bourse et son chapeau, etc., trad. de l'espagnol en françois. *Roven, Jean Boulley*, 1656, in-8.

Romans Anglais et Hollandais.

2247. Œuvres de Walter-Scott, traduites par M. de Fauconpret. *Paris*, *Furne*, 1830, in-8, 24 vol.

2248. Œuvres de Fenimore Cooper, traduites par M. de Fauconpret. *Paris*, *Furne*, 1830, in-8, 9 vol.

2249. De ontschakinghe van de schoone Clarinde, gheschiedt in Vranckrijck, in de provintie van Delphinat, onder de regeringe van den onverwinnelijcken Hendrick de Groote; door den heere des Escuteaus; in nederduyts vertaelt door F. V. S. D. I. *Tot Delft, by Felix van Sambix de Ionghe*, 1637, pet. in-12, front. — (L'Enlèvement de la belle Clarinde, arrivé en France, dans

la province de Dauphiné, sous le règne de l'invincible Henri-le-Grand ; par le S. des Escuteaus ; trad. en hollandais par F. V. S. D. I.)

Dans le même volume : 1° Den ongestadigen Hylas ; de veranderlycke Stella ; de lichtveerdige Pamphilus, etc. *Amsterdam, Gerrit Iansz,* 1638, front. — (Le volage Hylas, l'inconstante Stella, l'infidèle Pamphile, imitation de l'Astrée et de l'Arcadie.)

2° Toet-steen der Liefde, (pierre de touche de l'Amour, imitation de l'Astrée.) *Amsterdam, Jacob Kintz,* 1636.

FACÉTIES.

Dissertations singulières, écrites en latin.

2250. Pogii Florentini oratoris clarissimi facetiarum incipit feliciter prologus. In-4, goth.

Sans chiffres, réclames ni signatures. Cet exemplaire n'a que soixante-cinq feuillets. La table, comprenant six feuillets, a été enlevée. On croit que cette édition est de Paris, avant 1480. Les feuillets 42 et 45 sont manuscrits.

2251. Philippi Beroaldi opusculum eruditum : quo continetur declamatio philosophi, medici et oratoris, de excellentia disceptantium. *Parrhisiis, Thielmannus Kerver, ad kal. aprilis anno* 1500.

Huit feuillets non chiffrés. Sur le premier est l'écusson de Jehan Petit, et au verso du dernier, celui de Kerver.

Voici le sujet de cet opuscule : Un père avait trois

fils, le premier philosophe, le second médecin, le troisième orateur. Le père laisse, par testament, son héritage à celui des trois qui devait être le plus utile à ses semblables. Les fils plaident chacun leur cause ; les juges décident en faveur de l'orateur.

2252. Bebeliana opuscula nova et florulenta, necnon et adolescentiæ labores librique facetiarum, cum multis additionibus luculentis. *Parisiis, Dude,* 1516, in-4.

A la suite : Proverbiorum et adagiorum veterum, Polydori Vergilii libellus. *Parrhisiis, Jehan Petit,* 1517.

2253. — Eadem opuscula. *Parisiis*, *Dude*, in-4. Sans date. Le dernier feuillet manque.

2254. Ludus L. Annei Senecæ : de morte Claudii Cæsaris, cum scholiis Beati Rhenani. — Synesius Cyrenensis de laudibus Calvitii, Io. Phrea interprete, cum scholiis Beati Rhenani. — Erasmi Roterodami moriæ encomium, cum comment. Gerhardi Listrii. — Martini Dorpii ad Erasmum de moriæ encomio epistola. — Epistola apologetica Erasmi ad Mart. Dorpium. *Lutetiæ Parisiorum, Badius,* 1519, in-4.

2255. Moriæ encomium D. Erasmi, cum Gerardi Listrii commentariis; præmittuntur ludus L. Annei Senecæ, de morte Claudii, cum scholiis Beati Rhenani; Synesius, de laudibus Calvitii; adduntur Mart. Dorpii ad Erasmum epislota, et Erasmi responsio. *Lutetiæ Parisiorum, Badius,* 1524, in-4.

2256. — Moriæ encomium, cum commentariis Gerardi Listrii. *Coloniæ*, *Cervicornus*, 1526, petit in-8.

2257. — Moriæ encomium, id est stultitiæ laudatio, ludicra declamatione tractata. *Basle*, *Froben*, 1540, in-8.

2258. — Moriæ encomium, cum G. Listrii commentariis; epistolæ aliquot in fine additæ. *Amsterodami*, *Blaeu*, 1629, in-32, à fermoirs.

2259. L'Eloge de la folie, trad. du latin d'Erasme, par Gueudeville, d'après l'édition de Bâle, avec des notes. 1757, in-12, fig.

2260. La Loüange de la sotise. In-8.
Titre enlevé.

2261. Lingua per Des. Erasmum Roterodamum. — Plutarchi, utrum graviores sint animi morbique corporis, Eras. interpr. *Lugd.*, *Gryphius*, in-8.
L'épitre dédicatoire est datée de 1525.
A la suite : Georgii Trapezontii dialectica, hæc continens, etc. *Parisiis*, *Colinæus*, 1537.

2262. Laus asini. (Ab Heinsio.) *Lugd. Batavorum*, *ex off. Elzeviriana*, 1623, in-4.

2263. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem; autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. 1644, pet. in-12.

Facéties écrites en français.

2264. Les comptes du monde adventureux, par A. D. S. D. (Antoine de Saint-Denis, *ou* Abraham de Saint-Dié, *ou* André de Saint-Didier.) *Paris, Cl. Micard,* 1572, in-16.

2265. Les Œuvres de François Rabelais, docteur en medecine, contenant, etc. *Lyon, Pierre Estiard*, 1574, in-16.

2266. — Les Œuvres. *Lyon*, *Martin*, 1600, in-12.

2267. — Les Œuvres, avec la vie de l'auteur, l'explication des mots difficiles, et la clef. 1675, in-12, 2 vol.

2268. Jugement et observations sur la vie et les œuvres de François Rabelais, ou le véritable Rabelais reformé. (Par Bernier de St-Honoré.) *Paris, D'Houry*, 1699, in-12.

2269. Les neuf Matinees du seigneur de Cholieres. *Paris*, *Jean Richer,* 1585, in-8.

2270. Thrésor des recreations, contenant histoires facetieuses et honnestes, propos plaisans, etc., tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont esté frappez au nez, que pour recreer ceux qui sont en la miserable servitude du tyran d'Argencourt. *Dovay*, *Baltazar Bellere,* 1605, pet. in-12.

2271. Procez burlesque entre M. le prince et madame la duchesse d'Esguillon, avec les plaidoyers; par D. S. M. *Paris*, *Pepingué*, 1649, in-4.

Le même volume contient plusieurs autres pièces en prose, dont on doit retrouver quelques-unes dans les Mazarinades.

2272. Les heures perdues d'un cavalier françois. (Attribué à Gayot de Pitaval.) *Paris*, *Guill. de Luynes*, 1662, in-12.

2273. Histoire poëtique de la guerre nouvellement declarée entre les anciens et les modernes. *Paris*, *Auboüin*, 1688, in-12.

Une planche gravée indique la position des armées respectives.

2274. La Sauce-Robert, ou avis salutaires à Me Jean Robert, grand archidiacre de Chartres. (Par Thiers.) In-8.

Titre enlevé.

A la suite : La Sauce-Robert justifiée. 1679.

2275. La vie, les amours et actions de Scaramouche, par Angelo Constantini, dit Mezetin. *Cologne*, 1695, in-12.

2276. Contes et nouvelles, et joyeux devis, de Bonaventure des Periers, avec des observations sur le *Cymbalum mundi* de cet auteur. *Amsterdam*, *Fred. Bernard*, 1711, in-12, 2 vol., front.

2277. Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur differens sujets, par le même; avec une

lettre critique, par Prosper Marchand. *Amsterdam*, *Prosp. Marchand*, 1711, in-12, fig.

2278. — Cymbalum mundi. *Amsterdam et Leipzig*, *Arkstee et Merkus*, 1753, in-8.

2279. Histoire de Pierre de Montmaur, par De Sallengre. *La Haye*, *Gosse et Alberts*, 1715, in-8, 2 tomes en un vol., fig.

2280. L'Eloge de l'yvresse. (Par le même.) *Utrecht*, *Schouten*, 1716, in-8, front.

2281. L'Eloge de quelque chose, dédié à quelqu'un, avec une préface chantante; plus, l'apologie des brochures. (Par Coquelet.) *Paris*, *De Heuqueville*, 1730, in-12.

A la suite : 1° Le Triomphe de la charlatanerie, dedié au grand T***. (Par le même.) *Ibid.* — 2° L'Eloge de rien, dedié à personne, avec une postface. (Par le même.) *Ibid.*

2282. Eloge de la roture, dedié aux roturiers. (Par l'abbé Jaubert.) *Londres*, et *Paris*, *Dessain*, 1766, in-12.

2283. Un volume pet. in-12, contenant : 1° Dédicace critique des dédicaces, où, entr'autres secrets merveilleux, on découvre quelle sera la situation des affaires dans mille ans d'icy, trad. de l'anglois, de Swifte, par *** (Flint). *Rouen*, et *Paris*, *Barois*, 1726. — 2° Lettre d'un rat calotin à Citron barbet, au sujet de l'histoire des chats, par De Montgrif. *Ratopolis*, *Lunard*, 1727. —

3° Relation de ce qui s'est passé au sujet de la reception de l'illustre Mathanasius (Mirabeau), à l'Académie françoise. (Par l'abbé des Fontaines.) — 4° L'Eloge de la goutte. (Par Coquelet.) *Paris, Prud'homme*, 1727.

2284. Les quinze Joyes de mariage, ouvrage trés ancien (mis en lumière par De Rosset), auquel on a joint le blason des fausses amours (par Guill. Alexis), etc., le tout enrichi de remarques (par Le Duchat). *La Haye, De Rogissart*, 1734, in-12.

2285. Recueil des faceties parisiennes, pour les six premiers mois de l'an 1760. In-8.
Sans autre indication.

2286. La littérature renversée, ou l'art de faire des piéces de théatre sans paroles; avec un traité du geste, etc.; suivi de l'art de se louer soi-même, d'après les principes de M. Lin**. *Berne, et Paris*, 1774, in-8.

2287. Les visibles imaginations du seigneur Bruscambille. (Par Des Lauriers.) Pet. in-12.
Titre enlevé.

Facéties écrites en italien et en anglais.

2288. Opere di Tomaso Garzoni, cioè : il Theatro de'varii et diversi cervelli mondani; la Sinagoga de gli ignoranti, et l'Hospitale de'pazzi incurabili. *In Serravalle di Venetia, Meglietti*, 1605, in-4.

2289. La prima (secunda e terza) parte de ragionamenti di M. Pietro Aretino, cognominato il flagello de prencipi, il veritiero, e'l divino. 1584, in-8, 3 vol.

La pagination des deux derniers volumes se suit.

A la suite du troisième : Commento di ser Agresto da Ficarvolo sopra la prima ficata del padre Siceo; con la diceria de nasi.

2290. Les Mondes celestes, terrestres et infernaux; le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages et fols, et le tresgrand; l'Enfer des escoliers, des mal mariez, etc., tirez des Œuvres de Doni, par Gabr. Chappuis; augmentez du Monde des cornuz, par F. C. T. *Lyon, Honoratus*, 1580, in-8.

2291. Le Monde des cornuz, où, par discours plaisans et agreables, est amplement traitté de l'origine des cornes, etc., composé en faveur des susdits, par F. C. T. In-8.

A la suite se trouvent : Le petit Monde; le grand Monde; le plus grand Monde; le Monde meslé, etc.

Le titre du livre est déchiré. La date du privilège est de 1578.

2292. La sage Folie. In-12, front.

Titre enlevé. Il doit être ainsi : *La sage Folie, fontaine d'allegresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs*, avec *la delectable folie, support des capricieux, soulas des fantasques, nourriture des bigearres : pour l'utilité des cervaux foibles et retenuë des boutadeux; trad. en françois de*

l'italien, d'Anth. Marie Spelte, par L. Garon. Roven, Jac. Cailloué, 1635, deux tomes en un vol.

2293. L'Homme dans la Lune, ou le Voyage chimerique fait au monde de la Lune, nouvellement découvert par Dominique Gonzales, advanturier espagnol, autrement dit le Courrier volant. (trad. de l'anglais par J. Baudoin.) *Paris, Sommaville*, 1654, in-8.

PHILOLOGIE.

Traités généraux.

2294. Joannis Lodovici Vivis de disciplinis libri xx. *Antuerpiæ, Hillenius*, 1531, in-fol.

2295. — De disciplinis libri xx, in tres tomos distincti. *Coloniæ, Gymnicus*, 1536, in-8.

Les trois divisions sont comprises dans le même volume.

2296. — De disciplinis libri XII. *Lugd. Batavorum, Joan. Maire*, 1636, in-12.

2297. De Philologia libri II, Gulielmi Budæi. *Parisiis, Vascosanus*, 1536, in-fol.

Dans le même volume : 1° De studio litterarum rectè et commodè instituendo, eodem aut. *Ibid.* — 2° Ejusdem Budæi epistolarum latinarum libri v, græcarum item lib. I; Basilii magni epistola de vita in solitudine agenda, per Budæum latina facta. *Badius Ascensius*, 1531.

2298. Cultura ingeniorum, è bibliotheca selecta Ant. Possevini. *Parisiis, Chappelet*, 1605, in-16.

2299. De ratione libros cum profectu legendi libellus, deque vitanda moribus noxia lectione, oratio Francisci Sacchini. *Flexiæ*, *Hebert*, 1617, pet. in-12.

2300. Philologicarum epistolarum centuria una, diversorum doctissimorum virorum; insuper Richardi de Buri episc. Dunelm. philobiblion; et Bessarionis patriarchæ Constant. epistola ad senatum venetum. *Francofurti, Emmelius*, 1610, in-8. Première édition.

2301. Joannis Amos Comenii pansophiæ prodromus, et conatuum pansophicorum dilucidatio; accedunt didactica dissrtatio (*sic*) de sermonis latini studio perfecte absolvendo, aliaque ejusdem. *Lugd. Batavorum, Lopez de Haro*, 1644, pet. in-12, front.

2302. Christiani Liberii germani bibliophilia, sive de scribendis, legendis et æstimandis libris exercitatio parænetica. *Ultrajecti, Halma*, 1681, in-12.

2303. De Philologia, studiis liberalis doctrinæ, informatione et educatione litteraria generosorum adolescentum tractatus, variorum autorum, quos Th. Crenius collegit, etc. *Lugduni in Batavis, Severinus*, 1696, in-4.

2304. Joannis Clerici ars critica, in qua, ad studia linguarum latinæ, græcæ et hebraicæ via muni-

tur, etc. *Amstelædami, Gallet,* 1699, in-8, 3 vol., front.

2305. Dan. Georg. Morhofii, polyhistor literarius, philosophicus, et praticus, illustratus a Jo. Mollero. *Lubecæ, Böckmanus,* 1714, in-4, 2 vol., portrait.

2306. Examen de ingenios para las sciencias, donde se muestra la diferencia de habilidades, que ay en los hombres, etc.; por el doctor Juan Huarte. *Leyde, Maire,* 1652, pet. in-12.

2307. Examen des esprits propres et naiz aux sciences, où, par merveilleux et utiles secrets, tirez tant de la vraye philosophie naturelle que divine, est demonstrée, etc.; trad. de l'espagnol en françois, par Gabriel Chappuis. *Paris, Baragne*, 1619, in-12.

2308. L'Examen des esprits pour les sciences, où se monstrent les differences d'esprits qui se trouvent parmi les hommes, etc.; nouvellement trad. de l'espagnol, de Jean Huarte, (par Dalibray.) *Paris, Guignard fils,* 1661, in-12, 2 vol.

2309. L'Examen des esprits, ou les opinions curieures, surprenantes et *ridicules,* des philosophes anciens; par N. D. H. (Nicolas de Hauteville.) 1666, in-4.
Titre enlevé.

2310. Essais sur l'histoire des belles lettres, des

sciences et des arts; par Juvenel de Carlencas. *Lyon, Duplain,* 1740, in-12.

2311. Traité du beau, où l'on montre en quoi consiste ce que l'on nomme ainsi, par des exemples tirez de la plûpart des arts et des sciences; par J. P. de Crousaz. *Amsterdam, L'Honoré,* 1715, in-8.

2312. — Le même ouvrage. *Amsterdam, L'Honoré,* 1724, in-12, 2 vol.

2313. Essai sur le beau, par le P. André J... (jésuite), avec un discours preliminaire et des reflexions sur le goût, par Formey. *Amsterdam, Schneider,* 1767, in-8.

2314. — Le même ouvrage, augmenté de six discours, sur le modus, sur le decorum, sur les graces, sur l'amour du beau, sur l'amour désintéressé. *Paris, Ganeau,* 1763, in-12, 2 vol.

2315. La Science des personnes de la cour, de l'épée et de la robe, par De Chevigni; ouvrage tout nouveau, augmenté de divers traitez d'histoire, de logique, etc., par H. P. de Limiers. *Amsterdam, L'Honoré,* 1717, in-12, 4 vol., fig.

2316. Conseils pour former une bibliotheque peu nombreuse, mais choisie, suivis de l'introduction générale à l'étude des sciences et belles-lettres, par De la Martinière. *Berlin, Haude et Spener,* 1756, in-8.

Critique.

Critiques grecs, et latins anciens.

2317. Athenæi dipnosophistarum libri xv, græce. *Basileæ, Valderus,* 1535, in-fol.

2318. — Dipnosophistarum, sive cœnæ sapientium libri xv; Natale de Comitibus nunc primum e græca in latinam linguam vertente. *Lugduni, Honoratus,* 1556, in-8.

2319. — Deipnosophistarum libri xv, gr. et lat.; Isaacus Casaubonus recensuit; adjecti sunt ejusdem Casauboni in eundem scriptorem animadversionum libri xv; addita est Jac. Dalechampii cadomensis latina interpretatio. *Genevæ, Commelinus,* 1598, in-fol.

2320. — Idem opus. *Lugduni, vid. de Harsy,* 1612, in-fol.

2321. Auli-Gelii Noctium atticarum commentarii. *Jehan Petit,* 1508, in-4.

Dans le même volume : 1° P. Auli Persii familiaris explanatio, cum Joan. Britannici interpretatione. *Ibid.,* 1507. — 2° Angeli Politiani sylva, cui titulus rusticus. *Venundantur a Jo. Laliseau.*

2322. — Noctes atticæ, cum commentariis Ægidii Maserii. *Parrhisiis, Jodo. Badius,* 1524, in-fol. Titre enlevé.

Dans le même volume : 1° Macrobii in somnium Scipionis libri duo, et Saturnaliorum lib. VII, cum scholiis Ascencii. *Ibid.*, 1524. — 2° De die Natali, Censorini Opusculum. *Ibid.*

2323. Auli Gellii luculentissimi scriptoris Noctes atticæ. *Lugduni, Gryphius*, 1550, in-8.

2324. — Noctes atticæ. *Ibid.*, 1555, in-8.

2325 — Noctes atticæ. *Amstelodami, Janssonius*, 1651, pet. in-12.

2326. Les Nuits attiques d'Aulu-Gelle, trad. en français, avec le texte en regard, et accompagnées de remarques, par Victor Verger. *Paris, Fournier*, 1820, in-8, 3 vol.

2327. Macrobius integer, nitidus, suoque decori à Joan. Rivio restitutus. *Parisiis, Jehan Petit*, 1515, in-fol.

Dans le même volume : Petri Criniti de honesta disciplina libri XXV, de poetis latinis libri V, et poematum libri II. *Ascensius*, 1513.

2328. Macrobii Ambrosii Aurelii Theodosii, in somnium Scipionis libri II ; Saturnaliorum libri VII. *Lugduni, Gryphius*, 1556, in-8.

2329. — Opera, Joh. Isacius Pontanus recensuit, notasque adjecit. *Lugd. Batavorum, ex off. Plantiniana*, 1597, in-8.

2330. Œuvres de Macrobe, traduites par Ch. de Rosoy. *Paris, Firmin Didot*, 1827, in-8, 2 vol.

2331. Martiani Minei Capellæ de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri II ; ad hæc de septem artibus liberalibus libri ejusdem singuli, ut pote de grammatica, dialectica, rhetorica, gæometria, arithmetica, astronomia, musica. *Basileæ, Henr. Petrus*, 1532, in-fol.

Dans le même volume : 1° Macrobii Ambrosii in somnium Scipionis libri II ; ejusdem saturnaliorum libri VII. *Basileæ, Hervagius*, 1535. — 2° Prisciani grammatici libri omnes. *Coloniæ, Cervicornus*, 1528.

2332. Martiani Minei Felicis Capellæ satyricon, in quo de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares ; cum notis Hug. Grotii. *Ex off. Plantiniana*, 1599, in-8.

Critiques latins modernes.

2333. Laurentii Vallæ in Pogium florentinum antidoti libri quatuor ; in eundem alii duo libelli in dialogo conscripti ; ejusdem in Antonium raudensem annotationum libellus. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1529, in-4.

2334. Petri Criniti de honesta disciplina lib. XXV ; de poetis latinis lib. V ; poematum quoque lib. II. *Basileæ, Henr. Petrus*, 1532, in-4.

2335. — De honesta disciplina libri XXV, poetis la-

tinis lib. v, et poematon lib. II. *Lugduni, Gryphius*, 1543, in-8.

2336. — Idem opus. *Ibid.*, 1554, in-8.

2337. In græcorum epigrammatum libros quatuor, annotationes longè doctissimæ, jam primum in lucem editæ, Vincentio Obsopæo, aut. *Basileæ*, in-8.

L'épître dédicatoire est datée de 1539.

2338. Commentariorum urbanorum Raphaelis Volaterrani octo et trigenta libri. *Basileæ, Froben*, 1544, in-fol.

2339. Joannis Brodæi turonensis annotationes in Oppiani cynegeticon libros IIII; Quinti Calabri paralipomenon Homeri lib. XIIII; Coluthi Thebani de Helenæ raptu lib. unum: quæ nunc primùm in lucem eduntur. *Basileæ, Hervagius*, 1552, in-8.

2340. Alexandri ab Alexandro, genialium dierum libri sex. *Parisiis*, *Nivellius*, 1561, in-8.

2341. — Genialium dierum libri sex; cum semestribus Andreæ Tiraquelli; accesserunt Christoph. Coleri franci notæ et observ. *Francoforti, Nic. Bassæus*, 1594, in-fol.

2342. Adriani Turnebi adversariorum tomus primus. *Parisiis, Buonius*, 1564, in-4.

2343. — Adversariorum libri trigenta. *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1580, in-fol., 3 tom. en 1 vol.

2344. Petri Pitœi adversariorum subsecivorum libri II. *Parisiis, Borellus,* 1565, in-8.

2345. Gulielmi Canteri ultrajectini novarum lectionum libri octo ; ejusdem de ratione emendandi græco (græcos) auctores syntagma. *Antuerpiæ, ex off. Plantini,* 1571, in-8.

2346. Justi Lipsii antiquarum lectionum commentarius, tributus in libros quinque; in quibus varia scriptorum loca, Plauti præcipuè, illustrantur aut emendantur. *Antuerpiæ, ex off. Plantini,* 1575, in-8.

2347. — Opera omnia quæ ad criticam proprie spectant. *Antuerpiæ, Moretus,* 1600, in-4.

2348. Hieron. Mercurialis variarum lectionum libri, quatuor priores multo auctiores quam antè, quintus planè novus. *Basileæ, ex off. Petri Pernæ,* 1576, in-8.

2349. Henr. Stephani schediasmatum variorum, id est, observationum, emendationum, expositionum, disquisitionum, libri tres : qui sunt pensa succisivarum horarum januarii, februarii, martii. *Henr. Stephanus,* 1578, in-8.

Plusieurs feuillets blancs sont entre les livres, qui ont chacun leur pagination particulière.

2350. Richardi Dinothi adversaria historica. *Basileæ, Perna,* 1581, in-4.

2351. I. Drusii observationum libri XII. *Antuerpiæ, Radæus,* 1584, in-8.

2352. M. Antonii Mureti variarum lectionum libri VIII. *Venetiis, Zilletus*, 1559, in-4.

2353. — Variarum lectionum libri XV. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1586, in-8.

2354. Francisci Porti cretensis commentarii in varia Xenophontis opuscula. *Lepreux*, 1586, in-4.

2355. Desiderii Heraldi adversariorum libri duo; quibus adjunctus est animadversionum ejusdem in librum Iamblichi de vita Pythagoræ nuper primùm editum, liber unus. *Parisiis, Perier*, 1599, in-8.

2356. Andreæ Quernei turonensis egregiorum seu electarum lectionum et antiquitatum liber unus. *Parisiis, Le Bouc*, 1602, pet. in-12.
Première édition. Incomplet.

2357. Joan. a Wovver de Polymathia tractatio. *Froben*, 1604, in-4.

2358. Josephi Castalionis observationes in criticos. *Lugduni, Crispinus*, 1608, in-8.

2359. Rolandi Maresii epistolarum philologicarum liber primus. *Lutetiæ Parisiorum, Le Gras*, 1650, in-12.

2360. Petri Danielis Huetii de interpretatione libri duo, quorum prior est de optimo genere interpretandi, alter de claris interpretibus. *Parisiis, Cramoisy*, 1661, in-4.

2361. — Idem opus, ex eadem editione.

2362. Jacobi Palmerii a Grentemesnil exercitationes in optimos fere auctores græcos, ut et in antiquos poetas. *Lugd. Batavorum, à Gaasbeeck,* 1668, in-4, grand papier, front.

Bel exemplaire.

2363. Dissertationes academicæ : de oratoria, historia, et poëtica. *Parisiis, Le Petit,* 1672, in-12.

2364. Petri Petiti miscellanearum observationum libri quatuor, nunquam antehac editi. *Trajecti ad Rhenum, Zyll,* 1682, in-8.

Bel exemplaire.

2365. Isaaci Vossii variarum observationum liber. *Londini, Rob. Scott,* 1685, in-4.

2366. — Idem opus, ex eadem editione.

2367. Supplementa et observationes ad Vossium de historicis græcis et latinis, sive volumen quadripartitum quo continentur Bernardi a Mallincrot, Lud. Nogarolæ, Christophori Sandii, et Jo. Hallervordi opuscula, cum prefatione Jo. Alb. Fabricii. *Hamburgi, Liebezeit,* 1709, in-8.

2368. Johannis Lomejeri zutphaniensis dierum genialium, sive dissertationum philologicarum decas I (et secunda.) *Daventriæ, Fronten,* 1694, in-8, 2 vol.

Le second vol. est daté : *Zutphaniæ,* 1696.

2369. Fascis exercitationum philologico-historicarum, in quo exhibentur : Joh. Vorstii, *nisi mavis* Andreæ Mulleri, Joh. Henrici Höttingeri, D. Ægi-

dii Strauchii, varia opuscula; collectus à Thoma Crenio. *Lugduni in Batavis, Swart,* 1697 — 1700, in-8, 5 vol.

2370. Analecta philologico-critico-historica, continentia, etc.; Thomas Crenius conlegit. *Amstelodami, Myls,* 1699, in-8.

2371. Museum philologicum et historicum, complectens varia opuscula Casauboni, Scaligeri, Strauchii et Lehmanni; Thomas Crenius conlegit. *Lugduni Batavorum, Van der Mijn,* 1699, in-8.

2372. Thomæ Crenii commentationes philologicæ et historicæ, in varios authores et editiones, quibus junctæ sunt epistolæ Danielis Heinsii, J. Dousæ, Abr. Ortelii, Car. Sigonii, Guil. Camdeni, Jo. Rosini, et aliorum, hactenus ineditæ. *Amstelodami, ap. Janssonio-Waesbergios,* 1711, in-8.

2373. Observationes selectæ ad rem litterariam spectantes. (Authore Jacobo Thomasio.) *Halæ Magdeburgicæ,* 1700, in-8, 11 vol.

2374. Diarium historico-litterarium anni 1703: menses janu., febr., mart., april., maj., juni......; auctore P. Jacobo Hommey. *Parisiis, Ribou,* 1703, in-8.

2375. Petri Alcyonii medices legatus, sive de exilio libri duo: accessere Jo. Pierius Valerianus et Cornelius Tollius, de infelicitate litteratorum; ut et Jos. Barberius de miseria poetarum græcorum,

cum præfatione Jo. Burchardi Menckenii. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1707, in-12.

2376. Nova librorum rariorum conlectio, qui vel integri inseruntur, vel adcurate recensentur. (Colligente Groschufio). *Halis Magdeburg., in off. Rengeriana*, 1709, in-8.

2377. Vindiciæ veterum scriptorum contra J. Harduinum (auctore M. V. La Croze); additæ sunt viri eruditi (Alph. des Vignoles) observationes chronologicæ in prolusionem et historiam veteris testamenti. *Roterodami*, *Leers*, 1708, in-12.

2378. Henrici Norisii cardinalis parænesis ad Joannem Harduinum opus posthumum; accessit ejusdem Thraso, seu miles macedonicus, plautino sale perfrictus, opera Annibalis Corradini. *Amstelodami*, *Marret*, 1709, in-8.

2379. Bohuslai Balbini verisimilia humaniorum disciplinarum, seu judicium privatum de omni literarum, quas humaniores appellant, artificio, etc., ad exemplar pragense recusum, cura Christiani Wesii. *Augustæ Vindelicorum, Kühze*, 1710, in-8.

2380. Philargyrii cantabrigiensis (J. C. de Pauw) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex nupera editione Joannis Clerici; ubi quædam Grotii et aliorum, plurima vero Phileleutheri lipsiensis (Bentleei) errata castigantur; cum præfatione Joan. Clerici. *Amstelodami*, *Schelte*, 1711, in-8, cartes géogr.

2381. Lamberti Bos animadversiones ad scriptores quosdam græcos; accedit specimen animadversionum latinarum. *Franekeræ, Halma*, 1715, in-8.

2382. P. Rami animadversionum aristotelicarum libri xx. In-8.

Titre enlevé.

Critiques français. Mélanges littéraires.

2383. Lettres de Phyllarque à Ariste, où il est traité de l'éloquence françoise. (Par le P. Goulu.) *Paris*, *Buon*, 1630, in-8, 2 vol.

Le premier volume est de la quatrième édition; le deuxième est de la seconde, et porte la date de 1628. Cet ouvrage est dirigé contre Balzac, désigné sous le nom de Narcisse.

2384. L'Anti-Phyllarque, ou Réfutation des lettres de Phyllarque à Ariste. (Par le P. André.) *Lyon, Drobet*, 1630, in-8.

2385. Response à Phyllarque, par De Lamotte Aigron. *Paris*, 1628, in-4, front.

2386. Conference academique sur le different des belles-lettres de Narcisse et de Phyllarque; par De Musac (J. P. Camus, évêque de Belley). *Paris*, *Cottereau*, 1630, in-8.

2387. Achates à Palemon, pour la défense de Phyllarque. 1628, in-8.

2388. Discours d'Aristarque à Nicandre, sur le jugement des esprits de ce temps, et sur les fautes de Phyllarque. (Par De Javersac.) *Roven*, 1629, in-8.

2389. Observations du seigneur Nicandre, sur le livre qu'Aristarque, célèbre docteur de Coignac, lui a envoyé. *Paris, Petit-Pas*, 1629, in-8.

2390. Apologie de Balzac, et le barbon dudit sieur de Balzac. (Par Ogier et Balzac lui-même.) *Paris, Loyson*, 1663, in-12.

2391. Les Sentimens de l'Académie françoise sur la tragi-comédie du Cid. (Redigés en grande partie par Chapelain.) *Paris*, *Camusat*, 1638, in-8.

2392. Jugement et censure du livre de la doctrine curieuse de François Garasse. (Par Ogier.) *Paris*, 1623, in-8.

2393. Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivés au royaume d'éloquence. (Par Furetière.) *Paris*, *Lamy*, 1659, in-12.

2394. — Le même ouvrage. *Paris*, *De Luyne*, 1659, in-12.

2395. Dissertation sur la Pharsale, les Entretiens solitaires, la Défense de l'église romaine, et autres ouvrages de Brebœuf. (Par Guill. du Hamel.) *Paris*, *Savreux*, 1664, in-12.

2396. Jugement sur Seneque, Plutarque et Petrone, avec l'histoire de la Matrone d'Ephèse. *Paris*, *Barbin*, 1664, pet. in-8.

2397. Le Parnasse reformé. (Par Gueret.) *Paris, Jolly*, 1669, in-12, front.

2398. La Guerre des auteurs anciens et modernes. (Par le même.) *Paris, Girard*, 1671, in-12.

2399. — Le même ouvrage. *Paris*, 1697, in-12.

2400. Comparaison des poëmes d'Homere et de Virgile. (Par le P. Rapin.) *Paris, Barbin*, 1664, in-12.

Dans le même volume : 1° Entretiens sur l'éloquence de la chaire et du barreau. (Par Gueret.) *Paris, Guignard*, 1666. — 2° Discours sur la comédie, où l'on voit la réponse au theologien qui la deffend, etc. *Paris, Guerin et Boudot*, 1694.

2401. Observations sur les poemes d'Homere et de Virgile. (Par le P. Rapin.) *Paris, Jolly*, 1669, in-12.

2402. Discours sur la comparaison de l'éloquence de Demosthene et de Ciceron. (Par le même.) *Paris, Benard*, 1670, in-12.

2403. La comparaison de Platon et d'Aristote, avec les sentimens des Peres sur leur doctrine, et quelques reflexions chrestiennes. *Paris, Barbin*, 1671, in-12.

2404. Comparaison de Pindare et d'Horace, par Blondel. *Paris, Barbin*, 1673, in-12.

2405. Reflexions academiques sur les orateurs et sur les poetes, par De Sainte-Garde. *Paris, Remy*, 1676, in-12.

2406. Le Camouflet des auteurs, c'est à dire, les plaisirs des personnes de cabinet, par J. D. S., (Jean de Soudier), sieur de Riche-Source. *Paris*, 1680, in-12, front.

2407. Nouvelles Remarques sur tous les ouvrages du sieur D*** (Despréaux). *La Haye, Strik*, 1685, in-12.

2408. Discours sur les anciens. (Par De Longepierre.) *Paris, Aubouin*, 1687, in-12.

2409. Paralelle des anciens et des modernes, en ce qui regarde les arts et les sciences, dialogues; avec le poeme du siecle de Louis-le-Grand; par Perrault. *Paris, veuve Coignard*, 1690, in-12.

2410. La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, dialogues. (Par le P. Bouhours.) *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, 1688, in-12.

2411. — Le même ouvrage. *Lyon, Baritel*, 1701, pet. in-12.

2412. Du bel esprit, (par De Callieres), où sont examinez les sentimens qu'on en a d'ordinaire dans le monde. *Paris*, *Anisson*, 1695, in-12.

2413. Melange critique de littérature, recueilli des conversations d'Ancillon, avec un discours sur sa vie et ses dernières heures. (Par Charles Ancillon, son fils.) *Basle*, *König*, 1698, in-12, 3 vol.

2414. — Le même ouvrage, moins le troisième volume; même édition.

2415. Mêlange critique de littérature, recüeilli par M*** (l'abbé de la Morliere.) *Amsterdam*, *Brunel*, 1701, in-12.

Extrait de l'ouvrage précédent.

2416. — Le même ouvrage; même édition.

2417. Dissertation critique sur l'art poetique d'Horace. In-12.

Titre enlevé.

2418. Lettre d'un abbé à un académicien, sur le discours de Fontenelle, au sujet de la question de la prééminence entre les anciens et les modernes. *Rouen*, *Herault*, 1703, in-12.

2419. La Telemacomanie, ou la censure et critique du roman intitulé : etc. (Par l'abbé Faydit.) *Eleuterople*, *Philalethe*, 1700, in-12.

2420. Remarques sur Virgile et sur Homere, et sur le style poetique de l'Ecriture Sainte, où l'on refute les inductions pernicieuses que Spinosa, Grotius et Le Clerc en ont tirées. (Par le même.) *Paris*, *Cot*, 1705, in-12.

2421. Nouvelles remarques sur Virgile et sur Homere, et sur le pretendu style poetique de l'Ecriture Sainte, ou les Sopho-mories et les Folies des sages et des savans. (Par le même.) 1710, in-12.

2422. Caracteres des auteurs anciens et modernes,

et les jugemens de leurs ouvrages, avec une réponse aux mémoires de Trévoux. (Par De la Bizardiere.) *Paris*, *Du Puis*, 1705, in-12.

2423. Jugemens des savans sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, avec un précis de la doctrine de ces auteurs; par Gibert. *Paris*, *Estienne*, 1713, in-12, 3 vol.

2424. Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adrien Baillet, augmentés par De la Monnoye. *Paris, Ch. Moette,* 1722, in-4, 7 vol.

2425. Anti-Baillet, ou critique du livre de Baillet, intitulé : Jugemens des savans; par Menage. *La Haye*, *Van Dole*, 1690, in-12, 2 vol.

A la fin du second volume : Discours latin de Jan de la Case, archevesque de Benevent, contre Paulo Vergerio, evesque de Capo d'Istria.

2426. Anti-Baillet, ou critique du livre de Baillet intitulé : Jugemens des savans; par Ménage, avec les observations de La Monnoye. *Paris, Charpentier,* 1730, in-4.

2427. Des causes de la corruption du goust, par madame Dacier. *Paris, Rigaud*, 1714, in-12.

2428. Homere défendu contre l'apologie du R. P. Hardouin, ou suite des causes de la corruption du goust; par madame Dacier. *Paris*, *Coignard*, 1716, in-12.

2429. Apologie d'Homere et bouclier d'Achille. (Par

Boivin.) *Paris, Jouenne*, 1715, in-12, 2 planches gravées.

2430. Memoires de litterature. (Par De Sallengre.) *La Haye, Du Sauzet; Paris, Constelier,* 1715, in-8, 2 vol., fig.

2431. Reflexions sur la critique, par De la Motte; avec plusieurs autres ouvrages du mesme auteur. *Paris, Du Puis,* 1716, in-8.

2432. Dissertation sur les œuvres meslées de Saint-Evremont, (par Ch. Cotolendi); avec l'examen du factum qu'il a fait pour la duchesse Mazarin, contre le duc son mary. *Paris, Le Clerc*, 1718, in-12.

2433. Reflexions sur les divers stiles et sur la maniere d'écrire, ou Dissertation sur les œuvres de Saint-Evremont, etc. (Par le même.) *Amsterdam, Hoogenhuysen,* 1700, in-8.

2434. Les Femmes sçavantes, ou Bibliotheque des dames, avec l'histoire de celles qui ont excellé dans les sciences; par N. C. *Amsterdam, Le Cene,* 1718, in-12, front.

2435. Le Misantrope, par V. E. (Effen), augmenté de plusieurs discours importans. *La Haye, Neaulme,* 1726, in-12, 2 tom. en 4 vol.

2436. Lettre d'un professeur de l'Université de Paris, à M. ***, sur le Pline du P. Hardouin. (Par Crevier.) *Paris, Chaubert,* 1725, in-12.

A la suite : Deuxième lettre. *Ibid.*, 1726. — Troisième lettre. *Ibid.*, 1727.

2437. Le faux Aristarque reconnu, ou lettres critiques sur le dictionnaire néologique, pantalonphœbus, et autres ouvrages de l'abbé des Fontaines. (Par Gaillot de Pitaval.) *Amsterdam, Guillaume le Sincere*, 1733, in-12.

2438. Histoire critique des journaux, par M. C***. (Camusat.) *Amsterdam, Bernard*, 1734, in-12, 2 tom. en 1 vol.

2439. Essai historique et philosophique sur le gout, par Cartaud de la Vilate. *Paris, Maudouyt*, 1736, in-12.

2440. Relation de ce qui s'est passé dans une assemblée tenue au bas du Parnasse, pour la reforme des belles-lettres ; ouvrage curieux, etc. (Par l'abbé Dartigny.) *La Haye, Paupie*, 1739, in-12.

2441. Recueil de dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine. (Publié par l'abbé Granet.) *Paris, Gissey*, 1740, in-12, 2 vol.

2442. Parallele des quatre Electres de Sophocle, d'Euripide, de Crebillon et de Voltaire. (Par Gaillard.) *La Haye, Neaulme*, 1750, in-12.

2443. Reflexions sur la tragedie d'Oreste (de Voltaire), et le parallele de cette pièce avec l'Electre de M. de C*** (Crebillon).

Sans lieu ni date d'impression. L'auteur donne tout l'avantage à la première de ces tragédies.

2444. Discours qui a remporté le prix à l'academie de Dijon, en l'année 1750, sur cette question : Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs; par un citoyen de Geneve (J.-J. Rousseau); accompagné de la réfutation de ce discours (par Lecat). *Londres, Kelmarneck*, 1751, in-8, front.

A la suite : Observations sur le desaveu de l'academie de Dijon, etc. (Par Lecat.) *Rouen, Dumesnil*, 1752.

2445. Discours sur le barreau d'Athenes et sur celui de Rome, par l'abbé Lemoine d'Orgival. *Paris, Prault*, 1755, in-12, 2 vol.

2446. Dissertation qui a remporté le prix au jugement de l'Academie royale des sciences, des belles-lettres et des arts de Rouen, en l'année 1755; par Teulieres. *Montauban, Teulieres*, 1756, in-8.

2447. Le Censeur impartial, ou défense de MM. Crévier et d'Alembert, et de quelques autres auteurs. (Par Dreux du Radier.) *Cologne*, 1758, in-12.

2448. Lettre d'un professeur de Douay à un professeur de Louvain, sur le dictionnaire historique-portatif de l'abbé Ladvocat. (Par l'abbé Saas.) *Douay, Swerts*, 1762, in-8.

A la suite : Lettre (du même au même), sur l'encyclopédie.

2449. Lettres sur l'encyclopédie, pour servir de sup-

plément aux sept volumes de ce dictionnaire. (Par le même.) *Amsterdam*, *Tirion*, 1764, in-8.

Dans le même volume : Elegia in obitum D. de Fontenelle, lecta in consessu Acad. Roth., 26 jan. 1757; par D. Saas.

2450. Lettres à l'auteur du nouveau supplement au dictionnaire de Moreri. (Par l'abbé Saas.) In-12.

2451. Lettres de De la Beaumelle à Voltaire. *Londres, Nourse*, 1763, in-12.

2452. Essai sur l'union de la poesie et de la musique. (Par De Chastellux.) *La Haye*, *et Paris*, *Merlin*, 1765, in-12.

2453. Lettre de M. Midy, de l'académie de Rouen, sécretaire du Roi, à M. Panckoucke, imprimeur du grand Vocabulaire françois. *Amsterdam*, 1767, in-8.

2454. Observations critiques sur la nouvelle traduction, en vers françois, des Georgiques de Virgile, et sur les poemes des Saisons, de la Déclamation, et de la Peinture; par Clément; suivies de quelques réflexions sur le poëme de Psyché. *Geneve*, 1771, in-8.

2455. — Nouvelles Observations critiques sur différens sujets de littérature. *Amsterdam*, *et Paris*, *Moutard*, 1772, in-8.

2456. — Premiere et seconde lettre à Voltaire. (Par le même.) *La Haye*, *Neaulme*, 1773, in-8.

A la suite : Etrennes à Clément, par un ami de Voltaire, ou dénonciation de l'ombre de Boileau à l'auteur des Observations. *Geneve*, 1773.

2457. — Troisième lettre. *La Haye, et Paris, Moutard*, 1773, in-8.

2458. — Quatrième lettre. *Ibid.*, in-8.

2459. — Cinquième lettre, où l'on examine les commentaires de Voltaire sur Corneille. *Ibid.*, 1774, in-8.

2460. — Sixième lettre, où l'on continue d'examiner les commentaires de Voltaire sur Corneille. *Ibid.*, in-8.

2461. — Septième lettre, ou Entretiens sur le poeme epique, relativement à la Henriade. *Ibid.*, 1775, in-8.

2462. — Huitième lettre, ou second entretien sur les beautés de détail essentielles à la poésie épique, et qui manquent à la Henriade. *Ibid.*, in-8.

2463. Les Erreurs de Voltaire, par l'abbé Nonnotte. *Lyon, Reguilliat*, 1774, in-12, 2 vol.

2464. Eloge à l'allemande des Réflexions sur les sermons nouveaux de Bossuet par l'abbé Maury. (Par l'abbé Rive.) *Avignon, Merende; Paris, Boudet*, 1772, in-8.

Au bas du titre on lit : *A Eleutheropolis, chez Alethophile*, 1773.

2465. Chardon-la-Rochette à J. Gottlob Schneider,

sur un manuscrit qui contient le traité latin de l'empereur Frederic II, *de arte venandi cum avibus.* — Remarque sur une inscription grecque publiée à Aix, chez Ant. Henricy, an VII de la république. (Par Chardon-la-Rochette.) — Notice de l'édition grecque d'Anacréon, donnée par l'abbé de Rancé, en 1639; par le même. — Anthologia græca, cum versione latina Hugonis Grotii, edita ab Hieronymo de Bosch, etc.; par le même.

Ces quatre pièces se trouvent dans le *Magasin Encyclopédique*, cinquième et sixième année.

2466. Réflexions d'un amateur, sur l'opéra de la Vestale (de M. Jouy). (Par feu Robert de Saint-Victor.) *Rouen, Guilbert,* 1809, in-8.

2467. Valcindor et Florella, ou les heureux infortunés, conte moral et didactique, où sont developpés les principes des sciences et des arts; précédé 1° d'un catalogue d'auteurs, par ordre de matières; 2° d'un essai sur la culture des sciences et des arts, etc.; par Marie-Jacques-Amand Boïeldieu. *Paris, Fusch; Rouen, P. Periaux*, 1801, in-8, tome premier.

Il n'en a point paru d'autre.

2468. De l'influence de la chaire, du théatre et du barreau dans la société civile, et de l'importance de leur retablissement, etc.; par le même. *Paris, Demonville; Rouen, P. Periaux*, 1804, in-8.

2469. Discours sur la mélancolie.... suivi d'un dia-

logue apologetique, en vers, sur la religion et la politique de Charlemagne; par le même. *Paris, veuve Dufresne; Rouen, Mégard,* 1808, in-8.

2470. Le Langage de la raison et du sentiment, au milieu des erreurs et des préjugés du siècle; par le même. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, in-8.

Critiques Italiens.

2471. De'ragguagli di Parnasso, di Traiano Boccalini romano. *In Venetia, Farri,* 1612, in-4.
Comprenant la première centurie seulement.

2472. — De'ragguagli di Parnasso. *Amsterdam, Blaeu*, 1669, in-12, 2 vol., front.
A la suite du deuxième volume, avec une nouvelle pagination : Aggiunta a'ragguagli di Parnasso del sig. Traj. Boccalini, intitolata parte terza, nella quale, etc., per Girolamo Briani.

2473. La secretaria di Apollo, che segue gli ragguagli di Parnaso, del Boccalini. *In Amsterdam, Boccafranca,* 1653, in-16.

SATYRES. INVECTIVES. APOLOGIES.

2474. Traité de la Satire, où l'on examine comment on doit reprendre son prochain, et comment la satire peut servir à cet usage. (Par l'abbé de Villiers.) *Paris, Anisson,* 1695, in-12.

2475. Discours sur la Satyre; trad. de l'italien (de Pierre-Casimir Romolini, par Girard.) *Amsterdam*, 1763, in-12.

2476. T. Petronii Satyricon, cum Petroniorum fragmentis; accesserunt notæ et observationes variorum. *Lugduni, Frellon,* 1618, in-12.

2477. — Satyricon, cum omnibus omnium interpretum observationibus, notis et commentariis; accedunt et alia nonnulla Petroniorum fragmenta, veterumque poetarum catalecta, Sulpiciæque vita et satyra. *Genevæ, Mercerius,* 1629, in-4.

2478. — Satyricon, et diversorum poëtarum lusus in Priapum, cum selectis variorum commentariis; accedunt pervigilium Veneris, Ausonii cento nuptialis, Cupido cruci-affixus; atque alia nonnulla, notis doct. vir. illustr., accurante Simone Abbes Gabbema. *Trajecti ad Rhenum*, *Zyll*, 1654, in-8, front.

2479. — Satyricon, cui accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum, etc., cum notis Bourdelotii et glossario Petroniano. *Parisiis, Audinet*, 1677, in-12, front.

2480. Petrone, latin et françois, traduction entière suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688, (par Nodot); avec remarques et additions, et la contre-critique de Petrone. 1713, in-8, 2 vol., fig.

2481. — La même traduction. *Amsterdam,* 1736, in-8, 2 vol.

2482. La Contre-critique de Petrone, ou Réponse aux observations sur les fragmens trouvez à Belgrade en 1688; avec la réponse à la lettre sur l'ouvrage et la personne de Petrone. (Par Nodot.) *Paris*, *Cusson*, 1700, in-8.

2483. Juliani imperatoris de Cæsaribus sermo (græce et latine); C. Cantoclari studio atque opera in lucem nunc primum editus et ab eodem latinus factus. *Parisiis*, *Vallensis*, 1577, in-8.

2484. Les Cesars de l'empereur Julien, trad. du grec, avec des remarques. (Par Spanheim.) *Heydelberg*, *Walther*, 1660, in-8.

2485. — Les Cesars, trad. du grec par le baron de Spanheim; avec des remarques et des preuves, enrichies de plus de trois cents medailles et autres anciens monumens gravés par Bernard Picart. *Amsterdam*, *Honoré*, 1728, in-4, front.

2486. L. Apuleii madaurensis apologia, cum notis et observationibus Joannis Pricæi. *Parisiis*, *Fevrier*, 1635, in-4.

2487. Apologiæ Erasmi roterodami omnes, adversus eos qui illum locis aliquot, in suis libris, non satis circonspectè sunt calumniati. *Basileæ*, *Froben*, 1522, in-fol.

2488. Critique de l'apologie d'Erasme, de l'abbé Marsolier, par **** (le P. Gabriel, augustin déchaussé). *Paris*, *Jombert*, 1719, in-12.

2489. Ulrichi ab Hutten cum Erasmo expostulatio. — Othonis Brunfelsii, pro Ulricho Hutteno defuncto, ad Erasmi spongiam responsio. In-8, *sans date.*

A la suite : 1° Commentarius Erasmi in nucem Ovidii; ut et in duos hymnos Prudentii, ad Margaretam Roperam, Thomæ Mori filiam. *Basileæ, Froben*, 1524. — 2° Spongia Erasmi adversus aspergines Hutteni. *Ibid.*, 1523.

2490. Sæculi genius, Petro Firmiano authore. *Parisiis, Cramoisy*, 1653, in-8.

2491. Gyges gallus et somnia sapientis, Petro Firmiano authore. (Zacharie, capucin de Lisieux.) *Parisiis, vid. Thierry*, 1659, in-12.

Titre enlevé.

2492. Le Gyges gallus du P. Firmian, trad. par le P. Antoine, de Paris. *Paris, Thierry*, 1663, in-12, front.

2493. Jo. Burch. Menckenii de charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis variorum; accessit epistola Sebastiani Stadelii ad Janum Philomusum de circumforanea literatorum vanitate. *Amstelodami*, 1716, in-8, front.

Dans le même volume : 1° Discours sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte *d'esprits forts*, ou de gens qui pensent librement. *Londres*, 1714, in-8. (Trad. de l'anglais, de A. Collins, par Henri Scheurleer et Jean Rousset). — 2° Lettre d'un médecin arabe à un fameux professeur de l'université

de Hall en Saxe, sur les reproches faits à Mahomet, de son recours aux armes, de la pluralité de ses femmes, de l'entretien de ses concubines, et de l'idée de son Paradis. (Par De Crouzas.) 1713, in-8.

2494. De la Charlatanerie de savans, par Menken; avec des remarques critiques de différens auteurs; trad. en françois. (Par Durand.) *La Haye, Van Duren*, 1721, in-8, front.

2495. Critique de la Charlatanerie, divisée en plusieurs discours en forme de panégyriques, faits et prononcés par elle-même. (Attrib. à milord Carle.) *Paris, veuve Mergé*, 1726, in-12, 2 vol.

2496. Lodovici Arrivabeni mantuani Sylvius ocreatus. *Parisiis, David*, 1555, in-4.

A la suite : Plutarchi chæronei de oraculorum defectu liber, Adr. Turnebo interprete. *Lutetiæ, Vascosanus*, 1556.

2497. Censura animi ingrati, lucubratio Car. Paschalii. — Ejusdem de optimo genere elocutionis. *Parisiis, Columbellus*, 1601, in-8.

2498. Satiræ duæ: Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolimæus, et Virgula divina; accessit Burdonum fabulæ confutatio. (Per J. Rutgersium.) *Lugduni Batavorum*, 1609, in-12.

2499. Virtus vindicata, sive Polieni rhodiensis satyra, in depravatos orbis incolas. 1617, in-12.

2500. Jani Bodecheri Benningii satyricon in corruptæ juventutis mores corruptos; accedunt oratio

inauguralis, et sermones tres. *Lugduni Batavorum, Maire*, 1631, in-12.

2501. Pantaleonis vaticinia, satyra, authore Jac. Humio Theagrio Scoto. *Rothomagi, vid. Courant*, 1633, in-12.

2502. Hier. Cardani Neronis encomium. *Amsterdami, Blaeu*, 1640, pet. in-12.

2503. Joh. Beverovicii medicinæ encomium. *Rotterodami, Leers*, 1644, pet. in-8.

2504. Antonius Godellus, episc. Grassensis, an elogii Aureliani scriptor idoneus, idemque utrum poëta. *Constantiæ, Vincentii fratres*, 1650, in-8.

2505. Euphormionis Lusinini, sive Joannis Barclaii satyricon partes quinque, cum clavi; accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Batavorum, apud Elzevirios*, 1655, pet. in-12.

2506. Alitophili veritatis lacrymæ, sive Euphormionis Lusinini continuatio. Pet. in-12.

Sans autre indication.

2507. Mundus alter et idem, sive terra australis antehac semper incognita; auth. Mercurio Britannico (id est Jos. Hall.) *Francofurti, ap. hær. Ascanii de Rinialme*, pet. in-8.

2508. Les Gymnopodes, ou de la nudité des pieds, disputée de part et d'autre; par Seb. Roulliard. *Paris*, 1624, in-4.

2509. Le Courrier desvalisé, publié par Ginifaccio

Spironcini, tiré de l'italien. *Villefranche, Guibaud*, 1644, in-12.

2510. L'Erreur combatuë, discours academique, où il est curieusement prouvé que le monde ne va point de mal en pis; par De Rampalle. *Paris, Courbé*, 1641, in-8.

2511. Les Œuvres diverses de feu M. Le C***, contenant : le Poëte, satire; le Parnasse pillé; la République des lettres. *Roven, Lucas*, 1673, in-12.

2512. De l'Egalité des deux sexes, discours phisique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugez. (Par Franç. Poullain de la Barre et par Frelin.) *Paris, Dezallier*, 1679, in-12.

L'avertissement est à la fin.

2513. Le Parnasse assiegé, ou la Guerre declarée entre les philosophes anciens et modernes ; par F. A. D. M. *Lyon, Boudet*, 1697, in-12.

2514. Apologie de La Bruyere, ou Réponse à la critique des Caracteres de Theophraste. (Par Brillon.) *Paris, De Lespine*, 1701, in-12.

2515. Reflexions morales, satiriques et comiques, sur les mœurs de notre siècle. (Attrib. à Fréd. Bernard.) *Amsterdam, Bernard*, 1713, in-8.

2516. Le Chef d'œuvre d'un inconu (*sic*), poëme, heureusement découvert..... par le docteur Chrisostome Matanasius (par Themisevil de Saint-Hya-

cinthe); avec une lettre au duc D., et une dissertation sur Homère et sur Chapelain. *La Haye*, 1714, in-12.

2517. Apologie pour Herodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estiene; avec des remarques par Le Duchat. *La Haye, Scheurleer*, 1735, in-8, 2 tom. en 3 vol., fig.

2518. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. (Par l'abbé de Margon, l'abbé des Fontaines, Aymon, Gacon, et autres.) *Basle*, 1725, in-8.

2519. Histoire de Martinus Scriblérus, de ses ouvrages et de ses découvertes, trad. de l'anglois, de Pope, (par Larcher.) *Londres, Knapton*, 1755, in-12.

2520. Agenda des auteurs, ou Calpin litteraire à l'usage de ceux qui veulent faire des livres; ouvrage didactique pour le dix-huitiéme siécle. (Par Raymond de Saint-Sauveur.) *Au Parnasse*, 1755, in-12.

2521. Petites Lettres sur de grands philosophes. *Paris*, 1757, in-12.

2522. Catéchisme et décisions de cas de conscience, à l'usage des Cacouacs, avec un discours du patriarche des Cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple. (Par Giry, abbé de Saint-Cyr.) *A Cacopolis*, 1758, in-8.

2523. L'Eloge de l'encyclopédie et des encyclopé-

distes. (Par le P. Bonhomme.) *La Haye*, 1759, in-8.

2524. La capitale des Gaules, ou la nouvelle Babilonne. (Par Fougeret de Monbrun.) *La Haye*, 1759, in-12.

2525. Théorie du paradoxe. (Par l'abbé Morellet.) *Amsterdam*, 1775, in-12.

2526. Lettre de Camille Trillo (Le Suire), fausset de la cathédrale d'Ausch, sur la musique dramatique. *Paris*, *Quillau*, 1777, in-12.

2527. Dialogues entre les philosophes modernes. 1777, in-12, 2 part. en 1 vol.

2528. Voltairimeros, ou première Journée de M. de V*** (Voltaire), dans l'autre monde. (Par l'abbé Baston.) *Bruxelles*, (*Rouen*), 1779, in-12, 2 parties en 1 vol.

2529. Le petit Almanach de nos grands hommes. (Par Rivarol et Champcenetz.) 1788, in-12.

Gnomiques, Sentences, Apophthegmes, Adages, Proverbes, bons Mots, Ana et Esprits.

2530. Joan. Stobæi sententiæ, ex thesauris græcorum delectæ, a Conrado Gesnero in latinum sermonem traductæ. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1559, in-fol.

2531. Loci communes sacri et profani sententiarum

omnis generis ex authoribus græcis plus quam trecentis congestarum per Joan. Stobæum; a Conrado Gesnero latinitate donati. *Francofurti*, *Wechelius*, 1581, in-fol.

2532. — Idem opus, ex eadem editione.

2533. — Idem opus, ex eadem editione.

2534. — Sententiæ ex thesauris græcorum delectæ; accesserunt ejusdem Stobæi eclogarum, physicarum et ethicarum libri duo; item loci communes sententiarum, collecti per Antonium et Maximum. *Aureliæ Allobrogum*, *Faber*, 1609, in-fol.

2535. Apophthegmata græca regum et ducum, philosophorum item, aliorumque quorundam, ex Plutarcho et Diogene Laertio, græce et latine. *Henricus Stephanus*, 1568, in-16.

Joli exemplaire d'un édition peu commune.

2536. Apophthegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribus, quum priscis, tum recensioribus; parabolarum item seu similitudinum, loci communes, per Conradum Lycosthenem rubeaquensem collecti. *Lausannæ*, *Le Preux*, 1573, in-8.

2537. Apophthegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribus libri IIX; Paulli Manutii studio atque industria. *Venetiis*, *ex off. Dam. Zenari*, 1583, in-16.

2538. Ex veterum comicorum fabulis, quæ integræ

non extant, sententiæ, gr. et lat.; nunc primum in sermonem latinum conversæ. *Parisiis, Morelius*, 1553, in-8.

2539. Comicorum græcorum sententiæ, gr. et lat.; latinis versibus ab Henr. Stephano redditæ, et annotationibus illustratæ. *Excudebat H. Stephanus*, 1569, in-24.

2540. Zenobii compendium veterum proverbiorum ex Tarræo et Didymo collectum, gr. *Haganoæ, Petr. Broubacchi*, 1535, pet. in-8.

Rare. La date est en grec, à la fin du volume.

2541. Sententiæ, sive loci communes ex sacris et profanis authoribus ab Antonio Monacho, cognomento Melissa, collecti; Conrado Gesnero et Joan. Ribitto interpretibus. *Lugduni, Barricatus*, 1556, in-16.

2542. Adagia, sive proverbia græcorum, ex Zenobio, seu Zenodoto, Diogeniano, etc., ex Suidæ collectaneis, gr. et lat.; partim edita nunc primùm, partim latinè reddita, scholiisque parallelis illustrata ab Andræa Schotto. *Antuerpiæ, Moretus*, 1612, in-4.

Très-bel exemplaire.

A la suite : Adagialia sacra novi testamenti, ab eodem Schotto selecta et exposita. *Ibid.*, 1629.

2543. Apophthegmata græca, latina, italica, gallica, hispanica, collecta a Ger. Tuningio. *Ex off. Plantiniana Raphelengii*, 1609, in-8.

2544. Virtutum encomia, sive gnomæ de virtutibus, ex poetis et philosophis utriusque linguæ; græcis versibus adjecta interpretatione Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1573, in-16.

2545. Sententiarum volumen absolutissimum, a Stephano Bellengardo; addita est epithetorum farrago a Joan. Castelio. *Lugduni, Tornæsius*, 1587, in-fol.

2546. Effatorum philosophicorum centuriæ, opera Gisb. Guil. ab Isendoorn. *Hardervici, excud. Nic. a Wierengen*, 1633, in-8.

2547. Gnomologiæ ex omnibus Isocratis operibus collectæ, per Hier. Wolfium. *Lugduni, Tornæsius*, 1552, in-16.

2548. Divi Platonis gemmæ, sive illustriores sententiæ, a Nic. Liburnio collectæ. *Parisiis, Prevost*, 1557, in-16.

Dans le même volume : Flores utriusque Lucii Annei Senecæ, moralis nimirùm, ac tragici, collecti per P. Hatonem. *Parisiis*, *Gorbinus*, 1574.

2549. Flores illustriores Aristotelis, ex universa ejus philosophia collecti, per Jac. Bouchereau. *Parisiis, Cavellat*, 1560, in-16.

2550. Gnomologiæ, sive sententiæ Demosthenis, collectæ per Joan. Loinum. — Divi Gregorii sententiarum spiritualium libri tres; Joan. Lango interprete. — Arithmologia ethica, sententiæ mo-

rales, a Joach. Camerario conversæ; omnia græcè et latinè. *Basileæ, Lucius*, in-16.

L'épître dédicatoire est datée de 1551.

2551. Ciceronis ac Demosthenis sententiæ selectæ; item apophthegmata quædam pia, ex ducentis veteribus oratoribus, philosophis et poetis, collecta; accessit Desiderii Jacotii Vandoperani, de philosophorum doctrina libellus ex Cicerone. *Parisiis, De Marnef,* 1564, in-16.

2552. Marci Tullii Ciceronis sententiæ illustriores, apophthegmata item, et parabolæ, sive similia; aliquot præterea ejusdem piæ sententiæ; auth. Petr. Lagnerio. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani*, 1548, in-8.

A la suite : Sententiæ et proverbia ex Plauto, Terentio, Virgilio et aliis. *Ibid.*

2553. Ex M. T. Cicerone insignium sententiarum elegans et perutile compendium, etc., auth. Petr. Lagnerio; accedunt apophthegmata quædam Erasmi. *Parisiis*, *Perier,* 1553, in-16.

2554. Ciceronis sententiæ insigniores, apophthegmata, parabolæ, etc. *Lugduni*, *Rovillius,* 1569, in-16.

2555. L. Annæi Senecæ utriusque et philosophi et poetæ sententiæ, in locos communes digestæ per Hub. Scutteputæum. *Antuerpiæ, Bellerus*, 1576, pet. in-12.

2556. L. Annæi Senecæ philosophi flores, sive sen-

tentiæ insigniores excerptæ per D. Erasmum roterod.; item L. Annæi Senecæ tragici sententiæ. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1642, pet. in-12.

2557. Electa Senecæ et Salustii, in usum studiosæ juventutis batavæ. *Amstelodami, Janssonius*, 1646, pet. in-12.

2558. Plutarchi chæronensis apophthegmata laconica, græcè. *Parisiis, ex off. Ger. Morrhii*, 1530, in-8.

2559. Apophthegmes de Plutarque, ou dicts notables des anciens roys, princes et grands capitaines, (grec et français), translatées par Jacq. Amyot. *Mussiponti, Bernardus*, 1615, in-8.

2560. Les Apophthegmes des anciens, tirez de Plutarque, Diogéne Laerce, d'Elien, d'Athénée, de Stobée, de Macrobe, et de quelques autres, et les stratagesmes de Frontin; trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris, Billaine*, 1664, in-4.

2561. Flores et sententiæ insigniores, ex Philippo Cominæo, Frossardo, J. Lipsio et Cicerone selecti, per Lamb. Schenckelium. *Parisiis, Robinetus*, 1606, in-12.

2562. Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt, Paulli Manutii studio atque industria, etc. *Florentiæ, ap. Juntas*, 1575, in-fol.

2563. Parodiæ morales H. Stephani in poetarum

vet. sententias celebriores, totidem versibus græcis ab eo redditas. *Henr. Stephanus*, 1575, in-8.

2564. Des. Erasmi rot. apophthegmatum libri octo; accessit ejusdem epistola, etc. *Antuerpiæ, Steelsius*, 1540, in-8.

2565. — Apophthegmatum opus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1547, in-8.

2566. — Adagiorum chiliades. *Basileæ, Froben*, 1541, in-fol.

2567. — Epitome adagiorum in locos digesta communes, etc.; adjecta est pars altera. *Parisiis, Beys*, 1583, in-8, 2 part. en 1 vol.

2568. — Flores, una cum septem centuriis sapienter dictorum collecti; opera D. Simeonis Partlicii. *Amsterodami, Janssonius*, 1630, in-16.

2569. Aphorismi hieroglyphici, editi per Henr. Schvalenberg. 1606, in-12.

2570. Proverbia quædam Alis, imperatoris Muslimici; et carmen Togra'ï poetæ doctiss., nec non dissertatio quædam Aben Sinæ; arabicè. *Lugduni Batavorum, Bonav. et Abrah. Elzevir*, 1629, pet. in-8.

2571. Les Sentences et Proverbes des anciens Rabins. 1629, in-8.

A la suite : L'examen du monde (hébreu et français.)

2572. Histoire ingenieuse, ou l'élite des beaux traits

d'esprit tant anciens que modernes; par le R. P. Jac. Rinald. *Roven*, *Vaultier*, 1670, in-12. Incomplet.

2573. Propos memorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté, avec plusieurs nobles sentences, des anciens autheurs hebrieuz, grecz et latins, pour induire un chascun à bien et vertueusement vivre. *Lyon*, *Cotier*, 1560, in-16.

2574. L'étymologie ou explication des Proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *La Haye*, *Vlacq*, 1656, in-8.

2575. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes, recueillies par le P. Bouhours. *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, 1693, in-12, front.

2576. Pensées ingénieuses des Peres de l'eglise. (Par le P. Bouhours.) *Paris*, *Josse*, 1700, in-12.

2577. Le Sublime des auteurs, ou Pensées choisies, redigées par matiere, suivant l'ordre alphabétique. (Par l'abbé de Bellegarde.) *Paris*, *Guignard*, 1705, in-12.

2578. Reflexions sur divers sujets. *Paris*, *Billiot*, 1709, in-12.

2579. Bibliotheque des gens de cour, ou Melange curieux des bons mots d'Henry IV, de Louis XIV, de princes, seigneurs et autres personnes illustres; avec un choix de traits naïfs, etc.; par Gayot de Pitaval. *Paris*, *Legras*, 1722—25, in-12, 5 vol.

2580. L'Art d'orner l'esprit en l'amusant, ou nouveau choix de traits vifs, saillans et legers, soit en vers, soit en prose; par le même. *Paris, Briasson*, 1728, in-12, 2 vol.

2581. Pensées du comte d'Oxenstirn (*sic*), sur divers sujets; avec les reflexions morales du même auteur; nouv. édit., revue par D. L. M. (Bruzen de la Martinière.) *La Haye*, *Van Duren*, 1741, in-12, 2 vol., front.

2582. Histoires et Paraboles du P. Bonaventure. *Paris*, *Despilly*, 1773, in-12.

2583. Scaligerana, editio altera, ad verum exemplar restituta, etc. *Coloniæ Agrippinæ, Scagen*, 1667, in-12.

2584. Prima Scaligerana, editio altera, priore emendatior. *Ultrajecti, Petr. Elzevir*, 1671, pet. in-12.

2585. Perroniana, sive excerpta ex ore cardinalis Perronii, per F. F. P. P. *Genevæ, Columesius*, 1667, in-8.

2586. Perroniana et Thuana. *Coloniæ Agrippinæ, Scagen*, 1669, in-12.

2587. Sorberiana, sive excerpta ex ore Samuëlis Sorbiere, ex musæo Fr. Graverol; accedunt ejusdem varia opuscula. *Tolosæ, Colomyez*, 1694, in-12.

2588. Valesiana, ou les Pensées critiques, historiques et morales, et les poesies latines de M. de

Valois, recueillies par son fils. *Paris, Delaulne*, 1694, in-12, portrait, et planche gravée.

2589. Menagiana. *Paris, Delaulne*, 1693, in-12.

2590. Menagiana, ou bons mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses de Menage. *Amsterdam, De Coup*, 1713—16, pet. in-12, 4 vol., front.

2591. Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de Menage, recueillies par ses amis. *Paris, Delaulne*, 1729, in-12, 4 vol.

Edition donnée par De la Monnoie.

2592. Anti-Menagiana, où l'on cherche ces bons mots, cette morale, ces pensées judicieuses, et tout ce que l'affiche du Menagiana nous a promis. *Paris, D'Houry*, 1693, in-12.

A la suite : Lettres d'un medecin de Paris à un medecin de province, sur les affaires que Menage s'est faites avec un autre medecin et la medecine; où l'on verra, etc.

2593. Furetiriana, ou les bons mots et les remarques de Furetier. *Lyon, Amaulry*, 1696, in-12.

2594. Chevræana. *Paris, Delaulne*, 1697, in-12, 2 vol.

2595. Parrhasiana, ou pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique; avec la defense de divers ouvrages de

M. L. C., par Theod. Parrhase. *Amsterdam, héritiers d'Ant. Schelte,* 1699, in-8.

2596. Saint-Evremoniana, ou Dialogues des nouveaux dieux. *Paris, Brunet,* 1700, in-12.

2597. Anonimiana, ou Mélanges de poesies, d'eloquence et d'erudition. *Paris, Pepie,* 1700, in-12.

2598. Naudæana et Patiniana, ou Singularitez remarquables prises des conversations de Naudé et Patin. *Paris, Delaulne,* 1701, in-12.

2599. Naudæana et Patiniana, avec des additions au Naudæana. *Amsterdam, Van der Plaats,* 1703, in-12, avec les portraits de Guy Patin et de Gabriel Naudé.

2600. L'esprit de Guy Patin, tiré de ses conversations, de son cabinet, de ses lettres, et de ses autres ouvrages; avec son portrait historique. *Amsterdam, Schelten,* 1709, in-12.

2601. Huetiana, ou pensées diverses de Huet, evesque d'Avranches. *Paris, Estienne,* DCCCXXII (*sic,* pour 1722), in-12.

2602. Varillasiana, ou ce que l'on a entendu dire à Varillas, mis au jour par Boscheron. *Amsterdam, Chastelain,* 1734, in-12.

2603. Ducatiana, ou remarques de Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature, mises en ordre par M. F. *Amsterdam, Humbert,* 1738, in-8, front.

2604. Carpentariana (*sic*), ou Recueil des pensées historiques, etc., de Charpentier. *Amsterdam*, 1741, in-12.

2605. Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours, et de conversations de Louis du Four de Longuerue. *Berlin*, 1754, in-12, 2 vol.

2606. Santoliana, ouvrage qui contient la vie de Santeul, ses bons mots, son démêlé avec les jésuites, ses lettres, ses inscriptions, et l'analyse de ses ouvrages, etc., par Dinouart. *Paris, Nyon*, 1764, in-12.

2607. Elite des bons mots et des pensées choisies, recüeillies avec soin des plus célèbres auteurs, et principalement des livres en ana. *Amsterdam, Desbordes*, 1706, pet. in-12, 2 vol.

2608. L'esprit de Montaigne, ou les maximes, pensées, jugemens et réflexions de cet auteur. *Berlin, De Bourdeaux*, 1753, in-12, 2 vol.

2609. Le génie de Montesquieu. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1759, in-12.

2610. Esprit et genie de l'abbé Reynal. *Genève, Léonard*, 1782, in-8.

2611. Il Cimiterio, epitafii giocosi di Gio. Franc. Loredano e di Pietro Michiele. 1645, in-12.

2612. Detti sentenziosi che si leggono nell'istoria del concilio di Trento, scritta dal cardinale Sforza Pallavicino; raccolti da Rinaldo Lucarini. *Roma, Bernabò*, 1662, in-12.

2613. Concetti di Hier. Garimberto, e di piu auttori; con nova aggiunta di Giov. Pomio. In-8. Titre enlevé.

(*Voyez* aussi le numéro 374)

2614. Aphorismos de las relaçiones y cartas primeras y segundas de Ant. Perez, y allende de esto algunas cartas à sus amigos y hija. — Les Aphorismes des relations, et premieres et secondes lettres d'Ant. Perez, et outre ce quelques lettres à ses amis et à sa fille. (Espagnol et français.) *Paris, Le Bouc*, 1605, in-12.

2615. Proverbios morales de Alonso de Barros. *En Madrid, Martin*, 1608, in-12.

2616. Refranes o proverbios castellanos traduzidos en lengua francesa. (Proverbes espagnols traduicts en françois par Cesar Oudin.) *Paris, Orry*, 1609, in-8.

(*Voyez* aussi le numéro 397.)

A la suite : Siguense aqui algunos proverbios morales sacados de los de Alonzo Guajardo Fajardo.

Hiéroglyphes. Symboles. Emblêmes et Devises.

2617. (H)ori Apollinis niliaci hierogliphica, per Bernardinum Trebatium vicentinum a græcis translata, græce et latine. *Parisiis, Vidovæus*, 1521, in-8.

2618. Le Morali dell' Alciato, tradotte nella lingua

italiana per Giov. Marquale. In-8, fig. en bois. Titre enlevé.

2619. Omnia Andreæ Alciati emblemata, cum commentariis per Claud. Minoem. *Antuerpiæ, ex off. Plantini*, 1577, in-8, fig. en bois.

2620. Francisci Sanctii brocensis comment. in And. Alciati emblemata. *Lugduni*, *Rovillius*, 1573, in-8, fig. en bois.

2621. Symbola divina et humana, pontificum, imperatorum, regum; accessit brevis et facilis isagoge Jac. Typotii. *Pragæ*, 1601, in-fol., fig.

2622. Joannis Pierii Valeriani hieroglyphica. *Francofurti ad Mœnum*, *Kempffer*, 1614, in-4, fig. en bois, 2 parties en 1 vol.

2623. — Hieroglyphica; accesserunt Hori Apollinis hieroglyphicorum libri duo; et medicorum hieroglyphica et emblemata; aut. Lud. a Casanova. *Lugduni*, *Frellon*, 1626, in-fol.

2624. Electorum symbolorum et parabolarum historicarum syntagmata ex Horo, Clemente, Epiphanio et aliis, cum notis et observationibus; auth. P. Nicolao Caussino. *Parisiis*, *De Beauvais*, 1618, in-4.
Bel exemplaire.

2625. Hieroglyphica animalium terrestrium, volatilium, natatilium, reptilium, insectorum, vegetivorum, metallorum, lapidum, etc., quæ in scripturis sacris inveniuntur, cum eorum inter-

pretationibus; per Archibaldum Simsonum. *Edinburgi*, *Finlason*, 1622, in-4.

2626. Firmamentum symbolicum, in quo Deiparæ elogia symbolicè depinguntur; Sebastiano a Matre Dei aut. *Lublini*, *Forsterus*, 1652, in-4, fig.

2627. Ignatius insignium epigrammatum et elogiorum centuriis expressus, a Carolo Bovio, S. J. *Romæ*, *Ignatius de Lazeris*, 1655, in-8, fig.

2628. Ein Abriss eines christlich-politischen Printzens, in CI Sinn-Bildern und mercklichen symbolischen Sprüchen, gestelt von A. Didaco Saavedra Faxardo. *Amsterdam*, *Janssonius*, 1655, pet. in-12, fig.

Traduction allemande de l'ouvrage espagnol intitulé : *Idea de un Principe politico christiano*, etc.

2629. La Morosophie de Guillaume de la Perriere, tolosain, contenant cent emblemes moraux, illustrez de cent tetrastiques latins, reduitz en autant de quatrains françoys. *Lyon*, *Macé-Bonhomme*, 1553, in-8, fig.

A la suite : Les Considerations des quatre mondes, à savoir est : divin, angelique, celeste et sensible; comprinses en quatre centuries de quatrains, contenans la cresme de divine et humaine philosophie; par le même. *Ibid.*, 1552.

2630. Devises heroïques, par Claude Paradin. *Lion*, *De Tournes*, 1557, in-8, fig.

2631. Symbola heroica M. Claudii Paradini et D.

Gabrielis Symeonis, de gallica lingua in latinam conversa. *Antuerpiæ, ex off. Plantini*, 1567, in-16, fig.

2632. Cinq livres des Hieroglyphiques, où sont contenus les plus rares secrets de la nature, et propriétez de toutes choses; avec plusieurs admirables considerations et belles devises sur chacune d'icelles; par M. P. Dinet. *Paris*, *Heuqueville*, 1614, in-4.

2633. Les Devises de M. de Boissiere, avec un traitté des reigles de la devise, par le mesme autheur. *Paris*, *Courbé*, 1654, in-8.

2634. L'Art des emblemes, par le P. François Menestrier. *Lyon*, *Coral*, 1662, in-8, fig.

2635. — La Devise du Roy justifiée; avec un recueil de cinq cens devises faites pour S. M. et toute la maison royale. *Paris*, *Michalet*, 1679, in-4.

2636. — La Philosophie des images, composée d'un ample recueil de devises, et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matiere. *Paris*, *De la Caille*, 1682, in-8, 2 vol., fig. en bois.

Le deuxième est intitulé : *Devises des princes*, *cavaliers*, *dames*, *savans.... de l'Europe*, *ou la Philosophie des images*. 1683.

2637. — La Philosophie des images enigmatiques, où il est traité des enigmes, hieroglyphiques, ora-

cles, propheties, etc., etc. *Lyon*, *Lions*, 1694, in-12.

2638. Le Temple de la sagesse ouvert à tous les peuples; dessein des peintures de la grande cour du college de la tres-saincte Trinité. *Lyon, Molin*, 1663, in-8.

2639. De l'art des Devises, par le P. Le Moyne, avec divers recueils de Devises. *Paris, Cramoisy*, 1666, in-4, fig.

2640. Iconologie, ou nouvelle explication de plusieurs images, emblemes, et autres figures hyerogliphiques des vertus, des vices, des arts, etc., tirée des recherches et des figures de Cesar Ripa, moralisées par J. Baudouin. *Paris*, *Billaine*, 1677, in-4, 2 parties en 1 vol., fig.

Il résulte d'une note latine, manuscrite, sur le verso du frontispice, que ce volume a été donné, le 10 août 1724, à Charles François Alexandre, comme prix de mémoire, en cinquième, au collége des jésuites de Rouen.

2641. Le Imprese illustri del S. Ieronimo Ruscelli. *In Venetia, Senesi*, 1584, in-4, fig.

2642. Dialogo dell'Imprese militari et amorose di Giovio Vescovo di Nocera, et di Gabr. Symeoni, con un ragionamento di Lod. Domenichi, nel medesimo soggetto. *Lyone*, *Rovillio*, 1574, in-8, fig. en bois.

2643. Emblemas morales de don Juan de Horozco y Covarruvias. *Çaragoça*, *Rodriguez*, 1604, in-4, fig. en bois.

2644. Theatro moral de toda la philosophia de los antiguos y modernos. In-fol., fig.

Titre enlevé. L'approbation est d'*Anvers*, 1608.

Dans le même volume : 1° Enchiridion de Epicteto. *Bruxelles, Foppens*, 1669. — 2° La tabla de Cebes, philosopho thebano y platonico. 1673.

POLYGRAPHES.

POLYGRAPHES GRECS.

2645. Luciani samosatensis dialogi, græce. *Florentiæ*, 1496, in-fol.

Première édition, très-rare et très-belle ; exemplaire parfaitement conservé. La date est énoncée en grec, immédiatement avant le titre de la table, vers le bas de l'avant-dernier feuillet.

A la suite : Icones Philostrati ; Philostrati junioris icones ; ejusdem heroica ; descriptiones Callistrati ; ejusdem vitæ sophistarum. *Florentiæ, Philip. Junta*, 1517.

2646. — Dialogi, et alia multa opera : imagines Philostrati ; ejusdem heroica ; ejusdem vitæ sophistarum ; imagines junioris Philostrati ; descriptiones Callistrati ; Luciani de vitâ suâ liber, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1522, in-fol.

2647. — Opera, græce. *Haganoæ, Secer*, 1526, in-8.

En mauvais état vers la fin.

2648. — Opera omnia, latine translata per Jacob. Micyllum et alios. *Francoforti, Egenolphus,* 1538, in-fol.

2649. — Opera omnia quæ extant, græce et lat., cura J. Bourdelotii; cum ejusdem, Theod. Marcilii ac Gilb. Cognati notis. *Lutetiæ Parisiorum, Bertault,* 1615, in-fol.

2650. — Opera omnia, gr. et lat., emendatione et interpretatione Johannis Benedicti. *Salmurii, Piededius,* 1619, in-8, 2 vol.

2651. — Dialogi selecti, cum nova versione et notis ab uno e Patribus S. J., gr. et lat. *Lugduni, Obert*, 1636, in-8, 3 parties en 1 vol.

Les deux dernières parties portent la date de 1635.

2652. Les Œuvres de Lucian, traduites par Filbert Bretin. *Paris, L'Angelier,* 1583, in-fol.

2653. — Les mêmes, de nouveau traduites en françois et illustrées d'annotations par J. B. (Baudoin.) *Paris*, *Richer,* 1613, in-4.

2654. Lucien, de la trad. de N. Perrot d'Ablancourt. *Paris, Courbé,* 1654, in-4, 2 parties en 1 vol., front.

2655. — La même traduction. *Amsterdam, Wolfgang*, 1683, in-8, 2 vol., front.

2656. — La même traduction. *Paris,* 1707, in-12, 3 vol.

2657. — Traduction nouvelle, par l'abbé Massieu. *Paris*, *Moutard,* 1781, in-12, 6 vol.

2658. — Mythologie dramatique, trad. en français, accompagnée du texte grec, et d'une version latine par Gail. *Paris, Baudelot,* an VI (1798), in-4.

2659. Divers traités de Lucien, Xénophon, Platon et Plutarque (en grec), accompagnés de sommaires françois et de notes sur le texte, publiés par l'abbé Gail. *Paris, Didot,* 1788, in-12.

2660. Plutarchi chæronæi opera, græcè. In-fol.

Deux volumes qui n'appartiennent point à la même édition. Le premier est daté de *Florence, chez Phil. Junte*, 1517; le second de *Basle, chez Froben*, 1542.

2661. — Opera, græcè. In-fol.

Deux volumes qui n'appartiennent point à la même édition. Tous deux sont de *Basle*, mais le premier est de 1533, et le second de 1574.

2662. — Omnia quæ extant opera, gr. et lat., interpretibus Cruserio et Xilandro. *Lutetiæ Parisiorum, ex Typis regiis,* 1624, in-fol., 2 vol.

2663. — Opera, latine. In-fol, 2 vol.

Même observation que pour les numéros 2660 et 2661. Le premier volume est daté de *Paris*, 1532; le second de *Basle*, 1570.

2664. — Œuvres complètes, traduites par Jacques Amyot, avec des notes et des observations de l'abbé Brotier. *Paris, Cussac,* 1783—87, in-8, 22 vol., front.

Bonne édition.

2665. — Les Œuvres morales et meslées, translatées

de grec en françois. *Paris, Vascosan,* 1575, in-fol., 2 tomes en 1 vol.

2666. — La même traduction. *Jacob Stoer,* 1604, in-fol., 2 tomes en 1 vol.

Le second porte la date de 1587.

2667. Claudii Æliani opera quæ extant omnia, græcè et latinè; cura et opera Conradi Gesneri. *Tiguri, apud Gesneros fratres,* 1556, in-fol.

2668. Leonis Allatii Συμμικτα, sive opusculorum græcorum et latinorum, vetustiorum ac recentiorum libri duo, gr. et lat.; edente Nihusio. *Colon. Agrippinæ, Kalcovius,* 1653, in-8.

Polygraphes Latins.

Polygraphes latins anciens.

2669. Bibliotheca classica latina, sive collectio auctorum classicorum latinorum, cum notis et indicibus; edente Nic. Eloi Lemaire. *Paris, Firmin Didot,* 1819 et suiv., in-8.

Jusqu'à ce jour, 104 volumes.

2670. M. Tullii Ciceronis opera omnia quæ extant, a Dionys. Lambino emendata. *Pariisis, Jacob du Puys,* 1566, in-fol., 4 tom. en 2 vol.

2671. — Opera omnia, ex Lambini emendatione. *Ap. Petrum Santandreanum,* 1577, in-fol., 4 vol.

2672. — Opera omnia quæ extant, a Dionys. Lam-

bino emendata. *Genevæ*, 1608, in-8, 2 tom. en 1 vol.

2673. — Opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Amstelædami, Blaeu*, 1659, in-12.

2674. Petri Victorii explicationes suarum in Ciceronem castigationum. *Basileæ, Hervagius*, 1540, in-fol.

Dans le même volume : Opera Marci Tullii Ciceronis quotquot ab interitu vindicari potuerunt.

2675. In philosophicos aliquot M. T. Ciceronis libros doctiss. virorum annotationes, partim nunc primùm in lucem editæ. *Basileæ, Oporinus*, 1544, in-4.

2676. Les Œuvres de Ciceron, trad. par Du Ryer. *Paris*, 1670, in-12, 12 vol.

2677. — Œuvres complètes, trad. en français, le texte en regard, avec la vie de Cicéron. *Paris, Fournier*, 1816, in-8, 31 vol., y compris le *Clavis* d'Ernesti.

2678. Caii Sollii Apollinaris Sidonii opera, Jo. Savaronis studio et diligentia recognita. *Parisiis, in off. Plantiniana, ap. Perier*, 1598, in-8.

2679. — Opera, Jo. Savaro recognovit et commentarium adjecit. *Parisiis, Perrier*, 1609, in-4.

2680. — Opera, cum notis Jac. Sirmondi. *Parisiis, ex off. Nivelliana, sumpt. Cramoisy*, 1614, in-8.

Une note manuscrite, latine, sur un premier feuillet blanc, indique que ce volume a été donné en prix à

Alexandre Bigot, élève de troisième au collége des jésuites de Rouen.

2681. — Opera, Jac. Sirmondi cura et studio recognita, notisque illustrata. *Parisiis, Cramoisy*, 1652, in-4.

Volume donné à François Le Barbier, comme second prix de version latine, en quatrième, au collége des jésuites de Rouen.

(*Voyez* aussi le numéro 1058.)

Polygraphes latins modernes.

2682. Policraticus de nugis curialium et vestigiis philosophorum, opus libris octo digestum, auth. Jo. Saresberiense. *Parisiis, Jeh. Petit,* 1513, in-4.

2683. Johannis Saresberiensis policraticus de nugis curialium et vestigiis philosophorum, continens libros octo. *Fradin,* 1513, in-8.

2684. — Policraticus, sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum libri octo. *Lugduni Batavorum, ex off. Plantiniana,* 1595, in-8.

Cet ouvrage se trouve aussi dans le tome 23me de la *Bibliothèque des Pères.*

2685. Christophori Longolii orationes duæ pro defensione sua, etc. — Oratio una ad Luterianos. — Ejusdem epistolarum libri quatuor. — Epistolarum Bembi et Sadoleti liber unus. — Longolii vita. *Parisiis, Jodocus Badius Ascensius*, 1526, in-8.

(*Voyez* aussi le numéro 620.)

2686. Petri Bembi opuscula aliquot. *Lugduni, Gryphius,* 1532, in-8.

2687. Francisci Petrarchæ opera quæ extant omnia. *Basileæ, Henric. Petrus,* 1581, in-fol.

2688. C. Julii Solini polyhistor, ex antiquis codicibus ita restitutus, ut nunc primùm natus et editus videri possit. *Pictavis, Marnefius*, 1554, in-4.

2689. — Polyhistor, vel rerum toto orbe memorabilium thesaurus, a Jac. Grassero illustratus. *Parisiis, Libert,* in-24.

2690. Cælii Calcagnini opera aliquot. *Basileæ*, *Froben,* 1544, in-fol.

2691. — Idem opus, ex eadem editione.

Il résulte d'une note latine, manuscrite, sur un premier feuillet blanc, que ce volume a été donné, en 1683, comme premier prix de vers grecs, à J. J. Le Boucher, élève de rhétorique au collége des jésuites de Caen.

2692. — Idem opus, ex eadem editione.

2693. Æneæ Sylvii Piccolominei opera quæ extant omnia. *Basileæ,* 1551, in-fol.

2694. Thomæ Mori omnia opera, quorum aliqua nunc primùm in lucem prodeunt. *Lovanii, Tiletanus,* 1566, in-fol.

2695. Gasparis Contareni opera. *Parisiis, Nivel,* 1571, in-fol.

2696. Opera Joan. Goropii. *Antuerpiæ, Plantinus,* 1580, in-fol.

2697. Petri Nannii Alcmariani miscellaneorum decas una. *Lovanii, ex off. Sasseni*, 1548, in-8.

A la suite : 1° De optimo statu, deque nova insula Utopia, libellus verè aureus Th. Mori. *Ibid.* — 2° Joannis Antonii Campani de regendo magistratu liber unicus; ejusdem oratio cinericia Romæ dicta. *Ibid.* — 3° De libero arbitrio christiani hominis, auth. Georg. Wicelio. *Coloniæ, Quentel,* 1548.

Le commencement de ce volume est en mauvais état.

2698. Antonii Codri urcei opera quæ extant omnia. *Basileæ, Henr. Petrus,* 1540, in-4.

2699. Opera omnia Joannis Pici Mirandulæ. *Basileæ, Henr. Petrus*, 1572, in-fol., 2 vol.

2700. Commentationes Joannis Pici Mirandulæ in hoc volumine contentæ : quibus anteponitur vita, per Joannem Franciscum illustris principis Galeotti Pici filium conscripta :

Heptaplus de opere sex dierum Geneseos. — Apologia tredecim quæstionum. — Tractatus de ente et uno, cum objectionibus quibusdam et responsionibus. — Oratio quedam elegantissima. — Epistolæ plures. — Deprecatoria ad Deum elegiaco carmine. — Testimonia ejus vitæ et doctrinæ. — Exibunt propediem disputationes adversus astrologos aliaque complura tum ad sacra æloquia tum ad philosophiam pertinentia.

Souscription : *Opuscula hæc Joannis Pici Mirandulæ concordiæ comitis diligenter impræssit Benedictus Hectoris Bononien. adhibita pro viribus solertia et diligentia ne ab arche-*

typo aberraret : *Bononiæ anno salutis* M. CCCC. LXXXXVI. *die vero* XX *martii.* Suit le registre. Point de chiffres ni de réclames. Signatures A.—Z. iii ; AA.—BB. iiii.

Ce vol. est en très-bel état de conservation. La plupart des capitales initiales sont d'or sur un fond bleu. D'autres sont peintes en rouge ou en bleu, et quelquefois ornées d'un filet d'or. La reliûre est très-recherchée. Sur le plat de devant sont deux cartouches. Le premier rapporte une partie du titre ; dans le second on lit : *Jo. Grolierii et amicorum.* Un troisième cartouche, sur le plat de derrière, contient ces mots : *Portio mea*, *Domine*, *sit in terra viventium.*

2701. Disputationes Joannis Pici Mirandulæ, litterarum principis, adversus astrologiam divinatricem quibus penitus subnervata corruit.

Le caractère, qui est romain et absolument le même que celui du volume précédent ; les initiales d'or ou peintes en bleu et en rouge ; l'annonce qui suit le titre de ce premier volume : *exibunt propediem disputationes adversus astrologos :* tout prouve que c'est ici un second tome, quoiqu'il ne porte ni date ni lieu d'impression. Les signatures sont aa—u. iii. La reliûre est tout-à-fait dans le goût de l'autre volume. Les cartouches portent le même nom et les mêmes devises, qui se trouvaient, comme on le sait, sur tous les livres de Jean Grolier.

2702. Olympiæ Fulviæ Moratæ orationes, dialogi, epistolæ, carmina, tam latina quàm græca, cum eruditorum de ea testimoniis et laudibus. — Hippolytæ Taurellæ elegia elegantissima. *Basileæ, Perna,* 1562, in-8.

Rare.

2703. Matthæi Wesenbecii papinianus, cum aliis

quibusdam miscellaneis lectione non indignis. *Witebergæ*, 1570, in-8.

2704. Desiderii Erasmi roterodami opera omnia, emendatiora et auctiora, doctorumque virorum notis illustrata. *Lugduni Batavorum*, *Vander Aa*, 1703, in-fol., 10 vol., fig.

Bel exemplaire.

2705. — Parabolæ, sive similia, cum accessione nonnulla. *Parrhisiis, Lebert*, 1528, pet. in-8.

A la suite : De recta latini græcique sermonis pronuntiatione Erasmi dialogus; ejusdem dialogus Ciceronianus. *Parisiis, Colinæus*, 1528.

2706. Jul. Cæs. Scaligeri adversùs Desid. Erasmum orationes duæ, eloquentiæ romanæ vindices, cum epistolis et opusculis aliquot nondum vulgatis; de novo accedunt problemata Gelliana, ut reperiri potuerunt. *Tolosæ Tectosagum, Colomerius*, 1621, in-4.

2707. Jos. Justi Scaligeri opuscula varia, antehac non edita. *Parisiis, Beys*, 1610, in-4.

2708. Julii Cæsaris Bulengeri juliodunensis eclogarum ad Arnobium liber primus (et secundus). *Tolosæ, Colomerius*, 1612, in-8.

2709. Joci And. Arnaudi. *Avenioni, Bramereau*, 1605, in-12.

2710. Barnabæ Brissonii opera varia, tertia parte auctiora. *Parisiis*, *Macæus*, 1607, in-4, portrait.

2711. Petri Pithœi opera sacra, juridica, historica, miscellanea. *Parisiis, Cramoisy*, 1609, in-4.

Dans le même volume : Le premier livre des memoires des comtes hereditaires de Champagne et Brie. — Les libertez de l'Eglise gallicane. — Ecclesiæ galllicanæ in schismate status, ex actis publicis. — Præfationes et notæ in varios auctores; item epistolæ et versus.

2712. Justi Judoci Deculeonis orationes, epistolæ et carmina. *Antuerpiæ, Verdussius*, 1613, in-12.

2713. Nic. Fabri opuscula, cum ejusdem vita, scriptore Balbo. *Parisiis, Chevalier*, 1614, in-4, portrait.

2714. Amphitheatrum sapientiæ Socraticæ jocoseriæ, hoc est encomia et commentaria diversorum autorum, quibus res aut pro vilibus aut damnosis habitæ, styli patrocinio vendicantur, exornantur, a Caspare Dornavio. *Hanovæ, Wechelus*, 1619, in-fol., 2 tomes en 1 vol.

2715. Dionysii Petavii aurelianensis orationes. *Parisiis, Chappelet*, 1620, in-12.

A la suite : Ejusdem opera poetica. *Ibid.*

2716. Nicolai Borbonii poëmatia exposita; accesserunt aliquot præfationes, et divi Cyrilli liber primus contra Julianum, græce nunc primum editus, eodem interprete. *Parisiis, Sara*, 1630, in-12

2717. Jocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum atque memorabilium, centuriæ aliquot

jucundæ, suaves et amœnæ; recensente Othone Melandro. *Fracofurti, Hofmannus*, 1626, in-12, 2 vol.

2718. A. Gislenii Busbequii omnia quæ extant. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1633, in-24.

2719. Serenissimo principi Franciæ Delphino xenia collegii Rothomagensis. *Rothomagi, Le Boullenger*, 1639, in-4.

2720. Justi Lipsii opera omnia, postremum ab ipso aucta et recensita. *Antuerpiæ, Moretus*, 1637, in-fol., 4 vol., front.

2721. Aug. Niphi opuscula moralia et politica, cum Gabr. Naudæi, de eodem auctore, judicio. *Parisiis, Le Duc*, 1645, in-4.

2722. Nobiliss. virginis Annæ Mariæ a Schurman opuscula hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. *Lugd. Batavorum, ex off. Elsevíriorum*, 1648, in-8.

2723. Jo. Lud. Guezii Balzacii carminum libri tres et epistolæ selectæ, editore Ægidio Menagio. *Parisiis, Courbé*, 1650, in-4.

2724. Ægidii Menagii miscellanea. *Parisiis, Courbé*, 1652, in-4, fig.

2725. Jac. Gothofredi opuscula varia, juridica, politica, historica, critica. *Genevæ, De Tournes*, 1654, in-4, front., 2 part. en 1 vol.

2726. Petri Hallæi orationes et poemata. *Parisiis, Thiboust*, 1655, in-8.

2727. J. A. Comenii opera didactica omnia. *Amsterdami, Cunradus et Gabr. à Roy*, 1657, in-fol., 4 part. en 1 vol.

2728. — Fortunæ faber; Diogenes cynicus; Abraham patriarcha. *Amstelædami, Van den Berge*, 1662, in-12.

2729. Aonii Palearii Verulani epistolarum libri IIII; orationes XIIII; de animorum immortalitate libri III. *Basileæ, Guarinus*, in-8.

2730. Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettesheym opera. *Lugduni, Beringi fratres*, in-8, 2 vol.

2731. Th. J. ab Almeloveen amœnitates theologico-philologicæ, in quibus varia S. Scripturæ loca, ritus prisci, et inedita quædam Erasmi, Bocharti, Baudii, Scriverii, J. de Laet, etc., eruuntur; subjiciuntur epigrammata et poemata vetera, ut et plagiariorum syllabus. *Amstelædami, apud Jansonio-Waesbergios*, 1694, in-8.

2732. Hugonis Grotii opuscula diversa. *Amstelædami, Blaeu*, 1679, in-fol.

2733. Joan. Wolfii opera omnia. *Francofurti ad Mœnum*, 1671, in-fol., 2 vol.

2734. Aurifodina universalis scientiarum divinarum atque humanarum; à V. P. Roberto, cameracensi capucino. *Parisiis, Thierry*, 1680, in-fol., 2 vol.

2735. Comes rusticus, ex optimis latinæ linguæ scriptoribus excerptus. (Cura et studio Claudii Le Peletier.) *Parisiis, Mariette*, 1708, in-8.

2736. Pauli Colomesii rupellensis opera, curante Jo. Alberto Fabricio. *Hamburgi, typ. Spieringianis*, 1709, in-4.

2737. — Opuscula. *Ultrajecti, ap. Petr. Elzevirium*, 1669, pet. in-12.

2738. Francisci Vavassoris opera omnia theologica et philologica; accesserunt alia inedita et sub ficto nomine emissa, cùm latina, tum gallica. *Amstelodami, Humbertus*, 1709, in-fol.

2739. Joannis Launoii opera omnia, notis variis aucta et illustrata; accessit tractatus de varia Launoii librorum fortuna. *Coloniæ Allobrogum, Faber et Barillot*, 1731, in-fol., 10 vol., port.

2740. Joannis Harduini opera varia, cum indicibus et figuris. *Amstelodami, Du Sauzet*, 1733, in-fol.

2741. Polyanthea Dominici Nani. *Lugduni, Gueynard*, 1513, in-4.

2742. Epitome novissima polyanthea, hoc est opus suavissimis floribus celebriorum sententiarum, tam græcorum, quam latinarum, exornatum; industria Dominici Nani, Bartholomæi Amantii et Franc. Tortii. *Lugduni, et venundantur Parisiis, Guillemot*, 1629, in-fol.

2743. Polyanthea, industria Sylvii.
Titre enlevé.

Polygraphes Français.

2744. Les Œuvres de maistre Alain Chartier, augmentées par André du Chesne. *Paris, Thiboust*, 1617, in-4.

2745. Les diverses Œuvres de l'illustrissime cardinal du Perron. *Paris, Ant. Estienne*, 1622, in-f.

2746. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, plus la vie de l'autheur, extraicte de ses propres escrits. *Paris*, *Blageart*, 1649, in-8.

2747. — Les mêmes. *Bruxelles, Foppens*, 1629, in-12, 3 vol.

2748. Response à plusieurs injures et railleries ecrites contre Michel de Montagne, dans un livre intitulé : la Logique, ou l'Art de penser, etc.; avec un beau traité de l'éducation des enfans, etc. (Par Guill. Beranger.) *Roven, Maurry*, 1667, in-12.

2749. Œuvres complètes de Michel L'Hospital, chancelier de France, ornées de portraits et de vues dessinés et gravés par A. Tardieu, et précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par P. J. S. Dufey. *Paris, Boulland*, 1825, in-8, 5 vol.

2750. Les Œuvres de messire Guillaume du Vair. *Paris, Cramoisy*, 1625, in-fol.
Titre en mauvais état.

2751. Les Œuvres du s[r] du Vair, vivant garde des seaux de France. *Roven, Roger*, 1627, in-8.

2752. Les demandes curieuses et les responses libres, par le sieur Meynier. *Paris, Pierre Billaine*, 1635, in-8.

2753. Premiere centurie des questions traitées ez conferences du bureau d'adresse, depuis le 22 aoust 1633 jusqu'au dernier juillet 1634. *Paris*, 1636, in-4.

2754. Seconde centurie des questions traitées, etc., depuis le 2 novembre 1634 jusqu'à l'11 fevrier 1636. *Paris*, 1636, in-4.

2755. Recueil général des questions traitées és conférences du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières. *Lyon, Valençol*, 1666, in-12, front., 7 vol.

2756. Les Plaisirs des dames, par De Grenaille, sieur de Chatounieres. *Paris, Clousier*, 1641, in-4, portrait.

La table est incomplète.

2757. Les Œuvres diverses de Balzac. *Paris, Rocolet*, 1644, in-4.

2758. — Les Œuvres diverses. *Roven, Vaultier*, 1658, in-8.

2759. — Les Œuvres, augmentées de plusieurs pieces nouvelles. *Paris, Guignard*, 1664, in-12.

2760. — Les Œuvres. *Paris, Billaine*, 1665, in-fol., 2 vol., portrait.

2761. — Les Entretiens, (recueillis et publiés par Girard, archidiacre d'Angoulême). *Paris, Courbé,* 1657, in-4.

2762. — Les mêmes. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier,* 1663, pet. in-12.

2763. Œuvres de François de la Mothe Le Vayer. *Paris, Augustin Courbé,* 1662, in-fol., 3 vol., portrait.

Troisième édition.

2764. Hexameron rustique, ou les six journées passées à la campagne, entre des personnes studieuses. (Par De la Mothe Le Vayer.) *Cologne, Brenussen*, 1571, pet. in-12.

2765. — Le même. *Ibid.*, 1598, pet. in-12.

2766. L'Ombre de la Damoiselle de Gournay, œuvre composé de meslanges. (Par D. Marie Jars de Gournay.) *Paris, Libert,* 1626, in-8.

2767. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Etienne Tabourot), avec les apophtegmes de Gaulard, et les escraignes dijonnoises. (Par Du Buisson.) *Roven, Dumesnil,* 1648, in-8.

Plusieurs feuillets de papier blanc, dans le deuxième volume, remplacent autant de feuillets enlevés.

2768. Les Œuvres de Sarasin. *Roven, et Paris, Courbé,* 1658, in-12.

2769. — Les Œuvres. *Paris, Jolli,* 1663, in-12.

2770. — Les Œuvres. *Paris, Le Gras,* 1685, in-12, 2 tom. en 1 vol.

2771. Œuvres complètes de La Fontaine, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie. *Paris, Lefèvre*, 1818, in-8, 6 vol., fig.

2772. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de la Fontaine, par C. A. Walckenaer. *Paris, Nepveu*, 1820, in-8, avec le portrait de La Fontaine.

2773. Œuvres diverses de Pellisson. *Paris, Didot*, 1735, in-12, 3 vol.

2774. Œuvres de Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Coignard et Boudet*, 1748—1753, in-4, 20 vol.

2775. Œuvres de Fénélon, publiées d'après les manuscrits originaux, et les éditions les plus correctes; avec un grand nombre de pièces inédites. *Versailles, Lebel*, 1820—24, in-8, 26 vol., y compris l'Histoire de Fénélon, par le cardinal de Bausset, troisième édition. *Ibid.*, 1817, 4 vol., portrait.

2776. Les Œuvres diverses de Cyrano de Bergerac. *Rouen, Jac. Lucas*, 1676, in-12.

2777. — Les Œuvres diverses. *Amsterdam, Jac. Desbordes*, 1761, in-12, 3 vol.

2778. Les Œuvres de Voiture. *Paris, Courbé*, 1650, in-4, front.

2779. — Les Œuvres. *Paris, Bilaine*, 1665, in-8, portrait et front.

2780. Les Entretiens de Voiture et de Costar. *Paris, Courbé*, 1654, in-4.

2781. Défense des ouvrages de Voiture (par Costar.) augmentée de la dissertation latine de Girac. *Paris*, *Courbé*, 1654, in-4, 2 vol.

2782. Reponse de Girac, à la défense des œuvres de Voiture. *Paris, Courbé*, 1655, in-4.

2783. Apologie de Costar. *Paris, Courbé,* 1657, in-4.

2784. Replique de Girac à Costar, où sont examinées les beveües et les invectives du livre intitulé : Suite de la défense de Voiture, etc. *Leyden*, 1660, in-8.

2785. Harangues, discours et lettres de Nic. Fardoil. *Paris*, *Cramoisy*, 1665, in-4.

2786. Les Lettres et Poësies de madame la comtesse de B. (Brégy.) *Leyde*, *Du Val,* 1666, in-12.

2787. Œuvres meslées (de Saint-Evremont). *Paris, Barbin,* 1668, in-12.

2788. — Les mêmes. *Paris*, 1698, in-4, 2 vol.

2789. — Les Œuvres, publiées sur ses manuscrits, avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Amsterdam*, *Arkstee et Merkus,* 1739, in-12, 5 vol., fig.

2790. Melange curieux des meilleures pieces, et de quelques autres ouvrages rares ou nouveaux, attribués à Saint-Evremont. (Publié par Des Maizeaux.) *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus,* 1739, in-12, 2 vol., fig.

2791. Les Œuvres de Montreüil. *Paris, Barbin,* 1671, in-12, portrait.

2792. — Les mêmes. *Paris, Bobin,* 1680, in-12, portrait.

2793. Opuscules sur divers sujets. (Par le P. Bouhours.) *Paris, Cramoisy,* 1684, in-12.

2794. Quatorze problemes choisis des onze volumes de conferences academiques et oratoires traitez *pour* et *contre*, avec leurs décisions, par De Richesource. *Paris,* 1686, in-12.

2795. Les Œuvres de Bordelon. *Paris, Du Castin,* 1689, in-12.

A la suite, avec un second titre et une pagination nouvelle : Les Philosophes à l'encan, dialogues. (Par le même.) *Paris, Musier,* 1690.

2796. — Cent questions et reponses sur differens sujets. *Paris, Coustelier,* 1704, in-12.

Le faux titre porte : *Mille questions*, etc.

2797. — Les Philosophes à l'encan, dialogues. *Paris, Musier,* 1690, in-12.

2798. — Nouveautés dédiées à gens de différens états, depuis la charruë jusqu'au sceptre. 1724, in-12, 2 vol. en 4 tom.

2799. Evenemens historiques choisis. *Paris, Hortemels,* 1690, in-12, 2 part. en 1 vol.

2800. Les Œuvres mêlées du chevalier Temple. *Utrecht, Schouten,* 1693, in-12, 2 vol.

2801. Œuvres meslées de l'abbé de Saint-Réal,

augmentées de sa critique. *Utrecht, Schouten*, 1693, pet. in-12.

2802. — Œuvres posthumes. *Lyon, Amaulry*, 1694, in-12.

2803. — Nouvelles Œuvres posthumes. *Paris, Barbin*, 1699, in-12.

2804. — Les Œuvres. *Paris, Huart*, 1745, in-12, 6 vol., fig.

2805. — Dom Carlos, nouvelle historique. *Amsterdam, Gasp. Commelin*, 1672, in-12.

2806. Œuvres mêlées, en prose et en vers, par le comte Antoine Hamilton. *Paris, Josse*, 1731, in-12.

2807. — Les mêmes, même édition.

2808. Recueil de divers ouvrages philosophiques, theologiques, historiques, apologetiques et de critique; par le R. P. Daniel. *Paris, Coignard*, 1724, in-4, 3 vol.

2809. Œuvres de Le Sage. *Paris, Renouard*, 1821, in-8, 12 vol., portrait.

2810. Œuvres de Racine (le fils). *Paris, Desaint et Saillant*, 1747, in-12, 4 vol.

Le titre du premier volume, qui contient les lettres, est enlevé.

2811. Œuvres de Fontenelle. *Paris, Brunet père*, 1742, in-12, 11 vol., y compris les Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages

de Fontenelle, par l'abbé Trublet. *Amsterdam, Rey; Paris, Desaint et Saillant*, 1761.

2812. La République des philosophes, ou Histoire des Ajaoiens, ouvrage posthume de Fontenelle. *Geneve*, 1768, in-8, front.

On y a joint une *Lettre sur la nudité des Sauvages.*

2813. Œuvres diverses de Pierre Bayle. *La Haye, Husson*, 1727, in-fol., 4 vol.

2814. Reponse aux Questions d'un provincial. (Par Bayle.) *Rotterdam, Reinier Leers*, 1704—1707, in-12, 4 vol.

2815. — Pensées diverses, à l'occasion de la comète qui parut au mois de decembre 1680. *Rotterdam, Reinier Leers*, 1721, in-12, 4 vol.

2816. Bayle en petit, ou anatomie de ses ouvrages, entretiens d'un docteur avec un bibliothécaire et un abbé. (Par le P. Le Fevre, jés.) 1738, in-12.

2817. Analyse raisonnée de Bayle, ou abrégé méthodique de ses ouvrages, etc. (Par l'abbé de Marsy, pour les quatre premiers volumes; les quatre autres sont attribués à Robinet.) *Londres*, 1755, in-12, 8 vol.

2818. Œuvres de Montesquieu. *Londres, Nourse*, 1767, in-4, 3 vol.

2819. Œuvres de La Harpe, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages. *Paris, Verdière*, 1821, in-8, 16 vol.

2820. Œuvres de Voltaire. *Amsterdam, Ledet*, 1732, in-8, 2 vol., fig.

Ces deux volumes comprennent la *Henriade*, quelques pièces fugitives, les tragédies d'*Œdipe*, de *Mariamne*, de *Brutus*, et l'*Indiscret*, comédie.

2821. — Œuvres. 1751, in-12, 11 vol., fig.

2822. — Œuvres completes. 1785, in-8, 71 vol., y compris 2 vol. de tables.

2823. — Pièces inédites, imprimées d'après les manuscrits originaux. *Paris, Didot l'aîné*, 1820, in-8.

2824. — Le Porte-feuille trouvé, de M. de V. (Voltaire), ou Tablettes d'un curieux. *Genève*, 1757, in-12.

2825. Tableau philosophique de l'esprit de Voltaire, pour servir de suite à ses ouvrages, et de mémoires à l'histoire de sa vie. *Genève*, 1771, in-8.

2826. Un volume in-8, contenant : L'Homme aux quarante écus. (Par Voltaire.) *Paris*, 1768. — Les Colimaçons du révérend père Lescarbotier. (Par le même.) — Les Lettres d'Amabed, trad. par l'abbé Tamponet. (Par le même.) — Chinki, histoire cochinchinoise. (Par l'abbé Coyer.) — De la Paix perpétuelle, par le docteur Goodheart (Voltaire). — Instruction du gardien des Capucins de Raguse à frère Pédiculoso, partant pour la Terre Sainte. — Lettres chérakéesiennes, mises en françois, de la traduction italienne, par J.-J.

Rufus, sauvage européen. (Par Jean-Henri Maubert.)

2827. Œuvres posthumes de Fréderic II, roi de Prusse. *Berlin, Voss et Decker,* 1788, in-8, 20 vol., portrait.

2828. Essais sur divers sujets de litterature et de morale. (Par l'abbé Trublet.) *Paris, Briasson,* 1735, in-12, 2 part. en 1 vol.

2829. — Les mêmes. *Amsterdam, Van Harrevelt,* 1755, in-12, 3 vol.

2830. Œuvres complettes de l'abbé de Voisenon. *Paris, Moutard,* 1781, in-8.
Les tomes 1, 3 et 4.

2831. Œuvres complètes de Marmontel. *Paris, Verdière,* 1818, in-8, 18 vol., fig.

2832. Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par La Harpe. *Paris, Furne, Sautelet,* 1826, in-8, 6 vol., portrait.

2833. Amusemens littéraires, ou Correspondance politique, historique, philosophique, critique et galante, par De la Barre de Beaumarchais. *La Haye, Van Duren,* 1740, in-8, 3 vol.

2834. Œuvres diverses de Thomas. *Amsterdam, Van Harrevelt,* 1762, in-8.

2835. — Œuvres complètes, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par

M. Garat. *Paris, Firmin Didot,* 1822, in-8, 6 vol.

2836. Œuvres completes de Saint-Foix. *Maestricht, Dufour,* 1778, in-12, 6 vol.

2837. Œuvres de Gresset. *Saint-Brieuc, Prud'homme*, 1790, in-12, 2 tom. en 1 vol.

2838. Œuvres de madame Riccoboni. *Paris, Humblot,* 1781, in-12, 8 vol.

Le quatrième contient des figures.

2839. Œuvres posthumes du chevalier de Meré. *Paris, Guignard,* 1700, in-12.

2840. Pieces fugitives d'histoire et de littérature, anciennes et modernes, avec les nouvelles historiques de France et des pays étrangers sur les ouvrages du tems, et les nouvelles découvertes dans les arts et les sciences. (Recueil attribué à Du Perrier et à l'abbé Tricaud.) *Paris, Jean Cot et Pierre Giffart,* 1704—1706, in-12, 5 part. en 2 vol.

La quatrième partie est extrêmement rare, attendu qu'elle fut supprimée dès l'origine.

2841. Amusemens serieux et comiques. (Par Du-Fresny.) *Paris, Ribou*, 1706, in-12, front.

2842. Fragmens d'histoire et de littérature. (Par De la Roque, avocat au parlement de Rouen.) *La Haye, Moetiens,* 1706, in-12.

2843. Œuvres posthumes de Maucroix. (Trad. de

divers ouvrages de Demosthenes, de Ciceron et de Quintilien.) *Paris, Etienne,* 1710, in-12.

2844. Mélanges d'histoire et de littérature, (par don Noël d'Argonne), recueillis par De Vigueul-Marville. *Paris*, *Prud'homme*, 1713, in-12, 3 vol.

2845. Nouveau Recueil de pieces fugitives d'histoire, de littérature, par l'abbé Archimbaud. *Paris*, *Lamesle,* 1717, in-12, 2 vol.

2846. Œuvres meslées de Chevreau. *La Haye, Scheurleer*, 1717, in-12, 2 vol., portrait.

2847. Œuvres diverses de l'abbé de Bellegarde, contenant, etc. *Paris, Robustel,* 1723, in-12, 4 vol.

2848. Recreations litteraires, ou Recueil de poesies et de lettres, avec l'histoire de Zamet Barcais, par M. de L** (de la Pimpie). *Paris, Huart,* 1723, in-12.

2849. — Les mêmes; même édition.

2850. Memoires historiques, politiques, critiques et littéraires, par Amelot de la Houssaie, imprimés sur le manuscrit de l'auteur. *Amsterdam*, *Le Cene*, 1724, in-12, 3 vol.

2851. Recueil de discours sur diverses matieres importantes, traduits ou composés par Jean Barbeyrac; avec l'éloge historique de Noodt. *Amsterdam, Humbert*, 1731, in-12, 2 vol., front.

2852. Le monde fou préféré au monde sage, en vingt-quatre promenades de trois amis, Criton philosophe, Philon avocat, Eraste negociant; augmenté de deux lettres. (Par Mlle Hubert.) *Amsterdam, Wetsteins et Smith*, 1733, in-12, 2 vol.

2853. Caprices d'imagination, ou lettres sur differens sujets d'histoire, de morale, de critique, d'histoire naturelle, etc. (Par Bruhier.) *Paris, Briasson*, 1740, in-12.

2854. Dissertations mêlées sur divers sujets importans et curieux. (Recueillies par J. Fred. Bernard.) *Amsterdam, Bernard*, 1740, in-8, 2 tom. en 1 vol.

La première et la troisième pièce du premier volume sont de Mirabeau; la troisième du second volume est de Faydit de Riom, qui s'est caché sous l'anagramme *Datify de Romi;* la quatrième est du P. Le Brun; la cinquième, de Le Vayer de Boutigny.

2855. Mémoires politiques, amusans et satiriques de messire J. N. D. B. C. de L. (Jean Nicole Moreau de Brasey). *A Veritopolie, chez Jean Disant-Vrai*, (*Amsterdam, Roger*, 1716), 1735, in-12, 3 vol., fig.

2856. Tresor de littérature préservé de la destruction, et consacré à la posterité, année 1741. *Caen, veuve Godes Rudeval*, in-8.

2857. Amusement de la raison. *Paris, Durand*, 1747, in-12.

A la suite : Le Loisir du sage.

2858. Pensées diverses, ou réflexions sur l'esprit et sur le cœur. (Par Barbier, de Vitry-le-Français.) *Paris, Le Breton*, 1748, in-12.

2859. Œuvres diverses du P. du Baudory. *Paris, Bordelet*, 1750, in-12.

2860. Singularités diverses, en prose et en vers. (Par Le Fevre de Beauvray.) *A Cosmopolis*, 1753, in-12.

2861. Œuvres de Boindin. *Paris, Prault*, 1753, in-12, 2 vol.

2862. Mêlanges historiques et philologiques, par Michault, avocat. *Paris, Tillard*, 1754, in-12, 2 vol.

2863. Bagatelles morales et dissertations, par l'abbé Coyer; avec le testament littéraire de l'abbé Desfontaines. *Londres, et Francfort, Knoch et Eslinger*, 1755, in-8.

2864. Poliergie, ou mêlange de littérature et de poësies, par M. de V*** (Vattel). *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1757, in-12.

2865. Les Pensées errantes, avec quelques lettres d'un indien; par madame de *** (Benouville). *Londres, et Paris, Hardy*, 1758, in-12.

2866. Tribut académique, en vers et en prose; par l'abbé du Four. *Avignon, Jouve et Challiol*, 1760, in-8.

2867. Variétés philosophiques et littéraires. (Par

l'abbé Ausker, de Londres.) *Londres, et Paris, Duchesne*, 1762, in-12.

2868. Nouveaux Essais en différents genres de littérature, de M. de *** (Thorel de Campigneulles). *Genève*, 1765, in-8.

2869. Recueil d'opuscules concernant les ouvrages et les sentimens de nos philosophes modernes, sur la religion, l'education et les mœurs. *La Haye, Staatman*, 1765, in-12.

2870. Œuvres posthumes d'Ardenne. *Marseille, Mossy*, 1767, in-12, 4 vol.

Le titre des deux premiers volumes est enlevé.

2871. Nouveaux Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie d'un centénaire, etc. 1769, in-8.

2872. Œuvres choisies de La Monnoye. *La Haye, Le Vier*, 1770, in-8, 3 vol.

2873. Discours sur différens sujets, par De Tresséol. *Paris, Knapen*, 1776, in-12.

2874. Œuvres diverses du comte de Tressan. *Amsterdam, et Paris, Cellot*, 1776, in-8.

2875. Collection complette des Œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques de Diderot. *Londres*, 1773, in-8, 3 vol.

2876. Collection complete des Œuvres de J.-J. Rousseau. *Genève*, 1782, in-4, 15 vol.

2877. Trésor de littérature étrangere, par Le Pré-

vost d'Exmes. *Paris, veuve Duchesne*, 1784, in-12, 2 tom. en 1 vol.

2878. Œuvres complètes de Condillac. *Paris, Lecointe et Durey*, 1822, in-8, 16 vol.

2879. Œuvres complètes de Florian. *Paris, Guilleminet*, 1801, in-18, 24 vol.

2880. Œuvres du chevalier de Boufflers, membre de l'Institut; nouvelle édition, ornée de neuf figures. *Paris*, *Barba*, 1828, in-8, 2 vol.

2881. Œuvres complètes de Chamfort, de l'Académie française; troisième édition. *Paris, Maradan*, 1812, in-8, 2 vol.

2882. Œuvres posthumes de Rulhières. *Paris, Menard et Desenne*, 1819, in-8, 6 vol., portrait.

2883. Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé Martin. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1818, in-8, 12 vol., fig.

2884. Œuvres complètes de Cabanis, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, *Bossange*, 1823, 5 vol., portrait.

2885. Œuvres complètes de M. le vicomte de Châteaubriand. 26 volumes in-8, savoir : les Martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne. *Paris*. *Lenormant*, 1810, 3 vol. — Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris. *Ibid.*, 1812, 3 vol. — Génie du christianisme, ou beautés de

la religion chrétienne, *ibid.*, 1816, 5 vol., fig. — Et 15 volumes formant le complément. *Paris, Ladvocat*, 1826.

2886. Œuvres complètes de Mme la baronne de Staël, publiées par son fils; précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Mme Necker de Saussure. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820, in-8, 20 vol., portrait.

2887. Œuvres de François-Guillaume-Jean-Stanislas Andrieux. *Paris, Nepveu*, 1818, in-8, 3 vol., fig.

2888. Fruits de la solitude et du malheur, par Félix Faulcon, représentant du peuple. *Paris*, *Du Pont*, an IV, in-8.

Donné par l'auteur à la Bibliothèque nationale du département de la Seine-Inférieure.

2889. Des mœurs, des lois et des abus, tableaux du jour, précédés de la vie de M. Monthyon; par M. Alissan de Chazet. *Paris*, *Gosselin*, 1829, in-8.

2890. Œuvres diverses. In-12.

Titre enlevé.

Polygraphes Italiens, Espagnols et Anglais.

2891. Tutte le opere di Nicolo Machiavelli. (*Roma, Blado*), 1550, in-4, 5 parties en 1 vol.

2892. — Le Opere. *Nell'Haya*, 1726, in-12, 4 v.

2893. — Le Opere. In-4.

Titre enlevé.

2894. Les Œuvres de Machiavel, traduites en françois. *Rouen et Paris*, 1664, in-12.

Incomplet.

2895. La Selva di varie lezzioni, di P. Messia, tradotta di spagnolo in italiano, per Mambrino da Fabrino. *In Lione, Honorati*, 1556, in-16.

2896. Les diverses Leçons de Pierre Messie, mises de castillan en françois par Claude Gruget, avec sept dialogues de l'autheur, etc. *Roven, Roger*, 1526, in-8.

La rue Malpalu, de Rouen, est nommée, sur le titre, *ruë Mars-Parlus.*

2897.—Les mêmes, plus la suite des Leçons d'Antoine du Verdier, sieur de Vauprivaz, augmentées d'un septiesme livre. *Tournon, Soubron*, 1604, in-8.

2898. Les diverses leçons de Louis Guyon, sr de la Nauche, suivans celles de P. Messie et du sr de Vauprivaz, contenant, etc. *Lyon, Chard*, 1625, in-8, 3 vol.

2899. Pitture del Doni. *In Padova, Perchacino*, 1564, in-4.

A la suite : Commentarii di Galeazo Capella delle cose fatte per la restitutione di Francesco Sforza, secondo duca di Milano, trad. di latino in lingua thoscana, per Franc. Philipopoli. *Venetiis, Giolitus*, 1539.

2900. Delle rime et prose di Gabriele Zinano parte prima. *In Reggio, Bartholi*, pet. in-8.

La seconde pièce est datée de *Parme, Viotto*, 1591.

2901. Les cent premieres nouvelles et advis de Parnasse, par Trajan Buccalin, où, sous admirables inventions, gentilles metaphores, et plaisans discours, sont traictées toutes matieres politiques, etc.; plus le poids, prix, et valeur, faict par Laurens de Medicis, des estats.... de l'Europe; le tout trad. d'italien en françois par Th. de Fougasses. *Paris, Perier*, 1615, in-8.

2902. Dieci libri di pensieri diversi d'Alessandro Tassoni, aggiuntovi il decimo libro del paragone degl'ingegni antichi e moderni, con altri varii quisiti. *In Milano, Bid*, 1628, in-8.

2903. Il Romulo, del sig. marchese Virgilio Malvezzi. 1635, in-12.

A la suite : Il Tarquinio superbo. — Davide perseguitato. — Il ritratto del privato politico christiano, etc. *Milano, Ghisolfi*, 1636.

2904. Dicerie poetiche, overo vaghissime discrittioni (sic) e discorsi academici di Tomaso Caraffa. *In Venetia, Bortoli*, 1655, in-12.

2905. Opere scelte di Ferrante Pallavicino, cioè : il Divortio celeste, il Corriero svaliggiato; la Bacinata; dialogo trà due soldati del duca di Parma; la Rete di Vulcano; l'Anima. *In Villafranca*, 1666, in-12.

2906. L'Arcadia in Brenta, overo la melanconia sbandita, di Ginnesio Gavardo Vacalerio. *In Colonia, Kinchio,* 1667, in-12, front.

2907. Prose di monsignor Giovanni della Casa. *In Parigi, Jolly,* 1667, in-8.

2908. La Grillaia, curiosità erudite di Scipio Glareano. *In Napoli, De Bonis,* 1668, in-12.

2909. Opere del padre Paolo (Sarpi), dell'ordine de' Servi, etc. *In Venetia, Meietti,* 1677, in-12, 5 vol., portrait.

2910. Farfalloni degl'antichi historici notati dall' abbate D. Secondo Lancelloti, auttore dell' Hoggidi, mandati in luce da Ottavio Lancelloti, suo fratello. *Venetia, Valvasense,* 1677, in-8.

2911. Mescolanze d'Egidio Menagio. *In Parigi, Bilaine,* 1678, in-8.

2912. Characteristicks, of men, manners, opinions, times, etc.; by Anthony, earl of Shaftesbury. *London,* 1733, in-12, 3 vol.

2913. Les Œuvres de mylord comte de Shaftsbury, contenant ses caracteristicks, ses lettres, et autres ouvrages, trad. en françois. (Par Pascal et J.-B. Robinet.) *Genève,* 1769, in-8, 3 vol.

2914. The Works of the right honourable Joseph Addisson, with notes by Richard Hurd. *London, Cadell and W. Dovies,* 1811, in-8, 6 vol., portrait.

2915. The miscellaneous Works of Oliver Goldsmith, with some account of his life and writings. *London, Otridge and son,* 1812, in-8, 4 vol., fig.

2916. The Works of Samuel Johnson, with an essay on his life and genius, by Arthur Murphy. *London, Jones and company,* 1825, in-8, 2 vol., fig.

2917. Mêlange de differentes pieces de vers et de prose, trad. de l'anglois, d'après Mesdames Elize Haywood et Suzanne Centlivre, MM. Pope, Southern et autres. *Berlin,* 1751, in-8, 3 vol.

2918. Œuvres complètes de L. Sterne, traduites de l'anglois, par une société de gens de lettres. *Paris, Ledoux et Tenré,* 1818, in-8, 4 vol., fig.

2919. Le Babillard, ou le Nouvelliste philosophe, traduit de l'anglois, par A. D. L. C. (Armand de la Chapelle.) *Amsterdam, Changuion,* 1725, in-12.

Collections de Pièces de différents genres.

2920. Catonis sensa et disticha, cum scholiis erasmicis. — Mimi Publiani et carmina erasmica. — Isocratis parænesis et Eucherii epistola de philosophia christiana, per Erasmum illustrata. *Badius,* 1522. — Erasmi varia opuscula. *Parisiis, Colinæus,* 1526. — Ejusdem modus orandi Deum.

Basileæ, *Froben*, 1524. (Première édition.) — Dogma moralium philosophorum. *Jo. Parvus et Jod. Badius Ascensius*. Vol. in-8.

2921. Tobias, hebraice, cum versione latina per Paulum Fagium. *Isnæ*, 1542. — Sententiæ morales Ben Syræ, vetustissimi authoris hebræi, qui à Judæis nepos Hieremiæ prophetæ fuisse creditur, cum succincto commentario. *Ibid.* — Sententiæ vere elegantes, piæ, mirèque utiles, veterum sapientûm hebræorum, in latinum versæ scholiisque illustratæ per Paulum Fagium. *Isnæ, in Algavia*, 1541. — Liber de accentibus scripturæ, aut. R. Juda filio Balaam, nunc primùm editus, opera Jo. Merceri. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1565. — Brevis tractatus de accentibus trium librorum, Job, Proverb. et Psalm.; auth. Juda filio Bilham, nunc primùm editus. *Parisiis, Car. Stephanus*, 1556. Vol. in-4.

2922. L'Institution chrestienne, avec d'autres ouvrages de pieté, en vers françois; par Claude Rohault. *Paris, Le Petit*, 1674. — Réflexions chrétiennes sur la prospérité des armes du Roy dans les mouvemens de l'Europe. *Paris, Boudot*, 1692. — L'extraordinaire de la valeur des François. (Par De Saint-Blaise.) *Paris, Blageart*, 1673. — Les Fontaines de Paris. (Titre enlevé.) — Trigaudin, ou Martin Braillart, comedie, par Montfleury. (Titre déchiré.) — L'Apologie des femmes, par M. P** (Perrault). *Cologne*,

1694. — Oraison funebre du XVIIe siècle. *Toulouse, Forest*, 1700. — L'Apothéose de mademoiselle de Scudéry ; par mademoiselle L'H** (L'Héritier). *Paris*, *Moreau*, 1702. — Les Armes de justice. (Sans autre indication.) Volume in-12.

2923. Ad illustriss. reginam Catharinam Medicem, Francisci II matrem, consolatio Ludovici Regii, in morte Henrici regis ejus mariti ; additus est liber epistolarum ejusdem. *Parisiis, Morellus*, 1560. — Oratio de Pace, a G. Auberto. *Ibid.* — Les regrets et autres œuvres poetiques de Joach. du Bellay. *Ibid.*, 1558. — Lud. Regii aliquot epistolæ. *Ibid.*, 1559. — Ad Carolum cardinalem Lotarenum, Mich. Hospit. de pace carmen. *Ibid.*, 1558. — In Francisci Franciæ delphini, et Mariæ Scotorum reginæ, nuptias, viri cujusdam amplissimi (Michel de L'Hospital) carmen. *Ibid.*, 1558. — De Theavilla capta Mich. Hospitalii carmen. *Ibid.*, 1558. — De Caleti et Guinæ, oppidorum proximo hoc bello captorum, expugnatione, carmen (eodem auctore). *Ibid.*, 1558. — Amplissimi cujusdam viri (M. de L'Hospital) epistola ad illustriss. principem Francisc. Lotaringum ducem Guisianum. *Ibid.*, 1558. — Ad Margaritam regis sororem M. H. epistola. (eodem auctore.) — Nicolai Ellain parisiensis elegiarum libri duo ad Joach. Bellaium. *Parisiis*, *De Harsy*, 1560. — Ejusdem epistolæ III ad Bapt. Dusmenil. *Ibid.*, 1560. — Platonis dialogus de

morte contemnenda, trad. è græco in lat. per Cincem Romanum. *Parisiis, Morelius,* 1557. — — M. T. Ciceronis somnium Scipionis ex sexto libro de republica, cum annotation. Erasmi, Olivarii et Rami. *Parisiis, Richardus,* 1561. — Euripidis Hecuba græcè. (Titre enlevé.) — M. T. Ciceronis somnium Scipionis, interpretatione Theodori, græcè. *Parisiis, Morelius,* 1552. — Isocratis Helenæ laudatio, græcè. *Parisiis, Wechelus,* 1558. — Platonis Axiochus de morte, græcè. Volume in-4.

2924. Un volume in-4, contenant un grand nombre de pièces de vers français et latins.

On n'indiquera ici que ce qui intéresse la Normandie :

Alcinoi Elviensis Alcaica in impiam casuistarum apologiam. (Six odes.) *Rothomagi, Maurry,* 1660. — Horti Gallionæi flores et topium. *Ibid.*, 1658. — De solenni consecratione Franc. de Nemond, præsulis Baiocensis, facta a Franc. de Harlay, Roth. archiep. — Nicolai Borbonii, poetarum hujus seculi principis, tumulus, autore Ant. Halley, Cadomensis academiæ rectore. *Parisiis, vid. Libert,* 1647. — A messire Philippe Cospean, evesque et comte de Lysieux, ode, par L. Thirel, de Lysieux. *Roven, Jumelin.* — Le Presbytere d'Henouville, à Tyrcis. *Rouen, Le Boullenger,* 1642. — Ode sur l'illustre naissance et l'heureuse conversion à la foy catholique, de Guy de Chaumont, seigneur de Quitry, etc., par Piedevant,

prestre. *Rouen, Maurry*, 1653. — A monseigneur l'archevesque de Roüen, Gaillon, poeme, par Lebrun. *Rouen, Viret*, 1659. — Requeste du curé de Forest, au Vexin normand, pour obtenir diminution de la taille de ladite parroisse, eu égard aux grandes pertes que luy ont causé deux excessifs logemens de gens de guerre, en 1651; par Piedevant. 1652. — Œuvre poëtique sur la mort du roi d'Angleterre (Charles Ier). *Rouen, Viret*, 1650. — Dessein des tableaux elevez sur les portes, à l'heureuse entrée de madame la duchesse de Longueville en la ville de Caen, le 26 may 1648. *Caen, Yvon.* — Illustriss. viro Carolo Santamauræo, Montauserii marchioni, Normanniæ præfecto, carmen, aut. Le Verrier, in Cadomensi acad. professore. 1663. — Antiquissimæ venerabilis sacramenti supplicationis apud Caletes institutio, carmen heroicum, aut. Anton. Marie, rectore ecclesiæ S. Annæ de Raffetot. *Rouen, Grivet.* — Rob. Cornerii Santhelani, doctoris Sorbonici, eccles. Roth. magni archidiaconi, etc., imago, carmen heroicum; eodem autore. *Ibid.* — Ant. Gauldæi bellovacensis, eccles. Roth. vicarii generalis, imago, carmen heroicum; eodem aut. *Ibid.*, 1661.

On trouve aussi dans ce volume : L'Herato-Technie, ou l'Art d'aimer d'Ovide, en vers burlesques; par D. L. B. M. *Paris, Pelé,* 1650.

2925. Un volume in-4, contenant trente-cinq pièces de vers, français ou latins, et quelques pièces

critiques. Une seule est imprimée à Rouen; la voici :

La Hollande vaincuë, ou Louys XIV triomphant, poëme heroïque; par Colletet. *Rouen, Malassis*, 1672.

2926. Deux volumes in-8, contenant des éloges et des mémoires couronnés par des sociétés savantes. On y remarque, dans le 1er volume : Guillaume-le-Conquérant, poeme couronné par l'Académie royale de Rouen, en 1758. *Paris, Prault*, 1759. — Dans le second : Eloge historique du parlement de Normandie, couronné par la même Académie, en 1776. — Discours de M. d'Ornay, couronné par l'Académie royale de Caen, en 1765. *Caen, Leroi*, 1766. (La question était relative à l'agriculture.) — Discours sur l'utilité des établissemens des écoles gratuites de dessein, en faveur des métiers, par J.-B. Descamps; couronné par l'Académie françoise. *Paris, Regnard*, 1767.

2927. Reponse d'Horace à M. de V** (Voltaire). (Par La Harpe.) — Précis historique sur M. de Voltaire. — Reflexions critiques sur un poëme intitulé : La Ligue, imprimé à Genève, et attribué à M. de Voltaire. (Attribuées à René de Bonneval.) 1724. — Le Passe-temps poetique et philosophique. *Paris, David*, 1743. — Essai sur la critique, trad. de l'anglois, de Pope. (Par l'abbé du Resnel) *Paris, Le Gras*, 1730. — Le Temple

du goust. (Par Voltaire) *A l'Enseigne de la Vérité, chez Hier. Print-All*, 1733. — Entretien de deux Gascons à la promenade, sur le Temple du goût. *A Ephese*, 1733. — Le Temple de la Renommée, poëme de Pope, trad. en vers françois. *Londres*, 1749. — La Prière universelle, trad. de l'anglois, de Pope. (Par Le Franc de Pompignan.) 1760. — Ode sur la paix, par Racine. *Paris, Guerin*, 1736. — Epitre au Roy, par le premier marguiller de la paroisse de Fontenoy. (Lindet de Semonville.) 1745. — La Bataille de Fontenoy, avec le plan de la bataille. *Paris, Prault*, 1745. (On lit, sur un feuillet blanc qui précède le titre : A M. de Cideville, de la part de M. de Voltaire.) — Essai d'un chant de la Loüisiade, par Piron. *Rouen, Besongne*, 1745. — Etc., etc. Volume in-8.

2928. H. Guyionii, in suprema parlamenti curia advocati, Juvenalis. *Parisiis, à Prato*, 1595. — Æneis sacra, continens acta domini nostri J. C. et primorum martyrum qui passi sunt tempore persequutionis, omnia virgilio-centonibus conscripta, collecta per Fr. Steph. Pleurreum. *Parisiis, Taupinart*, 1618. — Philippi Berterii Tolosæ sive iconum libri duo. *Tolosæ, vid. Colomerius*, 1612. — Ludovico XIII, Fran. Garassus e S. J. *Pictavis, Mesnerius*, 1611. — Ejusdem Garassi elegiarum de tristi morte Henrici magni liber singularis. *Augustoriti Pictonum, Mesnerius*, 1611.

— De suspicioso amore, poëma; auth. Samuele Raoul. *Parisiis, Percheron*, 1622. — Epigrammatum Musæ tres, Calliope, Melpomene, Thalia, Herculis Griselli poëseon. — Remercîment au Roy (Louis XIV), poëme, par Perachon. (En vers français). *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1689. — Lettre (en prose) de madame de N.... à madame la marquise de.... sur la satyre de M. D*** (Despréaux) contre les femmes. (Par Pierre Bellock.) *Paris, Le Clerc*, 1694. Volume in-4.

2929. Un volume in-12, contenant des lettres de Rousseau sur le Ver-Vert, la Chartreuse, etc. *La Haye*, 1736. — De l'abbé***** (Destrées), prieur de Nefville, à l'abbé d'Olivet. *Bruxelles, Fricx*, 1739. — D'un italien au sujet des Entretiens sur le Neutonianisme (par Algarotti); trad. en françois par Du Perron de Castera. — A M. le comte de L***, pour répondre à celle d'un italien, etc. *Paris, Montalant*, 1739. — A Louis Riccoboni, touchant la nouvelle comédie de La Chaussée. *Paris, veuve Pissot*, 1737. — L'Ecole de Salerne, ou Preceptes generaux pour conserver sa santé (en latin). *Paris, Poilly*, 1736. — L'Ecole de Salerne, paraphrasée en vers (burlesques) françois.

2930. Un volume in-4, contenant : La grande Chartreuse, par Ant. Godeau. *Paris, Camusat*, 1651, — Hymne de saint Charles Borromée. *Paris, Le Petit*, 1652. — Hymne de sainte Geneviefve. *Ibid.*

— La Sorbonne, poeme. *Paris, Le Petit,* 1653. (Toutes ces pièces sont de Godeau.) — Alexandri Mori poëmata. *Parisiis, De Varennes,* 1669. — Sillacii Castræi tumulus. Le Tumbeau du seigneur de la Chastre, dict de Sillac. *Paris, Rob. Estienne,* 1569.

Ce volume contient en outre plusieurs pièces relatives aux hospices et aux pauvres. On y remarque :

De la cure et nourrissement des pauvres, sermon du benoist sainct Gregoire Nazanzene. *Lyon, Gryphius,* 1539. (La pagination est transposée.) — La Police de l'aulmosne de Lyon. *Ibid.* — Institution de l'aumosne generale de Lyon. *Rouen, Le Boullenger,* 1633, avec un plan de l'hôpital de la Charité à Lyon.

2931. Cinq volumes in-4, contenant des oraisons funèbres, des panégyriques, harangues, mandements et autres pièces. Voici l'indication de celles qui intéressent la Normandie :

Premier volume. — Le Tombeau glorieux de tres illustre et vertueuse dame Elizabet de Bigars, tres digne abbesse de Fontaine-Guerard. 1661. — Oraison funebre de madame de Bellegarde, prononcée au Pont-de-l'Arche, le 5 octobre 1661, par Guill. Janigan des Chastelets, prestre. *Roven, Machuel.* — Ad funus illust. viri Michaelis Le Tellier, Franciæ cancellarii, epicedium. *Rotomagi, Le Brun,* 1685. — Oraison funebre de messire Jean-Louis de l'Etendart, gouverneur de la ville de Neufchâtel en Normandie, prononcée en cette ville, le 6 septembre 1694. *Rouen, Besongne,* 1694.

Deuxième vol. — Oratio rectoris acad. cadomensis, habita in funere Juliæ Lucinæ Angennææ, ducis Montauseriæ, educando sereniss. Delphino præfectæ, etc. *Cadomi, Cavelier,* 1672. — Oraison funebre de M. de la Croisette, gouverneur et baillif de Caen, prononcée en cette ville, par De Launay Hue, prêtre. *Caen, Le Baron*, 1680. — De arte parandæ famæ, oratio adversus eos qui fraudibus ac dolis gloriam aucupantur, dicta Rothomagi, anno 1662, a Joanne Commirio. *Rothomagi*, *Maurry,* 1663. — Essays et espreuves d'inscriptions à corriger : on en demande une qui sera placée dans l'Eglise de Sainte-Croix-Saint-Oüen, où reposent les entrailles de monseigneur le duc de Longueville, Henry d'Orleans, etc. (Suivent les inscriptions.) — Francisci, archiepiscopi Rothomag., Normanniæ primatis, soteria, pro eminentiss. cardinale-duce Richelio. *Rothomagi, ex Typis archiepiscopalibus, ap. Maurry,* 1633. — Le petit Parnasse chrestien (en vers français). *Roven, Maurry,* 1665. — Paraphrase sur les neuf leçons de Job, trad. en vers françois. *Rouen, Ferrand*, 1683. — Stances à Corneille, sur son Imitation de Jesus-Christ, par De Saint-Amant. *Roven, Maurry,* 1656. — Æternum Ludovici magni gloriæ monumentum, famæ triumphus. *Cadomi, Cavelier,* 1674.

Troisième vol. — A la memoire de messire Claude Le Roux, chevalier, baron d'Acquigny, chatelain de Cambremont, etc., conseiller au parlement de Rouen. (*Voyez* les pages 6 et 7 de cette pièce, où

il est question de Claude Le Roux, II du nom, fondateur de l'hôtel du Bourgtheroulde.) — Au Roy, et à nosseigneurs de son conseil, commissaires députés par S. M. pour examiner les titres de l'exemption de l'abbaye de Fécamp..... (contre messire Fr. Rouxel de Medavy, archevêque de Rouen, et Jacques Nicolas Colbert, archevêque de Carthage, coadjuteur dudit archevêque. (Suit l'inventaire des titres et pièces justificatives de l'exemption de l'abbaye.)

Quatrième vol. — Harangue faite au Roy, à Versailles, le 21 juillet 1685, par Jac. Nic. Colbert, coadjuteur de l'archevêché de Rouen. *Rouen, Viret.*

Cinquième vol. — Mandement de monseigneur l'evesque de Séez, pour la publication de la constitution de notre S. P. le pape Innocent XII, du 12 mars 1699, portant condamnation et défense du livre intitulé : Explication des maximes des Saints, etc. *Alençon, veuve de la Motte,* 1700. — De monseigneur l'archevéque de Rouen, pour la publication de la constitution de notre S. P. le pape Clement XI, du 16 juillet 1705, contre le jansénisme. *Rouen*, 1705. — De monseigneur l'evêque de Bayeux, portant condamnation de plusieurs propositions soutenues par des benedictins de la congregation de Saint-Maur, dans l'abbaye de Saint-Estienne de Caen, diocese de Bayeux. *Caen*, *Cavelier.* — De monseigneur l'archevéque de Rouen, pour la publication de son mandement du 22 mars 1708, pour le diocese de Noyon, portant condamnation des institutions theologiques du P. Juenin. — Propositions dénon-

cées et présentées par M. Longuet, archidiacre de Rouen, à monseigneur l'archevesque de Rouen, avec des observations d'un docteur de la même ville. (Cette pièce est manuscrite.)

2932. Sept volumes in-4, contenant des pièces de tout genre, parmi lesquelles se trouvent :

Premier volume. — La desobéissance punie, ou Absalon, tragedie, qui sera representée sur le theatre du college de Vallongnes, le 17 juillet 1657. *Caen, Yvon.* (Je n'en trouve que le titre, avec la dédicace de J. Virey, principal du collége.) — Æternum Ludovici magni gloriæ monumentum, famæ triumphus. (Par Etienne du Boys, S. J.) *Cadomi, Cavelier,* 1674. — Le Coq, fable, (relative aux conquêtes de Louis XIV). *Rouen, Lallemant.* — Traduction de l'ode du P. Comire, au Roy, sur le recouvrement de sa santé, par Fontenelle. *Rouen, Herault.* — Ad funus illustrissimi viri Michaelis Le Tellier, Franciæ cancellarii, epicedium. *Rotomagi, Le Brun,* 1685. — Epistola ad illustriss. et religiosiss. Franc. de Harlay, archiepisc. Rothomag., Neustriæ primatem, abbatem de Jumiege, in qua de moribus et vita christianorum in primis ecclesiæ seculis agitur; aut. Jo. Frontone. *Parisiis, Savreux,* 1660. — Compliment de ceux de la religion, à monseigneur le marquis de Montausier, gouverneur de Normandie, prononcé le.... d'aoust 1663. (Pièce manuscrite.) — Illustriss. domini D. Jacobi Poerier, comitis d'Anfreville-Cizay, in suprema Nor-

manniæ curia præsidis infulati, elogium funebre; auth. Joan. de Sebourg. *Rothomagi, Maurry,* 1655.

Deuxième vol. — Recit de ce qui s'est fait à Caen le 5 septembre, jour de la naissance du Roy. *Caen, Cavelier,* 1685. — La Muse saincte, ou les Divins advantages de la sacrée Mere de Dieu. *Roven, Ferrand,* 1659. — Les tristes regrets de la mort de Marie Therese, reyne de France; par Le Flament. *Rouen, Le Brun.* — La Furie huguenote repoussée, poëme adressé au clergé de la ville de Caen, par L. J. L. B, sur l'outrage commis à la personne de noble homme messire Jacques de Guerville, etc.

Troisième vol. — Relation de l'entrée de Philippes v, roy d'Espagne, dans la ville de Madrid. *Rouen, Besongne.* — Car. Franc. Frid. Momorancio, duci Luxemburgico, Normanniæ proregi, Rotomagum adventanti, ode. — Illustriss. ecclesiæ principi Jac. Nic. Colbert, archiep. Rotomag., Normanniæ primati, pro recuperata valetudine; aut. Jos. Berruyer. — Ad venerabile capitulum eccles. Rotomag., pro reparatis ruinis a nupera tempestate illatis, epæneticon; aut. Linant. — Ad venerabilem canonicorum consessum, pro demandata sibi bibliothecæ Rotomag. librorum enchirisi, ab eodem autore. *Rouen, Viret.* — Les amours de Diane et d'Endimion, tragedie mélée de musique, de dances (*sic*) et de machines; representée sur le théatre de la troupe des comediens de monseigneur le Dauphin, à Rouen. *Rouen, Maurry,* 1680.

Quatrième vol. — Lettre du Roy, envoyée au par-

lement de Normandie, sur la mort du cardinal de Richelieu. *Roven, Du Petit Val et Viret,* 1642. — Ad Franciscum, Rothomag. archiep., pro restituta sanitate, sotericon; aut. Nic. Le Roux. *Rouen, Maurry*, 1670. — Les Eloges de la ville de Roüen et de la Normandie, en vers latins et françois. *Roven, Maurry,* 1667.

Les vers latins sont d'Antoine de Lamare Chesnevarin, qui avait alors soixante-seize ans. Quant à la traduction française, on s'en fera une idée par la description de l'abbaye de Saint-Ouen, où se trouve aujourd'hui la bibliothéque publique :

Icy ie n'oubliray le Temple merueilleux
De sainct Oüen, lequel quoy qu'il ne soit pas vieux,
Est Gottique pourtant, mais de telle structure,
Qu'il fait vergongue à la moderne architecture;
Là sont Benedictins, qui viuent reformez,
Et par leurs saintes mœurs sont beaucoup estimez :
Dire les bâtiments de ce grand Monastere
Ce ne me seroit pas petite tasche à faire,
Comme aussi leur grand Cloistre et leur beau Refectoir,
Et leur Bibliotheque auec leur long dortoir,
Nombre aussi de maisons qui sont pour les vsages
Des vieux Religieux auec grands Iardinages,
Ie tay le beau Manoir qu'on dit l'Abbatial
Que l'on devroit plûtost appeller le Royal,
Puis qu'il loge nos Roys estans dens nôtre Ville,
Et que nos Gouuerneurs prennent pour domicile,
Il est tres spatieux, jardin, cour, basse-cour,
Logemens, Escuri's, auec grand auant-cour,
Ce qui fait que l'abord pour la Cour d'vn grand Prince,
Est commode en ce lieu plus qu'en autre Prouince.

— A monsieur de Gosmont, panegyrique, par D. L. J. *Rouen, Maurry,* 1660. — Au Roy, sur sa campagne de Hollande, par le president Nicole, et sonnet à ce sujet. *Rouen, Besongne,* 1672. — Les

Festes du vieux Palais (de Rouen). *Rouen, Vaultier.* — Illustrissimo Luxemburgensium duci, Normanniæ gubernatori, gratiarum actio, auctore Joan. Bapt. Carolo du Val. *Rotomagi, Lallemant*, 1710. — Ludovico XIV, post captam Gandavum triumphanti, epinicium. *Rotomagi*, *Le Brun.* — Illustrissimo nobilissimoque Bignon, etc., (ode latine); Romano Le Testu, clerico Rothomagæo, autore. 1715. — A monseigneur le duc de Luxembourg, ode. — Epitre en vers libres sur les rejouissances publiques ordonnées à Rouen par le duc de Luxembourg, à l'occasion de la paix. *Rouen, Vaultier.* — Centum anagrammata prorsus pura pro Deipara Virgine, quæ D. Jo. Bapt. Agnensis, cyrnæus, calvensis, eruit ex his salutationis angelicæ verbis : Ave, Maria, gratia plena, dominus tecum. *Rothomagi, Lallemant*, 1662. — Lettres patentes du garde du scel des obligations de la ville et vicomté de Rouen, relatives aux donations du sieur Gaumont à l'Hôtel-Dieu de cette ville. 1661. — Lettre du Roy à l'archevesque de Rouen, pour faire chanter le *Te Deum* en actions de graces de la victoire remportée à Denain. *Rouen, Viret*, 1712. — Relation de ce qui s'est passé pendant la campagne de Rio de Janeiro, faite par l'escadre de Du Guay Troüin, en 1711. *Rouen, Vaultier*, 1712.

Cinquième vol. — In Jonæ prophetæ historiam, paraphrasis. *Rothomagi, typis Maurrianis*, 1673.

Sixième vol. — Ad Ludovicum XIV, Franc. re-

gem augustum, nonnulla poematia, aut. Nic. Leroux, eccles. Rothomag. canonico. *Parisiis, Muguet,* 1673. — Ludovico XIV regi pacifico panegyricus, anno 1669, in collegio arch. Rothom. Soc. Jesu, dictus a Carolo de la Rue. *Rothomagi, Lallemant,* 1669.

Septième vol. — Discours sur les eaux minérales de la ville de Rouen, prononcé le 10 juillet 1696. *Rouen, Besongne,* 1696. — Illustriss. eccles. principi Jacobo Nicolao Colbert, archiep. Rotomag., pro recuperata valetudine; aut. Jos. Berruyer. — A M. Brice, auditeur en la Chambre des comptes en Normandie; description du lieu de Saint-Brice, près de la Boüille, par M. R. B., ode; avec les portraits de Jean, de Nicolas et de Pierre Brice.

2933. Recueil de plusieurs pieces d'eloquence et de poësie presentées à l'Académie françoise. *Paris, Coignard,* 1696, in-12, 22 vol.

2934. Recueil de diverses pièces, mais surtout de vers français et latins, dont la plupart sont en l'honneur de Louis XIV. *Paris, Jouvenel,* 1685, in-4.

La première a pour titre : *Poëme héroïque au Roy*, par B. de Hautmont.

ENTRETIENS ET DIALOGUES.

2935. Convivalium sermonum liber, meris jocis, ac salibus non impudicis, neque lascivis, sed utilibus et seriis refertus, etc., per Jo. Peregrinum Petrose-

lanum (Jo. Gastium Brisacensem); accedit libellus de variis moribus urbium, virorum et mulierum. *Basileæ, Westhemerus*, 1542, in-8.

2936. — Tomus primus (secundus et tertius) convivalium sermonum, utilibus ac jucundis historiis et sententiis... refertus, etc. *Basileæ*, 1566, in-8.

2937. Familiarium colloquiorum opus; Des. Erasmo roterod. autore. 1543, in-8.

2938. — Idem opus, cum annotationibus. *Antuerpiæ, excudebat Christ. Plantinus*, 1564, in-16.

2939. — Colloquia. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1643, pet. in-12.

2940. — Colloquia, cum omnium notis. *Amstelodami, typis Lud. Elzevirii*, 1650, in-16.

2941. — Colloquia, cum notis Petri Rabi. In-8, front.

Titre enlevé.

2942. Les Colloques d'Erasme, ouvrage tres-interessant, etc., trad. par Gueudeville, avec des notes et des figures tres-ingénieuses. *Leide, Van der Aa*, 1720, in-12, 6 tom. en 3 vol.

2943. — Les Entretiens familiers. (Trad. par Chappuzeau.) *Paris*, *Billaine*, 1762, in-12, portrait.

2944. Pædologia Petri Mosellani protegensis; dia-

logi xxxvii; dialogi pueriles Christophori Hegendorphini, xii. *Parisiis, vid. à Prato,* 1550, in-8.

2945. Joan. Ravisii Textoris nivernens. dialogi aliquot festivissimi; ejusdem epigrammata non pauca. *Parisiis, De Marnef,* 1570, pet. in-12.

2946. Pasquini et Marphorii curiosæ interlocutiones super præsentem orbis christiani statum, etc.; lat. et gall. 1683, pet. in-12.

A la suite : Predictions sur la destinée de plusieurs princes des estats du monde. *Anvers, héritiers del Campo,* 1684. — Mercure sçavant des mois de janvier et fevrier 1684. *Amsterdam, Desbordes,* 1684. — De juvenilibus Theodori Bezæ poëmatis epistola ad N. C. *Amstelodami, Desbordes,* 1683.

2947. Pasquin ressuscité, ou Dialogue entre Pasquin et Marforio, trad. de l'italien. *Villefranche, Marteau,* 1670, in-12.

2948. Dialogue et Discours fantastiques de Justin tonnelier, et de son ame, trad. de l'italien de Gelli, par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen, parisien). *Paris, Micard,* 1575, in-16.

2949. Les Entretiens du Luxembourg, sur l'utilité de la promenade, et sur un voyage fait depuis peu en Flandres, par De R. H. (De Ricoles). *Paris, Billaine,* 1666, in-12.

2950. Les Conversations D. M. D. C. E. D. C. D. M. *Paris, Barbin,* 1669, in-12.

2951. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugene. (Par Bouhours.) *Paris, Cramoisy,* 1671, in-4, front.

2952. — Les mêmes. *Paris, Cramoisy,* 1691, in-12, front.

2953. Sentimens de Cleante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugene. (Par Barbier d'Aucourt.) *Paris, Le Monnier,* 1671, in-12.

2954. De la delicatesse, (par l'abbé de Villars); (cinq dialogues). *Paris, Osmont,* 1672, in-12. Réponse à l'ouvrage précédent.

2955. Nouvelle traduction des colloques de Mathurin Cordier. *Paris, veuve Thiboust,* 1672, in-12.

2956. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero. (De la Mothe Le Vayer). *Mons, De la Fleche,* 1673, in-12.

2957. Les Delices de l'esprit, dialogues, par J. des Marets. *Paris, Audinet,* 1676, in-12, fig.

2958. Les Delices de l'esprit. (Dialogues, par le même.) 1689, in-12.

2959. Dialogues satyriques et moraux, par Petit, *Paris, et Lyon, Amaulry,* 1687, in-12.

2960. Modeles de conversations pour les personnes polies, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Guignard,* 1701, in-12.

2961. Entretiens sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale. (Tirés des manuscrits de

l'abbé Nic. de Campion, par l'abbé de Garambourg.) *Paris, Delaulne*, 1704, in-12.

2962. Nouveaux Dialogues des Dieux, ou Réflexions sur les passions, avec un discours sur la nature du dialogue. (Par Rémond de Saint-Marc.) *Amsterdam, Roger*, 1711, in-12.

2963. Dialogues des morts, composez pour l'education d'un prince. (Par Fénélon.) *Paris, Delaulne*, 1712, in-12.

2964. Dialogues des morts anciens et modernes, avec quelques fables, composez pour l'education d'un prince, par Franç. de Salignac de la Motte-Fenelon. *Paris, Estienne*, 1718, in-12, 2 vol.

2965. Rencontre de Bayle et de Spinosa dans l'autre monde. *Cologne, Marteau*, 1712, pet. in-12.

2966. Nouveaux Dialogues des morts, par Fontenelle. *Paris, Brunet*, 1716, in-12, 2 vol.

2967. Entretiens des ombres aux Champs-Elisées, sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale; trad. de l'allemand par Valentin Jungerman (Bruzen de la Martiniere). *Amsterdam, Uytwerf*, 1723, in-8, 2 vol., front.

2968. Verités satyriques en Dialogues. (Par l'abbé de Villiers.) *Paris, Etienne*, 1725, in-12.

2969. — Le même ouvrage; même édition.

2970. Dialogues critiques et philosophiques, par l'abbé de Charte-Livry (J. Fred. Bernard). *Londres, Morphée*, 1735, in-12.

2971. Les Entretiens du Palais-Royal. (Attribués à Caraccioli.) *Utrecht, et Paris, Buisson*, 1786, in-12, 2 vol.

2972. Un volume in-12, contenant plusieurs pièces intitulées : Nouveaux Entretiens politiques, par Le Noble.

2973. Dialogo de' Giuochi che nelle vegghie sanesi si usano di fare. *In Venetia, Bertano*, 1574, in-8.

2974. L'Evagria, ragionamenti famigliari di M. Bernardino Pini da Cagli. *In Vinegia, Sessa*, 1597, in-12.

2975. Dialogos satyricos, por Francisco de Caceres. *En Francoforte*, 1616, in-8.

EPISTOLAIRES.

Epistolaires Hébraïques, Grecs et Latins anciens.

2976. Johann. Buxtorfii institutio epistolaris hebraica, cum epistolarum hebraicarum familiarium centuria. *Basileæ, Waldkirchius*, 1610.

2977. Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum, sex et viginti, græcè. *Venetiis, apud Aldum, mense martio*, M. ID, in-4.

Le premier feuillet indique au verso le nom des auteurs, en grec. Ces noms sont répétés en latin au recto

du feuillet suivant. Point de chiffres ni de réclames. Signatures, après six feuillets préliminaires : α — ω ; A — Δ.

Cette *première* édition devrait être accompagnée des : *Epistolæ Basili magni*, *Libanii rhetoris*, *etc. Venetiis*, *ap. Aldum*, 1499, in-4, qui forment comme le second volume de la collection. Le bibliothéque ne possède pas ce second volume.

2978. Basilii magni, et Gregorii Nazanzeni, theologorum, epistolæ græcæ, nunquam antea editæ. *Haganoæ, Secerius*, 1528, in-8.

Première édition.

2979. Phalaridis, agrigentinorum tyranni, epistolæ, Franc. Aretino interprete. *Lugduni, Tornæsius*, 1550, in-8.

2980. Photii epistolæ græcæ, per Rich. Montacutium latine redditæ, et notis subinde illustratæ. *Londini, Daniel*, 1651, in-folio.

2981. Gulielmi Budæi epistolæ græcæ et latinæ. 1520 et 1522, in-4.

Titre enlevé.

2982. — Epistolæ græcæ et latinæ. *Basileæ*, 1521, in-4.

A la suite : D. Henrici Glareani de geographia liber unus. *Basileæ*, 1527.

2983. — Epistolæ græcæ, per Ant. Pichonium chartensem latinæ factæ. *Parisiis, Bene-natus*, 1574, in-4.

2984. — Epistolarum latinarum lib. v ; græcarum lib. I. *Badius*, 1531, in-fol.

2985. Aristæneti epistolæ græcæ, cum latina interpretatione et notis. *Parisiis, Orry*, 1596, in-8.

2986. — Eædem. *Ibid.*, 1610, in-8.

2987. Epistolæ græcanicæ mutuæ præstantissimorum virorum, a Jacobo Cujacio magnam partem latinitate donatæ. *Aureliæ Allobrogum*, 1606, in-folio.

2988. M. T. Ciceronis epistolæ familiares, cum commentario Hubertini. *Venetiis*, M. CCCC. LXXXVIII, *Andrea de Palthascichis*, in-fol.

Sans chiffres ni réclames. Signatures, a. ii — s. iii; A.—K. iiii.

Le commentateur a placé, en tête et à la fin de son ouvrage, une lettre à Bon Accurse, de Pise. Le dernier feuillet est rempli par le regisire et la souscription.

2989. — Epistolæ ad T. Pomp. Atticum et ad M. Brutum, cum Jo. Bapt. Pii commentariis, et Badii Ascensii adnotationibus. *Sub prœla Ascensiano*, 1531, in-fol.

2990. — Epistolæ familiares, cum variorum commentariis. *Parisiis, Gaudoul*, 1534, in-fol.

2991. — Epistolarum volumen, earum quæ familiares olim dictæ, nunc rectius ad familiares appellantur; librorum XVI, octavus Cælii epistolas habet; accedunt diversorum commentationes. *Excudebat H. Stephanus*, 1577, in-8.

2992. — Epistolæ ad Atticum, ad Brutum et ad Q. fratrem, editio ad manutianam et brutinam,

conformata; adjecta sunt variorum annotationes et castigationes. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1609, in-8, 2 vol.

2993. Simeonis Bosii prætoris Lemovicensis animadversiones in epistolas M. T. Ciceronis ad T. Pomponium Atticum. *Francofurti, Wechelus*, 1580, in-8.

Dans le même volume : Julii Cæsaris Scaligeri animadversiones in historias Theophrasti. *Lugduni, Jo. Jac. Junta*, 1584, in-8.

2994. Paulli Manutii commentarius in epistolas familiares Ciceronis.

Titre enlevé. C'est ici un second volume, dont la pagination commence au nº 954.

A la suite, avec une pagination nouvelle : Commentarius Pauli Manutii in epist. M. T. Ciceronis ad J. Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem. *Francofurti, Wechelus*, 1580, in-8.

2995. Les Epistres familiaires de Marc Tulle Cicero, pere d'eloquence latine, trad. par Estienne Dolet. *Lyon, Dolet*, 1542, in-8.

2996. Les Epistres familieres de Ciceron, trad. par J. Godovin. *Paris*, 1666, in-8, 2 vol., le texte en regard.

2997. Billets que Ciceron a ecrit tant à ses amis communs, qu'à Attique son amy particulier. (Trad. par Le Bachelier). *Paris, veuve Thiboust*, 1675, in-12.

2998. Lettre politique de Ciceron à son frere Quintus, touchant le gouvernement de l'Asie. *Paris, veuve Thiboust,* 1697, in-12, le texte en regard.

2999. Lettres de Brutus et de Ciceron, touchant les affaires de la republique romaine, depuis la mort de Jules-Cesar jusques au Trium-virat, traduit en françois, avec des notes, par Antoine Soreau. *Paris, Jolly,* 1663, in-12.

3000. L. Annæi Senecæ, philosophi cordubensis, ad Lucilium, epistolarum liber, cum notis Ant. Mureti et aliorum. *Parisiis, Gueffier,* 1602, in-8.

3001. Epistres de Seneque, senateur romain, trad. en françois par le seigneur de Pressac, avec le Cleandre du mesme autheur; plus : de la providence, de la clemence (trad. par Ange Cappel), et la consolation à la mort, et vingt autres epistres. *Roven, Daré,* 1614, in-12.

3002. — Les Epistres, trad. par Franç. de Malherbe. *Paris, Sommaville,* 1658, in-12, 2 vol., portrait.

3003. — Les Epistres, (trad. par De Sacy). *Lyon, et Paris,* 1669, in-12, 3 vol.

3004. C. Pli. Cæcilii junioris epistolæ et panegyricus Trajani, cum Mariæ Catanæi expositione. *Venetiis, Rubeus,* 1519, in-fol.

3005. C. Plinii secundi novocomensis epistolarum libri x; Panegyricus Trajano dictus; de viris illustribus rei militaris et administrandæ reipublicæ; accesserunt Suetonii Tranquilli liber

de claris grammaticis et rhetoribus; item Julii Obsequentis prodigiorum liber. *Basileæ, Cratand,* 1530, in-8.

3006. — Idem opus. *Lugduni, Gryphius,* 1531, in-8.

3007.—Epistolæ et panegyricus Trajani, cum commentariis Joan. Mariæ Catanæi. *Badius Ascensius,* 1533, in-fol.

3008. —Epistolarum libri x, unà cum ejusdem panegyrica oratione Trajano dicta. — Ejusdem de viris in re militari et administranda republica illustribus, liber, Conradi Lycosthenis enarrationibus illustratus. *Basileæ, Froben,* 1552, in-fol.

Livre donné à Nicolas de Bourseuille, comme troisième prix de version latine, en cinquième, au collége des Jésuites de Rouen.

3009. — Epistolæ et panegyricus, Marcus Zverius recensuit. *Amstelædami, ex off. Elzeviriana,* 1659, in-12.

3010. — Epistolæ et panegyricus, notis illustr. *Oxonii, e theatro Scheldoniano,* 1677, in-8.

3011. Les Lettres de Pline le consul. (Trad. par De la Mesnardière). *Paris, Sommaville,* 1643, in-12.

3012. Lettres de Pline le jeune. (Trad. par De Sacy). *Paris, Barbin,* 1699-1700, in-12, 3 vol.

3013. Epistolarum Symmachi libri duo. — D. Ambrosii epistolæ in Symmachum II. — Magni Turci

ad varias gentes liber unus, a Laudino latine redditus. *Basileæ, Froben*, 1549, in-8.

3014. Q. Aurel. Symmachi epistolarum libri x, cum auctuario duo libelli sancti Ambrosii et ejusdem epistola ad Eugenium, cum miscellaneorum lib. x, et notis nunc primùm editis, a Fr. Jur. D. (Juretus). *Parisiis, Orry*, 1604, in-4.

3015. — Epistolarum ad diversos libri x, cum notis Jac. Lectii et Fr. Jureti. *Vignon*, 1698, in-8.

3016. Sancti Hieronymi epistolæ. *Romæ, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannarts*, 1468, grand in-fol., 2 vol.

Première édition, du moins avec date. A la fin du 2e vol. est cette souscription : *Eusebii Hieronymi doctoris eximii secundum epistolarum explicit volumen*, *anno Christi* M. CCCC. LXVIII *indictione*, *prima die vero* XIII *mensis decembris. Pontifice maximo Paulo regnante secundo anno ejus quinto. Rome*, *in domo magnifici viri Petri de Maximo.* — Sur la tranche de chacun des deux volumes, qui est dorée et gauffrée, on lit : *M. F. Person.* Le nombre des feuillets imprimés, dans le premier volume, est de 302 ; dans le deuxième, il est de 330.

3017. Liber epistolarum sancti Hieronymi. In-fol., 1497.

Le volume est divisé en trois parties. Les deux premières seules ont une table ; la troisième n'en a pas, quoiqu'on lise, sur un dernier feuillet, blanc du reste, comme à la fin de la seconde partie : *Inventuarium tertiæ partis epistolarum sancti Hieronymi.* Le titre général est en grandes lettres gothiques, et occupe seul le recto du

premier feuillet, au verso duquel est une gravure en bois représentant saint Jérôme. Un lion est devant lui, dans l'attitude d'une *personne* qui écoute une explication.

3018. Les lettres de saint Augustin, trad. en françois (par Du Bois, de l'acad. franç.), sur l'édition nouvelle des PP. Benedictins de la congr. de Saint-Maur; augmentées de quelques lettres qui n'avaient pas encore paru, avec des notes sur les points d'histoire, de chronologie, et autres. *Paris, Coignard,* 1684, in-fol.

Epistolaires Latins modernes.

3019. D. Erasmi roterodami opus de conscribendis epistolis. *Parisiis*, *Colinæus,* 1523, in-8.

3020. De conscribendis epistolis opus Des. Erasmi. *Lugduni, Gryphius,* 1556, in-8.

3021. Thesaurus epistolarum contexendarum, formandæque linguæ, etc.; autore Andrea Diether; accedunt nunc primùm autoritates Ciceronis, Plinii et aliorum, in conscribendis epistolis observandæ, etc., per M. Hannardum Gamerium mosæum. *Coloniæ Agrippinæ*, *Gymnicus*, 1577, in-8.

3022. Jani Parrhasii liber de rebus per epistolam quæsitis; adjuncta est Francisci Campani quæstio virgiliana. *Parisiis, excudebat H. Stephanus,* 1567, in-8.

3023. Illustrium virorum epistole. In-fol. *Hoc opus diligenter impressum est anno* M. CCCC. LXXXXIX, *ad idus februarias, in officina Nicolai Wolf.*

Le premier feuillet contient les noms des écrivains, au nombre de 37. Point de chiffres ni de réclames. Signatures, a. — o iii.

3024. Illustrium virorum epistolæ, ab Ang. Politiano partim scriptæ, partim collectæ; cum Sylvianis comment. et Ascensianis scholiis. *Parisiis, Ascensius*, 1520, in-4.

A la suite: De genealogia fundatorum urbis Romæ. (Sans autre titre). *Parrhisiis, Gourmont*, fig. en bois.

3025. Virorum illustrium epistolæ. *Parisiis, Badius*, 1526.

Titre enlevé.

3026. Epistolæ clarorum virorum tribus libris a Joanne Michaele Bruto comprehensæ, atque nunc primùm in lucem editæ. *Lugduni, hæredes Gryphii*, 1561, in-8.

Première édition.

3027. Trium disertissimorum virorum præfationes ac epistolæ familiares aliquot, Mureti, Lambini et Regii; quibus adjectæ sunt Pauli Manutii præfationes. *Parisiis, De Heuqueville*, 1579, petit in-12.

3028. Præstantium ac eruditorum virorum epistolæ ecclesiasticæ et theologicæ. *Amstelædami, Wetstenius*, 1684, in-fol.

3029. — Eædem. *Amstelædami, Halma*, 1704, in-fol.

3030. Duo volumina epistolarum obscurorum virorum, ad D. M. Ortuinum Gratium, Attico lepôre referta, etc.; quibus adjecimus in calce dialogum mirè festivum, eruditis salibus refertum. 1557, pet. in-12.

Une note manuscrite, au bas du titre, est ainsi conçue : « *Cet ouvrage est de Jean Reuchlin dit Capnio, ou d'Ulrich Hutten. Il a été composé pour faire dépit aux moines.* »

A la suite : 1° De generibus ebriosorum, et ebrietate vitanda. — 2° De fide meretricum in suos amatores quæstio. — 3° De fide concubinarum in sacerdotes. — 4° Conciliabulum theologistarum adversus Germaniæ et bonarum literarum studiosos, Coloniæ celebratum XVI kalen. maii, etc.

3031. — Idem opus. *Francofurti ad Mœnum*, 1581, in-8.

Une note manuscrite, sur un premier feuillet blanc, porte : *Liber iste inter prohibitos est reponendus.*

3032. Gerardi Joan. Vossii et clarorum virorum ad eum epistolæ; collectore Paulo Colomesio. *Londini, Sam. Smith*, 1690, in-fol.

Bel exemplaire.

3033. Franc. et Joan. Hotomanorum, patris ac filii, et clarorum virorum ad eos epistolæ; quibus accedit epistolarum miscellanearum appendix. *Amstelædami, Gallet*, 1700, in-4.

3034. P. Fausti Andrelini foroliviensis epistolæ

proverbiales et morales longè lepidissimæ, nec minus sententiosæ. *In ædibus Ascensianis*, 1521, in-4.

A la suite : Epistolæ aliquot illustrium virorum ad Erasmum roterod., et hujus ad illos. *Lovanii, Martinus*, 1516.

3035. Habes lector Christophori Longolii epistolarum libros quatuor ; item Pet. Bembi, Jac. Sadoleti, Gul. Budæi, D. Erasmi, epistolarum ad eundem Longolium, librum unum ; cumque illius vita. *Basileæ*, *Valderus*, 1533, in-8.

3036. Jacobi Sadoleti epistolarum libri sexdecim ; ejusdem ad Paulum Sadoletum epistolarum liber unus ; adjectus est commentarius Antonii Florebelli. *Colon. Agrippinæ*, *Horst*, 1580, in-8.

3037. Epistole et varii tractatus Pii II pontificis maximi dum esset in minoribus. 1496, in-fol.

Le titre occupe seul le premier feuillet. Au second commence la table des lettres, qui remplit cinq feuillets, y compris un avis d'Ambrosius Archintus au lecteur. Point de chiffres ni de réclames. Signatures a. — Ꝝ iii ; A i.—D iiii. Au verso du dernier feuillet, et avant le registre, est cette souscription : *Pii ii pontificis maximi cui ante..... Eneas Silvius nomen erat familiares epistole ad diversos....... Impressum Mediolani per Magistrum Vldericum Scinzenzeler anno domini* M. CCCC LXXXXVI, *die x decembris.*

3038. — Epistole et varii tractatus. *Lugduni*, *per Joannem de Vingle. Annò domini* M. CCCC LXXXXVII, *die octava novembris*, in-4.

Sans chiffres ni réclames.

3039. Lupi Ferrarii qui Carolo Calvo vixit epistolarum liber, nunc primùm in lucem æditus, Papirio Massoni beneficio atque opera. *Parisiis, Orry*, 1588, in-8.

Première édition.

3040. Epistolæ Gerberti, primò Remorum, dein Ravennatum archiepiscopi, postea romani pontificis Silvestri secundi; Epistolæ Joan. Saresberiensis, episc. Carnotensis; Epistolæ Stephani, Tornacensis episc., nunc primum in lucem editæ. *Parisiis, Ruette*, 1611, in-4.

Première édition.

3041. Ivonis episcopi Carnotensis epistolæ, cum libro observationum non antea edito; ejusdem Ivonis chronicon de regibus Francorum; editio secunda. *Parisiis, ex off. Nivelliana, ap. Cramoisy*, 1610, in-8.

3042. Magistri Petri blesensis epistolæ. In-folio, 2 vol.

Titre enlevé; sans date, mais évidemment imprimé avant 1500. Sans chiffres, signatures ni réclames.

3043. Epistolæ Arnulphi, episcopi Lexoviensis. *Parisiis, Richerius*, 1585, in-8.

Première édition.

3044. Huberti Langueti epistolæ politicæ et historicæ ad Philip. Sydnæum. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriorum*, 1646, in-12.

3045. Arcana Seculi decimi sexti. Huberti Langueti epistolæ secretæ, primus e Museo edit Jo. Petr.

Ludovicus. *Halæ Hermunduror.*, *Zeitlerus*, 1699, in-4.

3046. Pauli Manutii epistolæ, et præfationes quæ dicuntur. *In acad. Veneta*, 1558, pet. in-8.

3047. — Epistolarum libri x; duobus nuper additis ejusd. quæ præfationes appellantur. *Coloniæ Agrippinæ, hæredes Birckmanni*, 1572, in-8.

3048. Epistolarum Pauli Sacrati libri sex; nonnullis ad eum additis Paulli Manutii et Antonii Mureti. *Lugduni, Foucherius*, 1581, in-12.

3049. Ph. Melanchthonis epistolarum liber, continens præclara multa cum ecclesiastica tum politica et historica cognitione dignissima, antehac nunquam editus. *Lugd. Batavorum, ex off. Bonaventuræ et Abrahami Elzevir*, 1647, in-8.

3050. Justi Lipsii epistolarum centuriæ duæ. *Lugd. Batavorum*, *Raphelengius*, 1590, in-4.

3051. — Epistolarum selectarum III centuriæ, e quibus tertia nunc primùm in lucem emissa. *Parisiis*, *Rezé*, 1601, in-12.

3052. — Epistolarum selectarum tres centuriæ, e quibus tertia nunc primùm in lucem emissa. *Antuerpiæ*, *Moretus*, 1601, in-4.

3053. — Epistolæ selectæ ad Belgas, ad Italos et Hispanos, ad Germanos et Gallos, et miscellaneæ. *Antuerpiæ, Moretus*, 1601-7, in-4.

Le premier millésime donne 1605.

3054. Joh. Pici Mirandulæ epistolæ non piæ minus quàm elegantes. *Apud S. Coloniam*, 1528, in-8.

3055. Erycii Puteani epistolarum promulsis. *Lovanii, ex off. Flaviana*, 1612, in-4. — Palæstra bonæ mentis. *Ibid.*, 1611. — De purificatione Virginis matris oratio. *Ibid.*, 1612. — Cornelii Bredæ errores, liber philologus, cum notis. *Ibid.*

3056. — Epistolarum selectarum apparatus miscellaneus, et novus, officia familiaria, negotia, studia continens. *Amstelodami, Janssonius*, 1646, petit in-12.

3057. Claudii Salmasii epistolæ; accedunt de laudibus et vita ejusdem prolegomena, accurante Ant. Clementio. *Lugd. Batavorum, Wyngaerden*, 1656, in-4.

3058. Angeli Politiani opera, scilicet epistolarum libri XII, miscellaneorum centuria I. *Lugduni, Gryphius*, 1536, in-8.

3059. — Epistolarum libri XII, et miscellanea. *Antuerpiæ*, in-8.
Titre déchiré.

3060. Hugonis Grotii epistolæ ad Gallos, nunc primùm editæ. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriorum*, 1648, pet. in-12.
Première édition.

3061.— Epistolæ quotquot reperiri potuerunt. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1687, in-fol.

3062. Que in hoc opusculo habentur. Duellum epistolare : Gallie et Italie antiquitates summatim complectens. Tropheum christianiss. Galliarum

regis Francisci hujus nominis primi; item complures illustrium virorum epistolæ ad dominum Symphorianum Camperium.

Souscription : *Impressum fuit presens opus per Jo. Phiroben et Jo. Divineur alemanos..... Anno a Virginis partu* M. CCCCCXIX, in-8.

3063. Discursus epistolaris politico-theologici de statu reipublicæ christianæ degenerantis, tum de reformandis moribus et abusibus ecclesiæ, cum Galliarum regis Francisci I, et cardinalis Sadoleti epistolis, omnia nunc primum conjunctim edita. *Francofurti, Emmelius,* 1610, in-4.

En tête de ce volume, on trouve : *Petri Hardivilerii, parisini, actio pro academia adversus presbyteros et scholasticos collegii Claromontani jesuitas. Parisiis, Petit Pas,* 1612.

3064. Joannis Ravisii Textoris nivernensis epistolæ, cum scholiis quibusdam per Adr. Guyhard. *Rothomagi, in off. Jo. Lemarchand,* 1540, in-8.

3065. Petri Bembi epistolarum familiarium lib. VI. *Venetiis, Scottus,* 1552, in-8.

A la suite : Ejusdem carminum libellus. *Ibid.*

Le titre annonce seize livres des brefs de Léon X, qui ne se trouvent pas dans le volume.

3066. Viri illustris. Jacobi Bongarsii epistolæ ad Joachimum Camerarium scriptæ, nunc primùm editæ. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriorum,* 1647, in-12.

Première édition.

3067. Magistri Stephani, abbatis S. Genovefæ Parisiensis, tum episc. Tornacensis, epistolæ, cum notis ; studio Cl. du Molinet. *Lutet. Parisiorum, Dezallier,* 1682, in-8.

3068. Tanaquilli Fabri epistolæ, pars altera ; additæ sunt Aristophanis concionatrices, cum interpretatione nova, notis et emendationibus. *Salmurii, Dan. de Lerpinière,* 1665.

3069. Francisci Martini concionatoris epistolæ ad amicos, præsertim campenses. *Hardervici, Tollius,* 1653, pet. in-12.

3070. Clarissimæ feminæ Cassandræ fidelis venetæ epistolæ et orationes posthumæ, nunquam antehac editæ; Jac. Philip. Tomasinus recensuit. *Patavii, Bolzetta,* 1636, in-8.

3071. Danielis Heinsii epistola, qua dissertationi D. Balsaci ad Heroden infanticidam, respondetur; editore Marco Zuerio Boxhornio. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana,* 1636, in-8.

3072. Jo. Michaelis Bruti selectarum epistolarum libri v. — De historiæ laudibus, liber I. — Præceptorum conjugalium lib. I. *Cracoviæ, Petricovius,* 1563, in-8.

3073. M. Antonii Mureti epistolæ, hymni sacri, et poemata omnia. *Lugduni, Pillehotte,* 1604, in-12.

3074. Petri de Vineis epistolarum libri VI, post Cl. V. Simonis Schardii editionem anni 1566, opus

castigatum et auctum per Germanum Philalethen. (Carolus ab Assomptione, in sæculo dictus Carolus de Brias.) *Ambergæ, Schœnfeldius,* 1609, in-8.

3075. Augerii Gislenii Busbequii epistolæ ad Rudolphum II imperatorem. *Lovanii, Dormalius,* 1630, in-8.

3076. Casparis Barlæi epistolarum liber. *Amstelodami, Blaeu,* 1667, in-8, 2 vol.

3077. Lettres de J. de Wicquefort, avec les reponses de G. Barlée, en françois et en latin. *Amsterdam, Gallet*, 1696, in-12, front.

3078. Isaaci Casauboni epistolæ nunc primum junctim editæ; adjecta est epistola de morbi ejus mortisque causa; deque iisdem narratio Raph. Thorii. *Hagæ Comitis, Maire,* 1638, in-4.

3079. Marquardi Gudii et doctor. viror. ad eum epistolæ, cum Claudii Sarravii epistolis; curante P. Burmanno. *Hagæ-Comitum, Scheurleer,* 1714, in-4.

3080. Jo. Antonii Campani, episc. Aprutini, epistolæ et poemata, cum vita auctoris; recensuit Jo. Burchardus Menckenius. *Lipsiæ, Gleditsch,* 1707, in-8.

3081. Joannis Launoii constantiensis epistolæ. *Parisiis, Martinus,* 1667, in-8, 8 vol.

Les cinq premiers manquent de titre ; le dernier porte la date de 1673.

3082. — Epistolæ omnes. *Cantabrigiæ,* 1689, in-fol.

3083. Jac. Crucii epistolarum libri tres. In-12. Incomplet ; titre enlevé.

Epistolaires Français.

3084. Le parfait Secretaire, ou la maniere d'escrire et de respondre à toute sorte de lettres, par preceptes et par exemples. *Paris*, *De Sommaville,* 1646, in-8.

3085. Petits Traitez en forme de lettres ; par De la Mothe Le Vayer. *Paris*, *Courbé*, 1648, in-4, front.

3086. Nouveaux petits Traittez en forme de lettres. (Par le même.) *Paris*, *Courbé,* 1659, in-8, 2 vol.

3087. Le Secretaire à la mode, par De la Serre, avec une instruction d'escrire des lettres, un recueil de lettres morales, et le devis d'un cavalier avec une damoiselle. *Roven*, *Vaultier*, 1664, in-12.

3088. Essais de lettres familieres sur toute sorte de sujets, avec un discours sur l'art epistolaire ; par l'abé (*sic*) *** (Cassagne.) *Paris*, *Lefebvre,* 1690, in-12.

3089. Les plus belles Lettres françoises sur toutes sortes de sujets, tirées des meilleurs auteurs,

avec des notes, par P. Richelet. *Paris*, *Brunet*, 1698, in-8, 2 vol., portrait.

3090. Le nouveau Secretaire du cabinet, contenant des lettres sur differens sujets, avec la maniere de les bien dresser, et les complimens de la langue françoise. *Paris*, *Legras*, 1732, in-12.

3091. Traité sur la maniere d'écrire des lettres et sur le ceremonial, par De Grimarest. *Paris*, *veuve Estienne*, 1735, in-12.

3092. Le nouveau Secrétaire de la Cour, contenant une instruction pour se former dans le style epistolaire; le cérémonial des lettres; avec les titres dont on qualifie toutes sortes de personnes, etc. *Amsterdam*, 1773, in-12.

3093. Le nouveau Secrétaire du cabinet. *Rouen*, *Mégard*, 1813, in-18.

3094. Lettres et billets galants. *Paris*, *Barbin*, 1668, in-12.

3095. Recueil de Lettres qui peuvent servir à l'histoire, et diverses poësies. (Par A. de Campion.) *A Roüen*, *Maurry*, 1657, in-8.

3096. Recueil de Lettres nouvelles de Malherbe, Coulomby, Boisrobert, Moliere, Plassac, Brun, Silhon, Godeau, Conac, Breval, Faret, Racan, Balzac, Auvray, et autres. *Paris*, *Preud'homme*, 1639, in-8, 2 tomes en 1 vol.

3097. Les Lettres de François de Malherbe. *Paris, De Sommaville*, 1645, in-12.

A la suite : Les Poësies. *Orléans, et Paris, Sommaville,* 1660.

3098. Les Lettres d'Estienne Pasquier. *Paris, L'Angelier*, 1586, in-4.

3099. — Les Lettres. *Lyon, Veyrat*, 1597, in-16.

3100. — Les Lettres. In-8.

Titre enlevé.

3101. Lettres choisies de Balzac. *Paris, Courbé,* 1647, in-8, 2 vol., front.

3102. — Lettres familieres à Chapelain. *Amsterdam, Louis et Dan. Elzevier,* 1661, in-12.

3103. Lettres interceptes (*sic*) du cardinal de Granville et autres. *Anvers*, 1582, in-8.

3104. Lettres missives et familieres d'Estienne du Tronchet, avec le monologue de la Providence divine au peuple françois. *Rouen, Le Villain,* 1607, in-12.

3105. Les Epistres morales de messire Honoré d'Urfé, augmentées d'un 3e livre. *Lyon, Lautret,* 1623, in-12.

3106. Lettres meslées de Tristan. *Paris, Courbé,* 1642, in-8.

3107. Lettres d'Arnauld d'Andilly. *Paris, Camusat,* 1645, in-4.

3108. — Les Lettres. *Paris, Beaujeu,* 1668, in-12.

3109. Lettres de Costar. *Paris, Courbé,* 1658, in-4.

3110. Lettres et discours de Sorbiere, sur diverses matieres curieuses. *Paris, Clousier,* 1660, in-4.

3111. Lettres du chevalier de Méré. *Paris, Thierry,* 1682, in-12.

3112. Lettres choisies de Guy Patin. *Paris, Petit,* 1685, in-12.

3113. — Les mêmes, augmentées de plus de 300 lettres. *Paris, Petit,* 1692, in-8, 2 vol.

3114. — Les mêmes. *Roterdam, Reinier Leers,* 1725, in-8, 3 vol.

3115. Lettres à une dame de province, sur les dialogues d'Eudoxe et de Philanthe. (Par le P. Bouhours.) *Paris, Mabre-Cromoisy,* 1688, in-12.

3116. Lettres curieuses de litterature et de morale, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Guignard,* 1702, in-12.

3117. Lettres choisies de Simon, où l'on trouve un grand nombre de faits anecdotes de literature. *Rotterdam, Reinier Leers,* 1702, in-12.

3118. Lettres nouvelles de Boursault, accompagnées de fables, de contes, etc., avec treize-lettres amoureuses d'une dame à un cavalier. *Paris, Lebreton,* 1709, in-12, 3 vol.

Le dernier a pour titre : *Lettres de Babet, par Boursault.*

3119. Lettres choisies de Flechier, avec une relation des fanatiques du Vivarez, et des reflexions sur les differens caracteres des hommes. *Lyon, Bruyset*, 1735, in-12, 2 vol., portr.

3120. Lettres inédites de Bossuet, évêque de Meaux. *Versailles, Lebel*, 1820, in-8.

3121. Lettres de Godeau, evesque de Vence, sur divers sujets. *Paris, Ganeau*, 1713, in-12.

3122. Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, Brunet*, 1706, in-12, 7 vol.

A partir du cinquième volume, le titre porte : *Nouvelles Lettres, etc., avec les réponses. Paris, Delaulne*, 1709.

3123. Recueil de Lettres choisies, pour servir de suite aux lettres de madame de Sevigné à madame de Grignan, sa fille. *Paris, Rollin*, 1751, in-12.

3124. Lettres de Mme de Sevigné, de sa famille et de ses amis. *Paris, Blaise*, 1818, in-8, 10 vol., portraits, vues et fac-simile.

3125. — Lettres inédites. (Supplément.) *Paris, Blaise*, 1827, in-8.

3126. Mémoires de M. de Coulanges, suivis de lettres inédites de madame de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de la Fontaine, et autres, publiés par M. de Monmerqué. *Paris, Blaise*, 1820, in-8.

3127. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. *Amsterdam*, *Joly*, 1750, in-12, 2 parties en un volume.

3128. Lettres choisies de Bayle, avec des remarques. *Rotterdam*, *Fritsch et Böhm*, 1714, in-12, 3 vol.

3129. Lettres galantes et philosophiques, par mademoiselle de ***. (Par Remond de Saint-Mard.) *La Haye*, *Scheurleer*, 1721, in-12.

3130. Lettres sur les Anglois et les François, et sur les voïages. (Par De Muralt). 1726, in-12, 3 vol.

3131. Lettres historiques de Pellisson. *Paris*, *Nyon*, 1729, in-12, 3 vol.

3132. Lettres de l'abbé Le Blanc. *Amsterdam*, 1751, in-12.

3133. Lettres choisies de Christine, reine de Suede, à Descartes, Gassendi, Grotius, etc.; par M. L. (Lacombe). *Villefranche*, *Filocrate*, 1760, in-12, 2 parties en 1 vol.

3134. Lettres interessantes du pape Clement XIV (Ganganelli); traduites de l'ital. et du lat. *Paris*, *Lottin*, 1776, in-12, 3 vol., front.

Le troisième volume ne contient qu'une première partie.

3135. Diatribe Clementine, ou Dissertation dans laquelle on discute tout ce qui concerne les lettres publiées sous le nom du pape Clement XIV Ganganelli. (Par le P. Richard.) *Avignon*, 1777, in-12.

3136. Lettres familieres du president de Montesquieu, baron de la Brede, à divers amis d'Italie. 1767, in-12.

A la suite : Reponse aux observations sur l'Esprit des Loix. 1751.

3137. Lettres secrettes de Voltaire, publiées par L. B. *Geneve*, 1765, in-8.

3138. Lettres inédites de Buffon, J.-J. Rousseau, Voltaire, Piron, De Lalande, Larcher et autres, accompagnées de notes et de fac-simile, publiées par C. X. Girault. *Paris*, *Delaunay*, 1819, in-8.

3139. Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80, contenant, etc., recueillies par P. Manuel. *Paris, Garnery*, 1792, in-8, 4 vol.

Epistolaires Italiens, Espagnols et Anglais.

3140. Del Secretario di M. Francesco Sansovino libri VII. *In Venetia, heredi di Vinc. Valgrisi,* 1580, in-8.

3141. Lettere di complimenti semplici dell' abbate Angelo Gabrieli, aggiuntovi varie lettere amorose. *In Venetia, Occhi,* 1699, in-12, 2 parties en un vol.

3142. Il Segretario principiante ed istrutto; lettere moderne di D. Isidoro Nardi. *In Venezia, Storti,* 1764, in-12.

3143. Lettere di principi, lequali o si scrivono da principi, o a principi, o ragionan di principi. *In Venetia, Toldi*, 1573, in-4.

3144. Lettere di XIII huomini illustri, alle quali ne sono state aggiunte molte, da Tomaso Porcacchi. *In Venetia*, *Camillo de' Franceschini*, 1582, in-8.

3145. Della nuova scielta di lettere di diversi nobilissimi huomini, scritte in diverse materie, libro primo (e secondo); con discorso della commodità dello scrivere, di M. Bernardino Pino. *In Venetia*, 1574, in-8, 2 tomes en un vol.

3146. Delle lettere facete, et piacevoli di diversi grandi huomini, scritte sopra diverse materie, raccolte per M. Dionigi Atanagi, libro primo (e secondo). *In Venetia*, 1582, in-8.

3147. De le lettere di M. Claudio Tolomei libri sette. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1547, in-4.

3148. — Le medesime, con nuova aggiunta. *In Vinetia, Giolito di Ferrarii*, 1550, in-8.

3149. Lettere del sig. Annibal Guasco Alessandrino. *In Trivigi, Bertoni*, 1603, in-4.

3150. Lettere della signora Isabella Andreini, comica gelosa, ed academica intenta nominata l'Accesa; aggiuntovi li ragionamenti piacevoli dell'istessa. *In Venetia, Combi*, 1620, in-8.

3151. Lettere del signor Gio. Francesco Loredano,

raccolte da Henr. Giblet. *In Venetia*, *Guerigli*, 1656, in-12.

3152. Lettere di monsignor Giovanni Ciampoli, accresciute di molte lettere. *Venetia*, *Hertz*, 1661, in-12.

3153. Lettere dettate dal card. Sforza Pallavicino, raccolte da Giambattista Galli Pavarelli. *In Venetia*, *Combi e La Noù*, 1669, in-12.

3154. Lettere italiane di fra Paolo Sarpi, scritte al signor dell' Isola Groslot, ed alcune altre al sig. Gillot. *Verona*, 1673, in-12.

3155. Les Lettres du cardinal Bentivoglio, trad. en françois, avec l'italien à côté, par De Veneroni. *Paris*, *Loyson*, 1680, in-12.

3156. Formulario y estilo curioso de escrivir cartas missivas, por Juan Vicente Peligero. *En Brucelas*, *Velpius*, 1602, in-12.

3157. Estilo y formulario de cartas familiares, segun el Govierno de prelados y senores temporales, por el maestro Geronimo Paulo de Mançanares. *En Madrid*, *Martin*, 1607, in-4.

3158. Cartas morales y consolatorias del senor de Narveza, trad. en lengua castell. por madama Francisca de Passier; annadidas de siete cartas; trad. por Cesar Oudin. (Espagnol et français). *Paris*, *Du Brueil*, 1610, in-8.

3159. Libro primo (secondo et terzo) delle lettere

di S. don Antonio de Guevara, vesc. di Mondogneto, trad. dal sig. Dominico di Catzelu. *In Vinegia*, *Giolito de' Ferrari*, 1558, in-8.

3160. Epistres dorees, moralles et familieres, de don Ant. de Guevare, trad. de l'espagnol par Guterry. *Lyon*, *Bonhomme*, 1557, in-4.

Première édition.

3161. — Les mêmes. *Lyon*, 1558, in-4, 2 tomes en un vol.

Le second tome, daté de 1559, porte *première édition*. Cela doit s'entendre de cette seconde partie seulement.

3162. — Les mêmes. *Paris*, *Pierre et Galiot du Pré*, 1565, in-8, trois tomes en un vol.

Le troisième tome est traduit de l'italien.

3163. Lettres de Filtz-Moritz, sur les affaires du temps, trad. de l'anglois, par M. de Garnesai. *Roterdam*, *héritiers de Léers*, 1718, in-12.

FIN.

TABLE

DES DIVISIONS.

Orateurs.

Poétique.

Art dramatique.

Mythologie.

Romans.

Facéties.

Philologie.

Polygraphes.

Épistolaires.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

TABLE

DES AUTEURS ET DES MATIÈRES.



C.

D.

E.

F.

M.

P.

S.

U.

FIN.

CORRECTIONS ET ADDITIONS

SURVENUES PENDANT L'IMPRESSION.



Pages. Lignes.

12, 22, *après :* par racines, *ajoutez :* (par Houbigant.)

27, 14, Meursi, *lisez :* Meursii.

48, 23, *à la fin de la ligne*, *ajoutez :* (par le P. Leon, carme.)

56, 5, *après :* langue italienne, *ajoutez :* (par Lancelot.)

79, *après le n°* 537, *placez l'article suivant :*

537 (2). Soirées littéraires, ou Cours de littérature à l'usage des gens du monde, professé à Rouen par M. Ch. Durand; recueilli et annoté par M. Tougard. *Rouen, Ed. Frère,* 1828, in-8, 2 tomes en 1 vol. Offert par M. Tougard.

80, 25, *après :* l'éloquence chrétienne, *ajoutez :* (par Marc-Antoine de Foix.)

148, 14, *après :* dictionnaire mythologique, *ajoutez :* (par l'abbé Barrin.)

155, 24, *après :* en vers et en prose, *ajoutez :* (par Le Maistre de Sacy.)

182, 22, hoschii, *lisez :* Hoschii.

Pages. Lignes.

195, 7, *après :* en françois, *ajoutez :* (par Legoux.)

224, *après le n° 1590, ajoutez les trois articles suivans :*

1590 (2). Elégies de M. A. Mauge; seconde édition. *Paris, Lenormant,* 1829, petit in-8.

1590 (3). Elégies, par Victor-Eugène Le Coupeur. *Paris, Levavasseur,* 1830, in-8. Offert par l'auteur.

1590 (4). Le Naufrage, essai poétique, suivi de quelques autres pièces, par Mad. R. *Rouen, Nicétas Periaux,* 1828, petit in-8, mar. rouge. Offert par l'auteur.

Tiré à 6 exempl. seulement.

278, 7 et 8, Lope de Vega, carpio, *lisez :* Lope de Vega Carpio, *etc.*

288, 13, Epitecti, *lisez :* Epicteti.

341, *après le n° 2408, placez l'article suivant :*

2408 (2). Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Jules Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8.

416, 9, Bellock, *lisez :* Bellocq.

422, 16, vergongue, *lisez :* vergongne.

27, dens, *lisez :* dans.

427, 6, d'Aucourt, *lisez :* d'Aucour.


a39003

005653091b